

УДК 811.161.1(075.8)  
ББК 81.2Рус-923  
В67

Рекомендовано к печати научно-методическим советом  
Тверского государственного университета

*Рецензенты:*

доктор филологических наук профессор

*Е.Н. Брызгалова*

доктор филологических наук профессор

*Л.Н. Скаковская*

**Волков В.В.**

Филология в системе современного гуманитарного знания  
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Волков. — 2-е изд.,  
стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 222 с.

В67

ISBN 978-5-9765-2015-8

В пособии освещаются вопросы, связанные с различными междисциплинарными аспектами современной русистики: с лингвистикой, психологией и психолингвистикой, социологией, социолингвистикой и со-циолектологией, с языковой, научной, обыденной и лингвометодической картиной мира, с теорией мотивации и аксиологической лингвистикой, с эстетикой, идеографической лексикографией и др.

Для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Филология», а также для всех, кто интересуется проблематикой, связанной с актуальными проблемами современной филологии как одной из областей гуманитарного знания, ее эвристической ценностью, прикладными задачами и возможностями.

УДК 811.161.1(075.8)  
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9765-2015-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
----------------	---

### Глава 1

#### Что такое филология?

О внутренней форме и реальном содержании термина <i>филология</i> .....	6
Филология, мифология, религия и философия: триада «Хаос – Логос – Космос» как их «точка встречи» .....	9
Полиmodalность филологического знания и практики: слово как «интегратор» и «дезинтегратор» мира, вопрос о манипуляции сознанием.....	13
Прагмастилистика «вождя пролетариата» (О статье В.И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции») .....	21
<i>Вопросы и задания</i> .....	27
<i>Литература</i> .....	29

### Глава 2

#### Система «Язык – Речь».

##### Лингвистика и психолингвистика

Лингвистика и психолингвистика .....	31
Язык и речь как объекты лингвистики и психолингвистики.....	33
О проблематике психолингвистики.....	37
О когнитивном и коммуникативном аспектах языкового сознания и речевой деятельности .....	38
Теоретическая и экспериментальная психолингвистика .....	41
С. Дрожжин и С. Есенин в зеркале эксперимента. ....	43
Диалог поэтов: крестьянский быт и муза .....	43
Исследование методом ключевых слов .....	44
Субъективное шкалирование.....	51
Опыт гендерного психолингвистического исследования.....	54
А. Пушкин и И. Снегова (диалог поэтов в зеркале .....	54
психолингвистического эксперимента) .....	54
Исследование методом ключевых слов .....	56
Субъективное шкалирование.....	59
<i>Вопросы и задания</i> .....	63
<i>Литература</i> .....	63

**Глава 3**

**Из чего складывается гуманитарное знание?**

*Гуманный и гуманитарный: этимологические корни*  
и морфосемантические гнезда ..... 65

Что такое *антропология*? ..... 70

Языковой знак: «семантическая трапеция»  
как отображение структуры «я» ..... 71

Четыре измерения семантического пространства ..... 71

Семантическая структура слова  
и реальности языкового сознания ..... 72

Семантическая структура слова и вопрос  
о функциональной асимметрии мозга ..... 76

Когнитивные типы языковых единиц  
и аспекты гуманитаристики ..... 77

Библиотечно-библиографическая классификация  
и аспекты гуманитаристики ..... 80

*Вопросы и задания* ..... 82

*Литература* ..... 83

**Глава 4**

**Теория мотивации и аксиологическая лингвистика**

Мотивы, аксиология, аксиологическая лингвистика ..... 85

Теория мотивации, антропологические модели  
и «пирамида Маслоу» ..... 87

Система ценностей в зеркале психолингвистического  
ранжирования ..... 93

Процедура исследования ..... 96

Результаты исследования ..... 97

О типологии «личностей филологических» ..... 99

*Homo vitalis* и *homo socialis* как предмет  
прагматистики текста ..... 104

Здоровье как ценность. Вопрос о лингвистических  
механизмах самовосприятия состояния здоровья / болезни ..... 112

*Вопросы и задания* ..... 117

*Литература* ..... 118

**Глава 5**

**Картина мира**

О понятии «картина мира» ..... 121

Концепт и концептосфера ..... 124

Реконструкция картины мира как задача  
идеографической лексикографии ..... 128

Картина мира и лингвометодика: вопрос о тематике и систематике коммуникативных занятий и письменных работ.....	133
<i>Вопросы и задания</i> .....	138
<i>Литература</i> .....	139

## Глава 6

### Социолингвистика и социолектология.

#### Изучение разговорной речи

Социология и социолингвистика .....	141
Устная разговорная речь и социолектология .....	143
О полевых исследованиях .....	145
О методике полевой работы с информантами .....	146
Ориентировочные вопросы для сбора материалов русской устно-разговорной речи .....	147
Лексика. Особенности номинации .....	147
Фонетика. Просодика .....	148
Словообразование.....	150
Морфология .....	151
Синтаксис .....	153
<i>Вопросы и задания</i> .....	154
<i>Литература</i> .....	155

## Глава 7

### Менталитет и менталитеты

Что такое менталитет? .....	157
Вопрос об основных особенностях русского менталитета.....	159
Менталитет в зеркале психолингвистического эксперимента (русский характер глазами школьников и студентов) .....	165
Эксперимент первый (субъективное шкалирование) .....	166
Эксперимент второй (ранжированное ассоциирование .....	172
типа «экспертная оценка»).....	172
«Гламурная» ментальность .....	181
<i>Вопросы и задания</i> .....	185
<i>Литература</i> .....	186

## Глава 8

### Эстетика и «человек эстетический» в зеркале филологического анализа

<i>Эстетика</i> : семантический этимон, морфосемантическое гнездо и ядро семантического поля.....	189
--	-----

<i>Трансмутация</i> как эстетический, научный и религиозный феномен.....	192
«Человек эстетический»: проблема эстетической трансмутации .....	195
О квазитезаурусе жизнетворчества музыканта (роман В. Орлова «Альтист Данилов»).....	202
Аксиология поэтической «памяти о будущем»: детерминизм и провиденциализм жизнетворчества .....	207
<i>Вопросы и задания</i> .....	210
<i>Литература</i> .....	211
<b>Заключение</b> .....	<b>213</b>
<b>Словари и энциклопедии</b> .....	<b>214</b>
<b>Список сокращений</b> .....	<b>216</b>