

# УКРАШЕНИЕ ИНДЕЙЦА

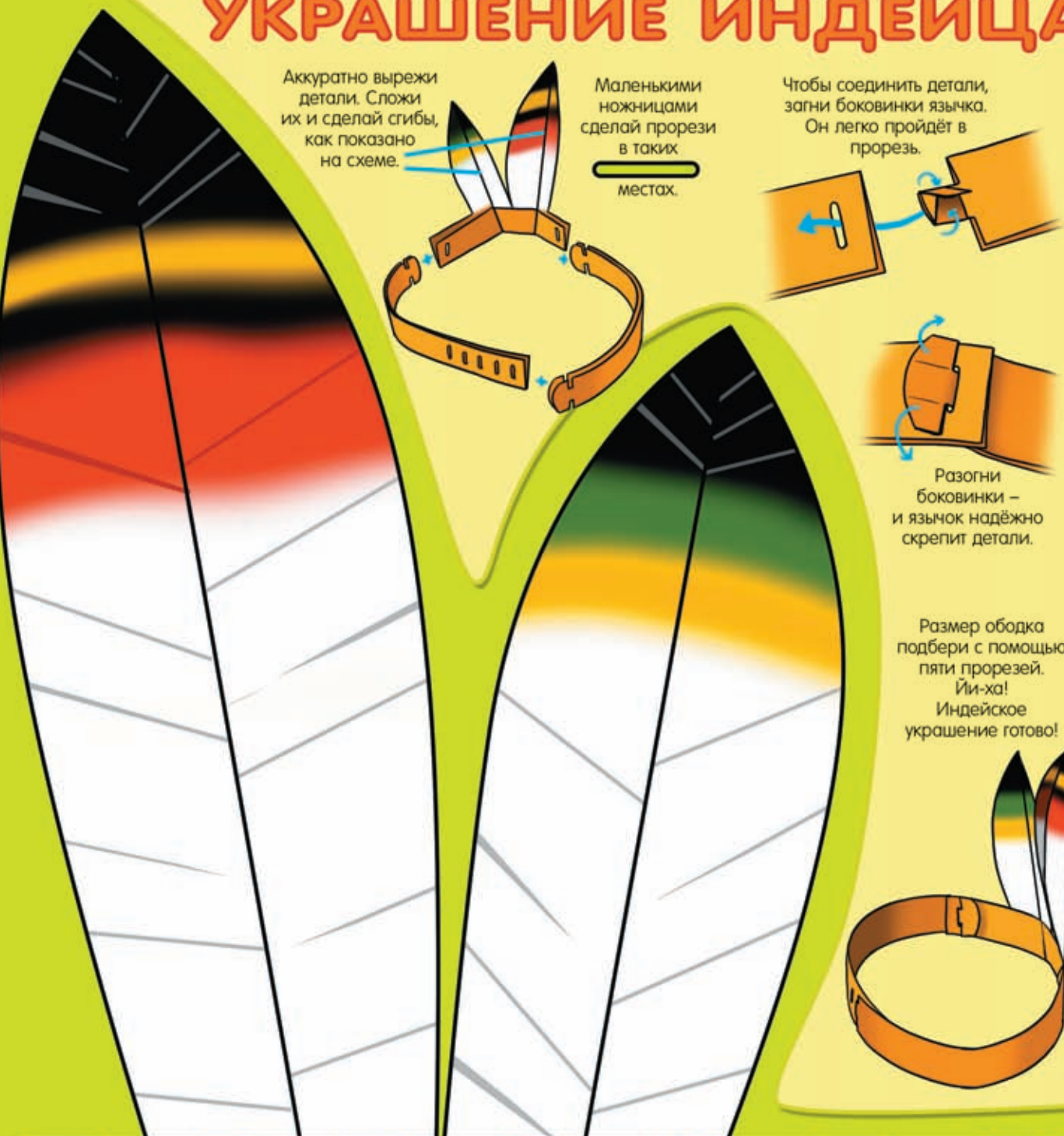
Аккуратно вырежи детали. Сложи их и сделай сгибы, как показано на схеме.

Маленькими ножницами сделай прорезы в таких местах.

Чтобы соединить детали, загни боковинки язычка. Он легко пройдёт в прорезь.

Разогни боковинки – и язычок надёжно скрепит детали.

Размер ободка подбери с помощью пяти прорезей. Йи-ха! Индейское украшение готово!



Еженедельный

№ 8

2012

# КЛАССНЫЙ

ЖУРНАЛ



ПРИНЦЕССА

МНОГОРАЗОВЫЕ  
НАКЛЕЙКИ



ПАУК-СКАКУН



КАМЕННАЯ  
ПУМА



# ЛОРАКС

+ РАСКРАСКА

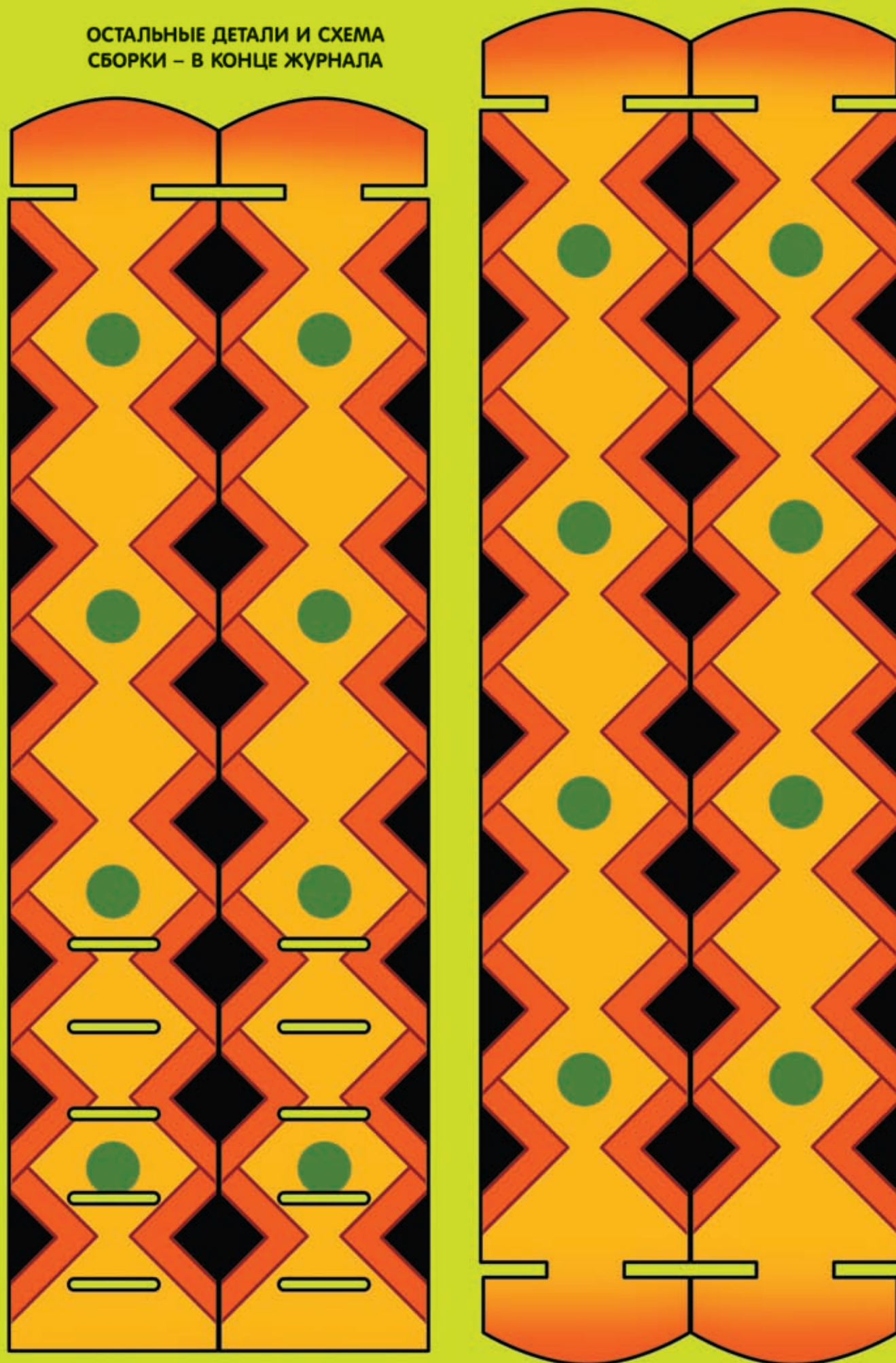
www.classmag.ru





# УКРАШЕНИЕ ИНДЕЙЦА

ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ И СХЕМА  
СБОРКИ – В КОНЦЕ ЖУРНАЛА



# УКРАШЕНИЕ ИНДЕЙЦА

## КЛАССНЫЙ

ЖУРНАЛ

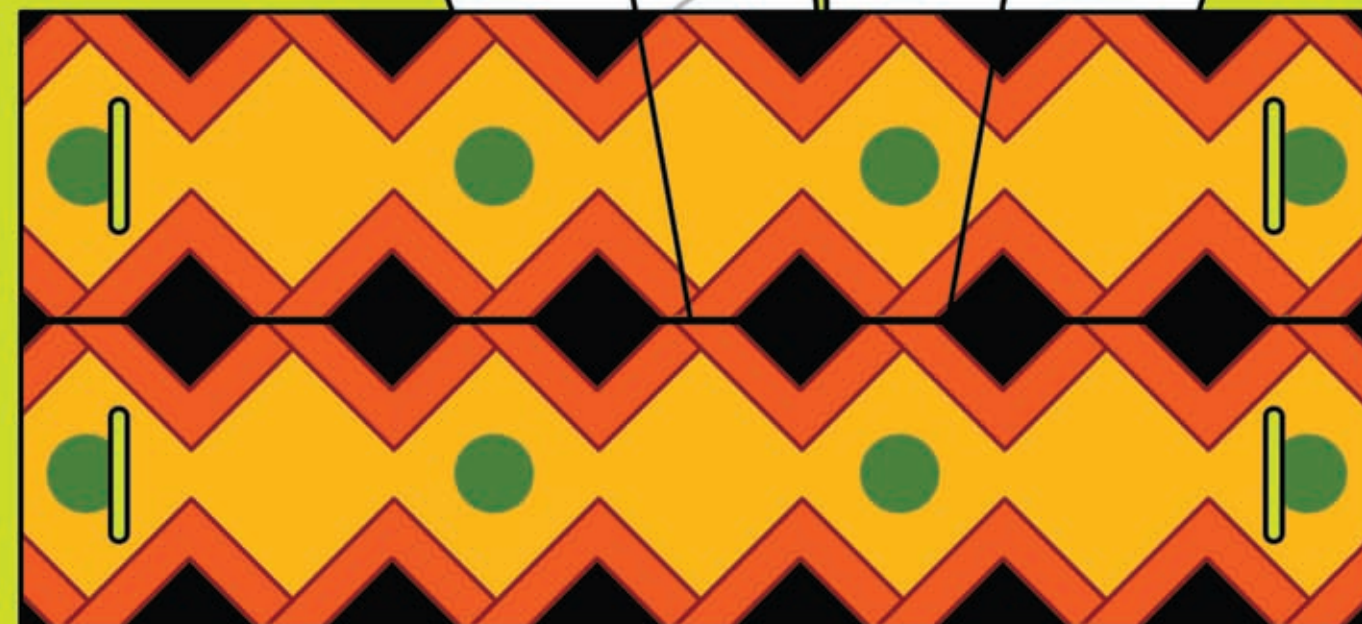


Подписные  
индексы  
в каталогах:

«Почта  
России» –  
99142

«Пресса  
России» –  
27225

На правах рекламы







Пантукль

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

– Синяя Лапа, где ты добыла эти красивые перья, на охоте?

– Нет, Полосатый Хвост. Я вырезала их из обложки журнала!



Жукабра

Отправиться в путешествие по журналу?

ОТМЕНА

ДА!

стр. 24



ЖИЛИЩЕ ИНДЕЙЦА

УРОК АНГЛИЙСКОГО  
стр. 14

А

ИТОГИ КОНКУРСА  
«КОРОНА»  
стр. 28



?

СКАНВОРД  
стр. 8

»

НОВОСТИ  
стр. 2

😊

АНЕКДОТЫ  
стр. 9

»

КОМИКСЫ ПРО  
ГАРФИЛДА  
стр. 10

👐

АМУЛЕТ  
СИЛЫ  
стр. 20

стр. 15



ЗАГАДОЧНАЯ  
БАШНЯ

ГОЛОВОЛОМКИ  
стр. 21

?

РАСКРАСКА  
стр. 26

СТРАШИЛКА  
стр. 29

💀



🖌️





Спасаясь от погони, друзья попадают на тот самый корабль. Из любопытства Риша забирается в огромного робота – и он начинает работать!



При помощи древней машины Риша защищает жителей деревни от злых Угги. А пилоты посылают сигнал о помощи другим инопланетянам.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

# БАБОЧКИ

ПОДАРКИ  
для МАМЫ

ПОНОМИЯ –  
ленивый КЛОУН

ЗНАКОМСТВА

ИТОГИ конкурса  
«ГАРФИЛД»

НЕБЫЛИЦЫ

ГОЛОВОЛОМКИ

КЛАССНЫЙ

ЖУРНАЛ

Еженедельный

№ 9

2012

КЛАССНЫЙ



НОСАТЫЙ ПИНЦЕТ



ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ



ГАЛСТУК-БАБОЧКА

www.classmag.ru



+ КОМИКСЫ



© 2012 Издательство «Открытые системы». Все права защищены.



**ОТКРЫТЫЕ  
СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

«Классный журнал» № 8 (604).  
Февраль 2012.

Развлекательно-развивающий журнал  
для детей среднего школьного возраста.

**Учредитель и издатель**  
ЗАО «Издательство «Открытые системы»  
Адрес: 123056, Москва,  
Электрический пер., д. 8, стр. 3

**Адрес для писем:**  
127254, Москва, а/я 42,  
«Классный журнал»  
E-mail: class@osp.ru  
Телефон: (499) 253-75-72  
Факс: (499) 253-92-04

www.classmag.ru

**Генеральный директор**  
Галина Герасина

**Президент**  
Михаил Борисов

**Главный редактор**  
Татьяна Харькова

**Зам. главного редактора**  
Юлия Маркелова

**Редактор**  
Наталья Нехлебова

**Главный художник**  
Дмитрий Александров

**Ответственный секретарь**  
Ольга Потёмкина

**Дизайн, вёрстка**  
Дмитрий Войтов  
Сергей Малюта

**Литературный редактор,  
корректор**  
Ирина Масалкина

**Коммерческий директор**  
Татьяна Филина

**Менеджер по маркетингу**  
Елена Филина

Журнал зарегистрирован  
Государственным комитетом РФ  
по печати.  
Свидетельство № 018798 от 14.05.1999.

Издаётся с мая 1999 года.  
Периодичность: один раз в неделю.  
Подписано в печать 21.02.2011.

Бумага мелованная, 60×84, 1/8.  
Печать офсетная.  
Гарнитура шрифта основного текста:  
KJFuturaRoundC.  
Объём издания: 4 печатных листа.  
Тираж: 95 000 экз. Заказ № 1310.

Отпечатано в ООО «Богородский  
полиграфический комбинат».  
Адрес: 142400, Московская обл.,  
г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б.  
тел. (495) 783-93-66, (49651) 7-31-79

Цена свободная.

Размещение рекламы:  
ООО «Рекламное агентство «Чемпионс»  
Лидия Агниашвили, т. (495) 956-33-06

Распространение:  
ООО «ОСП-Курьер»  
т. (495) 725-47-85

Редакция не несёт ответственности  
за содержание рекламных материалов.  
Редакция не возвращает письма.

© 2012 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS  
RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD  
characters are registered and unregistered  
trademarks of Paws, Incorporated

© 2012 Universal Uclick

Иллюстрация на обложке: UPI

Фотографии и изображения, источник  
которых не указан, созданы сотрудниками  
редакции «Классного журнала»  
и опубликованы с разрешения авторов.