

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Учебное пособие

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность: Русский язык и литература

Сургут 2016

УДК 81'42(07)
ББК 81.055я73
Л 59

Печатается по рекомендации отдела
сертификации и методического сопровождения
образовательного процесса СурГПУ

*Учебное пособие обсуждено
на заседании кафедры филологического образования и журналистики
29 марта 2016 года, протокол № 7*

Рецензент:

Зворыгина О.И., кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ

Л 59

Лингвистический анализ текста : учеб. пособие : на-
правление подгот. 44.03.05 Педагогическое образование. На-
правленность : Русский язык и литература / Бюджет. учрежде-
ние высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры
«Сургут. гос. пед. ун-т» ; сост. *В. В. Гаврилов*. – Сургут : РИО
СурГПУ, 2016. – 160, [1] с.

УДК 81'42(07)
ББК 81.055я73

© Сургутский государственный
педагогический университет, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Введение	13
Учебный элемент I. Текст как объект лингвистического анализа	21
Учебный элемент II. Анализ стилистических особенностей художественного текста	34
Учебный элемент III. Фонетический уровень	43
Учебный элемент IV. Лексический уровень	66
Учебный элемент V. Фразеологический уровень	87
Учебный элемент VI. Уровень словообразования	101
Учебный элемент VII. Морфологический уровень	113
Учебный элемент VIII. Синтаксический уровень	125
Учебный элемент IX. Комплексный лингвистический анализ художественного текста в вузе	137
Учебный элемент X. Лингвистический анализ художественного текста в средней школе	147
Заключение	156
Учебно-методическое обеспечение дисциплины	157

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. Место раздела в структуре дисциплины

Учебное пособие, включающее основные положения лингвистического анализа текста, поддерживает дисциплину «Филологический анализ текста», которая изучается студентами-филологами на старших курсах, ее трудоемкость составляет 108 часов. Предполагается, что по окончании курса обучающиеся овладеют следующими компетенциями: 1) способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); 2) владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-4); 3) готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Курс условно делится на два раздела: *литературоведческий и лингвистический анализ текста*. Завершается комплексным анализом художественного текста.

Раздел 2 «Лингвистический анализ текста» занимает существенное место в структуре дисциплины и направлен на формирование у обучающихся системных представлений о тексте как основном объекте лингвистического анализа. Для освоения данного раздела студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по анализу литературного произведения», «Современный русский язык», уже освоенных ими на этапе бакалаврской подготовки, поскольку дисциплина «Филологический анализ текста» предлагается студентам в последний год обучения.

Программа раздела предполагает изучение основных лингвистических подходов к исследованию текста. В соответствии с современными тенденциями развития образования дисциплина способствует систематизации знаний студентов, содействует развитию у них культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, критического и научного мышления.

Знания, сформированные в ходе изучения раздела «Лингвистический анализ текста» востребованы при прохождении всех видов практики и написании выпускной квалификационной работы.

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения раздела «Лингвистический анализ текста» – совершенствование опыта анализа системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о специфике текста с точки зрения лингвистики, о его структуре, уровнях, о семантике структуры;
- обучить приёмам научной интерпретации художественного текста в соответствии с системой понятий и категорий современного языкознания, на основе современных аналитических методик;
- сформировать навыки осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

3. Планируемые результаты обучения

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения раздела в рамках дисциплины «Филологический анализ текста» обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

знать:

- принципы и приемы лингвистического анализа;
- стили текста;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения;
- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса;

владеть:

- навыками лингвистического анализа художественных текстов;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения;

иметь опыт:

- самостоятельного лингвистического анализа текстов различных родов.

Таблица 1

Соотнесение компетенций и учебных результатов

<i>Компетенции</i>	<i>Учебный результат</i>	<i>Учебные элементы</i>
Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	Знать принципы и приемы лингвистического анализа	Текст как объект лингвистического анализа. Признаки текста
	Определять стиль текста и методы литературного творчества	Стили текста Методы литературного творчества
	Анализировать произведения различных литературных родов и жанров	Художественные произведения с точки зрения жанрово-родовой принадлежности
	Знать специфику самостоятельного исследования литературного произведения	Исследование литературного произведения с точки зрения семантики
	Владеть лингвистическим анализом художественного текста	Анализ художественного текста с точки зрения языковых уровней
	Уметь проводить исследование литературного произведения с точки зрения концептосферы	Исследование литературного произведения с точки зрения концептосферы
	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных родов	Комплексный лингвистический анализ текста

Таблица 2

Планируемые результаты и критерии оценивания по компетенции

<i>Компетенция (компоненты компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Формы контроля</i>
Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	Знать принципы и приемы лингвистического анализа; стили текста	Полнота ответа, логичность, стилистическая грамотность	Устный ответ, презентация
	Понимать термины и понятия, изучаемые в рамках курса	Полнота ответа, логичность, стилистическая грамотность	Устный ответ, эссе
	Уметь анализировать художественные тексты различных родов и жанров	Полнота оценки языковых явлений в тексте	Самостоятельная работа
	Владеть принципами и приемами лингвистического анализа	Соблюдение алгоритма анализа	Контрольная работа

Таблица 3

**Структура и содержание
раздела 2 «Лингвистический анализ текста»**

<i>Название модуля</i>	<i>Цель модуля</i>	<i>Задачи модуля</i>	<i>Учебные элементы модуля</i>
Раздел 2 «Лингвистический анализ текста»	Выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста	1. Сформировать представление о специфике текста с точки зрения лингвистики, о его структуре, уровнях, о семантике структуры	УЭ 2.1.1. Текст с точки зрения лингвистики УЭ 2.1.2. Стили текста, методы литературного творчества
		2. Научиться применять приёмы научной интерпретации художественного текста в соответствии с системой понятий и категорий современного языкознания, на основе современных аналитических методов	УЭ 2.2.1. Язык художественной литературы УЭ 2.3.1 Языковые уровни текста УЭ 2.4.1. Экстралингвистическая природа текста
		3. Сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста	УЭ 2.5.1. Семантическое пространство художественного текста УЭ 2.5.2. Концептуальный анализ УЭ 2.6.1 Комплексный лингвистический анализ прозаических и поэтических текстов

4. Структура и содержание раздела

Раздел «Лингвистический анализ текста», как и весь курс «Филологический анализ текста», построен по блочно-модульному принципу с использованием рейтинговой технологии оценки знаний студентов. В соответствии с этим весь объем учебного материала представлен как один из функционально-тематических модулей, освоение которого осуществляется в режиме непрерывной аттестации, а завершается формой рубежного контроля. При этом любая форма самостоятельной работы студента подлежит балльной градуировке, оценивается на групповых и индивидуальных занятиях и складывается в индивидуальный рейтинг студента.

Общая трудоемкость раздела составляет 36 часов (1 ЗЕТ), из них:

- аудиторная работа (лекционные, семинарские, интерактивные формы занятий): 18 часов;
- самостоятельная работа: 18 часов;
- формы и виды текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: рейтинг успеваемости, тестирование, контрольная работа (2 часа).

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

При реализации различных видов учебной работы на занятиях используются различные, в том числе интерактивные, формы учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а именно: технология развития критического мышления; учебная конференция; проблемная лекция и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Трудоемкость	Всего часов							
			Аудиторные занятия – из них						Самостоятельная работа	Индивидуальная работа
			Всего	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Семинарские, практические занятия	Интерактивные формы занятий	Формы рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
Раздел 2. Лингвистический анализ текста										
2.1	УЭ 2.1.1. Текст с точки зрения лингвистики	4	2	2					2	
	УЭ 2.1.2. Стили текста, методы литературного творчества	4	2			2			2	
2.2	УЭ 2.2.1. Язык художественной литературы	4	2			2			2	
2.3	УЭ 2.3.1. Языковые уровни текста	4	2			2			2	
2.4	УЭ 2.4.1. Экстралингвистическая природа текста	4	2			2			2	
2.5	УЭ 2.5.1. Семантическое пространство художественного текста	4	2	2					2	
	УЭ 2.5.2. Концептуальный анализ текста	4	2			2			2	
2.6	УЭ 2.6.1. Комплексный лингвистический анализ прозаических и поэтических текстов	4	2			2			2	
	Рубежный контроль – контрольная работа	4	2					2	2	
	Всего:	36	18	4		12		2	18	

Методические материалы, определяющие формы и процедуры оценивания

Проверка владения материалом 2-го раздела (модуля) осуществляется в ходе участия в семинарских и практических занятиях, а также в проверке результатов самостоятельной работы студентов.

Описание критериев и показателей оценивания основных учебных результатов.

Оценивание ответа студента осуществляется по 10-балльной системе и заносится в рейтинговую таблицу. Критерии оценивания см. в ниже приведённой таблице.

Текущий контроль успеваемости – участие в обсуждении результатов самостоятельной работы студентов.

Рубежный контроль – контрольная работа, которая проводится в форме письменной работы с последующей защитой ее результатов перед аудиторией. Студенту предлагается проанализировать художественный текст. Продолжительность доклада: 15–20 минут. После его представления аудитория задаёт докладчику вопросы по заявленной проблеме, после чего начинается обсуждение, в ходе которого каждый желающий высказывает свои оценочные суждения рекомендательного характера.

Примеры художественных текстов, предлагаемых для самостоятельного анализа: А.С. Пушкин «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы...», И.А. Бунин «Вечер», М. Шолохов «Тихий Дон», книга IV, часть VII, А. Блок «Гамаюн, птица вещая».

Критерии и показатели оценивания основных учебных результатов

Основные учебные результаты: устный или письменный ответ.

Критерии оценки: полнота, логичность, доказательность, самостоятельность суждений, владение терминами и понятиями, знание фактов, самостоятельность в интерпретации информации.

Оценка (10-балльная шкала оценки):

10–9 баллов:

- грамотно использована научная терминология;
- четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;
- указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу;
- аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы.

8–7 баллов:

- применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях;
- проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;
- имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера;
- высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.

6–5 баллов:

- в ответе отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится; отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы;
- допущены существенные терминологические неточности;
- собственная точка зрения не представлена;

Менее 5 баллов: представлены лишь отдельные компоненты содержания вопроса.

0 баллов: ответ отсутствует.

Итоговая оценка по разделу «Лингвистический анализ текста» складывается из результата рейтинга текущего и рубежного контроля успеваемости.