

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *Акованцева Н.В.*
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГЛУБИННОЙ СЕМАНТИКИ
- *Арзямова О.В.*
ДИНАМИКА ОРГАНИЗАЦИИ КОМПОЗИЦИОННО-РЕЧЕВЫХ СТРУКТУР И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ В РОМАНЕ ВЛАДИМИРА МАКАНИНА "АСАН"
- *Бронник Л.В.*
ДИСКУРСИВНЫЙ АКТ В ЭВОЛЮЦИОННОМ АСПЕКТЕ
- *Гончарук А.В.*
ВРЕМЯ И ВЕЧНОСТЬ В ПОЭТИЧЕСКОЙ КНИГЕ А. БЕЛОГО "СТИХОТВОРЕНИЯ" (1923 г.)
- *Грязнова А.Ю.*
"ТЕХНИЧЕСКИЙ РОМАН" И "РОДИНА ЭЛЕКТРИЧЕСТВА" А. ПЛАТОНОВА: ТЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МИРА
- *Дубинская А.С.*
ЭПИТАФИЯ И.Ф. АННЕНСКОГО: ОТГОЛОСКИ ТРАДИЦИИ
- *Книга А.В.*
НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА НАИМЕНОВАНИЙ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ
- *Ковынёва И.А.*
СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ГОЛОФРАСТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ
- *Куйдина Е.П.*
НАЗВАНИЯ ПЕСКАРЯ В ВОРОНЕЖСКИХ ГОВОРАХ
- *Кукса И.Ю.*
СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МОДАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНОСТИ В ГАЗЕТЕ "ВЕДОМОСТИ"
- *Нгуен Хуи Кыонг*
КУЛЬТУРА ЕДЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РУССКОЙ И ВЬЕТНАМСКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ
- *Мостепанов А.А.*
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЦИКЛА "ХРОНИКИ НАРНИИ" К.С. ЛЬЮИСА
- *Нашатырева С.С.*
ЭКСПРЕССИОНИСТИЧЕСКИЙ ЖЕСТ В РАССКАЗЕ Л.Н. АНДРЕЕВА "СМЕХ"
- *Полякова Т.А.*
МИФОПОЭТИКА СНОВИДЕНИЙ В СКАЗКЕ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА "ЦАРЕВИЧ"
- *Пузов Н.А.*
ОМОНИМИЯ КОНСТРУКЦИЙ-ИДИОМ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ
- *Радь Э.А.*
МЕХАНИЗМ ПОРОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ МОДИФИКАЦИЙ
- *Сафонова А.С.*

ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ИНСТИТУТОВ

- *Свистова А.К.*
СИНЕСТЕЗИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПОЛИСЕМИИ СЛОВА
- *Сычева О.А.*
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА УБЕЖДАТЬ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ
- *Тезекбаева Г.А.*
СПОНТАННАЯ РЕЧЬ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИКИ
- *Тернова Т.А.*
ЭКСПРЕССИОНИЗМ С ИМАЖИНИСТСКОЙ ДОМИНАНТОЙ И. СОКОЛОВА
- *Тер-Оганова Е.Г.*
ТЕМА ПРОШЛОГО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ЕЁ ВОПЛОЩЕНИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ ДЖ. МОНТЕГЬЮ "ДРЕВНИЕ МИФЫ"
- *Тимашова А.Ю.*
ЗНАЧЕНИЯ С ВЕРОЯТНОСТНЫМИ СЕМАМИ В ЯЗЫКЕ
- *Токарева Т.Н.*
ТРАДИЦИИ РОМАНА ВОСПИТАНИЯ В СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
- *Федюнина Е.С.*
ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНЫХ ТЕКСТОВ
- *Чан Тхи Тху Хыонг, Чарыкова О.Н.*
МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА КАК ФРАГМЕНТ РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА
- *Шалина И.П.*
ИМЯ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. НИКИТИНА
- *Шевцова О.Н.*
АРХАИЗМЫ "ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО" Н.М. КАРАМЗИНА И СЕМАНТИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ТРУДА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX в.

ЖУРНАЛИСТИКА

- *Белоусова Ю.В.*
"СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ВРАГА" НА СТРАНИЦАХ РОССИЙСКИХ СМИ
- *Васильев С.Л.*
О НЕКОТОРЫХ СВОЙСТВАХ И ТЕНДЕНЦИЯХ РАЗВИТИЯ ФОРМЫ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ
- *Вахрушев А.А.*
"ВЯТСКАЯ ГАЗЕТА" - ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА
- *Воронцова Е.А.*
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОТОГРАФИИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ И СМИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX вв.
- *Голуб В.А.*
ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ КАК ЗАДАЧА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
- *Ежова Е.Н.*
КАРТИНЫ МИРА В СМИ: ТИПОЛОГИЯ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, КАНАЛЫ ТРАНСЛЯЦИИ

- *Жулякова Н.В.*
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
- *Жолудь Р.В.*
К ИЗУЧЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАЖДАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
- *Золотухин А.А.*
КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОВ НА МЕДИАРЫНКЕ
- *Маслов А.С.*
ЭТИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ: АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
- *Махова А.А.*
ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА
- *Мелентьев А.А.*
РЫНОК ПРЕССЫ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ
- *Мохаимен С.К.*
СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ИНДИИ И БАНГЛАДЕШ
- *Осенков Е.В.*
КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННЫХ СЕРБСКИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ РАЗЛИЧНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
- *Осенкова Т.А.*
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СМИ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА
- *Петрихин А.В.*
РОЛЬ ГУМАНИЗМА В СМИ КАК ФАКТОРА ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ НА СОЗНАНИЕ ИНДИВИДА И УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ
- *Романова В.Н.*
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ НАЧАЛА ХХІ ВЕКА
- *Садовников А.А.*
ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ БЛОГОВОЙ МЕДИАКРИТИКИ
- *Сундуков А.С.*
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ПРИРОДЫ ДИЗАЙНА
- *Фирас Джамил Джасим*
ЗАБЫТЫЕ ТЕМЫ В АРАБСКОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ
- *Хмеленко Э.В.*
ЦЕННОСТНЫЕ ДОМИНАНТЫ УКРАИНСКОЙ МЕДИАКРИТИКИ
- *Чевозерова Г.В.*
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА СМИ
- *Черваков А.А.*
СПЕЦИФИКА МОДЕЛИ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В СМИ
- *Ширина Е.В.*
ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А.И. ГЕРЦЕНА: ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ