

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»

В. П. Океанский, Ж. Л. Океанская

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

Шуя

2012

ББК 71.00

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Шуйского государственного педагогического университета*

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор **В. П. Раков**

(Российская академия народного хозяйства и государственной службы
При Президенте Российской Федерации);

доктор философских наук, профессор **Т. Б. Кудряшова**

(Ивановский государственный химико-технологический университет)

О-50 Океанский В. П., Океанская Ж. Л. Философия культуры. Учебное пособие. Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 226 с.

Пособие рекомендуется к использованию для реализации основного курса «Философия культуры» на историко-филологическом факультете. Оно может быть также использовано для всех гуманитарных специальностей, а также магистрантами, аспирантами и докторантами для закрепления базовых знаний и повышения общего уровня квалификационной подготовки педагогических кадров.

© В. П. Океанский, Ж. Л. Океанская, 2012

© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	5
-----------------------	---

ЛЕКЦИОННЫЕ ТЕМЫ

1. Кризисность философии и проблемы философии культуры	6
2. Идея теологически обогащённой философии культуры	13
3. Проблематика теологии культуры и феномен длящегося барокко	22
4. Европейская культурфилософия XVII – XVIII веков	27
5. Отечественная историософия и типология культур XIX – XX веков	35
6. Западная кризисология и палеософия XIX – XX веков	56
7. Культурфилософские модели в неоправославной мысли XX – XXI веков	88

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Проблема метода культурфилософской герменевтики в России: антропология и метафизика	99
2. Русская астропэтика и философия пути в литературном наследии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя	106
3. Почему умирает пушкинская Татьяна?	144
4. Женщина-змея и женщина-птица в драме А. Н. Островского «Гроза»	149
5. Дионисийское начало в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	154
6. Исихазм А. П. Чехова: герменевтика рассказа «Спать хочется»	161

7. Художественная эсхатология И. А. Бунина: «Эпитафия», «Листопад», «Господин из Сан-Франциско»	166
8. Статус языка в неоправославном философском имяславии: между имяборческим арианством и имябожническим монофизитством	190
<i>Тестовые вопросы</i>	<i>207</i>
<i>Литература по проблематике курса</i>	<i>212</i>
<i>Краткие сведения об авторах</i>	<i>226</i>