

## ТОНКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Коммивояжер**

**Дама**

**Студент**

**Кадет**

**Комми** — говорит с польским акцентом, франт, большие усы. Делает глазки, поворачивается в профиль, выступает петухом.

**Студент** — лохматый, молодой, говорит по южному на «о» с придыханием «ха». Смущенно ослабляется. Застенчив, но весел.

**Кадет** — круглощекий, розовый, сидит, выпучив глаза в одну точку

**Дама** — разряженная, но простоватая. Томно закатывает глазки.

*Железнодорожная платформа, слева стена станции, из-за которой доносятся звонки, грохот проходящих поездов, выкрики носильщиков. Вдоль платформы скамейки для публики, которая то приходит, то уходит, с корзинами, чемоданами. Одна из скамеек двойная, углом.*

*Со стороны станции выходят коммивояжер со студентом. У комми в руках щегольской сак. У студента сверточек, из которого торчит подушка.*

**Комми** (продолжая разговор). И, представьте себе, я сам иногда удивляюсь. Достаточно мне так немножко в профиле прищурить глаза, вот так покрутить ус — и она уже преспокойно погибла.

**Студент** (ослабляясь). Гы-ы...

**Комми.** Ей-богу. Вот, заметили на вокзале барышню в розовой шляпке. Ну, так верьте слову — она меня уже не забудет. А что я делал? Только прошел мимо.

*Со стороны станции выходит кадет с большими чемоданом и корзинкой. Садится на угловую скамейку, вынимает из кармана яблоко, вытирает обилагом, ест.*

**Студент** (искренно). Нет, я так не умею.

**Комми** (презрительно усмехается). А вы думаете, я этому рад? Ей-Богу, я даже не рад! Я столько страдал через любовь. В Конотопе били меня башмаком, в Саратове самоварной трубой, в Лодзи, верите ли, суповой ложкой, в Минске меня били...

*Мимо проходит барышня. Комми приостанавливается и делает глазки.*

Ну, эта тоже. Эта меня не забудет.

**Студент.** Гы-ы. А я так не умею. Я всегда говорю женщинам что-нибудь эдакое тонкое. У вас, мол, роскошные глаза и тому подобное. А так я не умею.

**Комми.** Фа! вы еще неопытный теленок.

*Выходит дама, за ней носильщик с вещами. Дама садится около кадета, вынимает из сумочки газету, читает.*

**Студент.** Посмотрите, вон там дамочка с кадетиком сидит. Хорошенькая. Вот бы такую подцепить. А? Не вредно! Гы-ы.

**Комми** (*смотрит на даму, охоракивается*). Недурна (*Смотрит на часы.*) Если даже она едет в Ламань<sup>1</sup>, так и то в моем распоряжении больше двух часов. Можно успеть.

**Студент.** А вы не в Ламань?

**Комми.** Нет, мне в Николаев? Через четыре часа.

**Студент.** А хорошенькая! Роскошные глаза!

**Комми.** Должен вас предупредить, что у подобной женщины добиться взаимности очень трудно. Тут нужна тонкая психология. Заметьте себе — она едет с сыном.

**Студент.** Ну?

**Комми.** Она мать. Материнство — это нечто животное. Завладеть сердцем матери можно только, получив расположение ее ребенка.

**Студент.** Ну, я так не умею.

**Комми.** Смотрите и учитесь. (*Подбегает к кадету.*) Молодой человек! Разрешите поставить мой багаж рядом с вами. Хе-хе.

*Кадет жует яблоко и молча косится на комми.*

**Комми.** Мне чрезвычайно приятно с вами познакомиться, молодой человек. Я люблю молодежь. (*Все время кокетливо поглядывает на даму. Та не обращает никакого внимания.*) Вы любите плоды, молодой человек? Разрешите, я вам сейчас (*Срывается с места и убегает.*)

*Студент неловко подсаживается к даме, покашливает.*

*Дама мельком взглядывает на него и, опустив глаза, улыбается.*

**Студент.** Виноват!

**Дама.** Что?

**Студент.** Нет, ничего, я так... Я хотел сказать... но не решаюсь.

**Дама.** Что же такое? В чем дело?

**Студент.** Н-не могу...

**Дама.** Вот смешной!

**Студент** (*мрачно*). У вас роскошные глаза.

*Дама смеется. Возвращается комми с двумя яблоками в руке.*

**Комми.** Вот, молодой человек. Чудные фрукты. Кушайте для первого знакомства.

**Кадет.** Мерси. (*Встает, расшаркивается и принимается за яблоки.*)