

вляють такъ назыв. спеціальныя средства различныхъ вѣдомствъ и хранятся въ главномъ казначействѣ. Ихъ числилось (къ 1 января 1902) 256.223.221 р. Изъ этихъ капиталовъ производится выдача пенсій служащимъ въ разныхъ вѣдомствахъ.

**Пенсіонныя кассы**, при различныхъ правительствен. и частныхъ учрежденіяхъ, создаются для обезпеченія пожизненными выдачами своихъ участниковъ или ихъ семействъ, по выслугѣ участникомъ извѣстнаго срока или послѣ пребыванія его въ кассѣ въ течение извѣстнаго числа лѣтъ. Средства для кассъ почерпаются изъ взносовъ самихъ участниковъ и изъ принаиы учреждений, при которыхъ открываются кассы. У насъ существуютъ П. к. вѣдомствъ: военно-сухопутнаго (осн. 1858), морского (1871), горныхъ инженеровъ (1860), инженеровъ путей сообщенія (1860), министерства юстиціи (1885), служащихъ въ дѣтскихъ пріютахъ учреждений Императрицы Маріи (1865), служащихъ Николаевской дѣтской больницы (1891), спб. пожарной команды (1881), служащихъ на казенныхъ (по зак. 1894) ж. д.; вспомогаельныя кассы при казенныхъ горныхъ заводахъ (по зак. 1861), „братскія кассы“ на горныхъ заводахъ царства Польскаго (по зак. 1821). Эти кассы существуютъ при помощи правительства и выдачи изъ нихъ являются дополненіемъ къ казенной пенсіи. Затѣмъ идутъ кассы частныхъ учреждений: касса служащихъ на частныхъ жел. дор. (по зак. 1888), кассы при разнаго рода торгово-промышленныхъ и кредитныхъ предпріятіяхъ (по зак. 1897), а также на частныхъ фабрикахъ и заводахъ, кассы земскія (по зак. 1883), городскія и различныхъ профессій (литераторовъ, ученыхъ, художниковъ) и пр.

**Пенсъ**, англ. монета, то же, что пенни.

**Пентагональный додекаэдръ**, кристалл. форма, очень обыкновенная для желѣзнаго колчедана и др. кристалл. правильной системы, представляетъ двѣнадцатигранникъ, ограниченный пятиугольниками. См. кристаллы.

**Пентаграмма**, пятиугольникъ, на сторонахъ котораго построены равнобедренные треугольники, фигура, употреблявшаяся при заклинаніяхъ (см. рис.). П. встрѣчается на древнихъ монетахъ, какъ символъ тайны, совершенства или вселенной и съ подписью *Hugieia*, здоровья, и какъ знакъ нѣкотор. тайныхъ обществъ.



Пентаграмма.

**Пентастерій**, у древнихъ грековъ циклъ въ четыре года, назывался такъ потому, что начинался каждый пятый годъ. П. составлялъ половину эннастерія, а половина П. называлась триетеріемъ.

**Пентакозархъ**, у древнихъ грековъ начальникъ отряда въ 512 человъ.

**Пенталь**,  $(\text{CH}_3)_2 \text{CSCN}_3$ , открытый Мерингомъ, замѣняющій хлороформъ, похожій нѣсколько на эфиръ по своей легу-

чести и жгучести, употребляется при маленькихъ хирургическихъ операціяхъ и въ зубной практикѣ, какъ наркотическое средство. П. вызываетъ короткій глубокой наркозъ. Для большихъ операцій П. не годится.

**Пентамеронъ** (Pentamerone), заглавіе собранія неаполитанскихъ сказокъ Джамбатиста Базиле (ум. 1637). Лучшее итальянское изданіе Кроче („*Li cunto de li cunti di G. V. Basile*“, Неаполь, 1891).

**Пентаметиленидианинъ** (кадаверинъ),  $\text{CH}_2(\text{NH}_2) \cdot (\text{CH}_2)_3 \cdot \text{CH}_2(\text{NH}_2)$ , образуется при броженіи лизина, синтетически получается восстановленіемъ триметилендианида  $\text{CN} \cdot (\text{CH}_2)_3 \cdot \text{CN}$ , который съ своей стороны получается изъ триметиленбромида  $\text{CH}_2 \text{Br} \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CH}_2 \text{Br}$  (Ладенбургъ). П. безвѣзная сиропообразная жидкость, кристаллизующаяся на холоду, съ сильнымъ запахомъ пиперидина и спермы, кипитъ при 178—179°. П. особенно интересъ тѣмъ, что его  $\delta$ -диаминъ, выдѣляя аммиакъ, даетъ синтетически пиперидинъ  $\text{C}_5 \text{H}_{11} \text{N}$ .

**Пентаметръ** (греч.), шестистопный стихъ, гл. обр. дактилическій П., который въ соединеніи съ гекзаметромъ составляетъ элегическій дистихонъ. Онъ состоитъ изъ двухъ равныхъ, раздѣленныхъ цезурой половиныхъ, изъ которыхъ каждая содержитъ два дактиля съ однимъ длиннымъ длиннымъ слогомъ.

**Пентаполисъ** (греч. „пятиградье“), со временъ Птолемея названіе Киренаики, а также имя пяти главнѣйшихъ городовъ въ странѣ филистимлянъ.

**Пентархія** (греч. „пятивластіе“), правленіе пяти лицъ, а также названіе прежней европейской государственной системы подъ преобладающимъ вліяніемъ пяти великихъ державъ: Россіи, Англии, Франціи, Австріи и Пруссіи.

**Пентастемонъ** (Pentastemon *Mitchell*), родъ изъ семейства норичниковыхъ (Scrophulariaceae), заключающій травы и полукустарники съ крупными, ярко окрашенными, собранными въ метелки или кисти, рѣже одиночными цвѣтами и семистворчатыми коробочками. 82 вида, растущихъ гл. обр. въ Сѣв. Америкѣ, отчасти въ Мексикѣ и сѣверо-вост. Азій. Многіе виды, помѣси и разновидности разводятся въ садахъ. Подъ легкой покрывкой въ Германіи растутъ *P. sobaea Nutt.* съ бѣлыми цвѣтами, *P. pubescens Soland.* и *P. ovatum Dougl.* съ голубыми цвѣтами, *P. Menzievii Hook.*, маленькій альпійскій кустарникъ съ бѣловато-фіолетовыми цвѣтами.

**Пентастиль**, фронтонъ о пяти колоннахъ

**Пентастихонъ** (греч.), стихотвореніе или строфа изъ пяти стиховъ.

**Пентагононъ**, въ древней Греціи гимнастика, а на общественныхъ играхъ состязаніе, состоявшее изъ пяти упражненій: бѣгъ, прыганье, метаніе копыя, метаніе диска и борьба.

**Пентей**, въ греч. миеологии внукъ Кадма, которому наследовалъ въ Фивахъ. Когда Діонисъ явился въ Фивы и женщины устроили въ честь его вакханалію на Кисеоронѣ, П. посылалъ туда, чтобы воспрепятствовать этому празднику, но былъ растерзанъ собственной матерью и сестрами, которыя въ вакхическомъ изступленіи приняла его за дикаго звѣря.

**Пентеконта**, въ древности судно съ 50 веслами.

**Пентеликонъ**, Бриллиесо, теперь Мендели, горная группа Атики, расположенная къ с.-вост. отъ Афинъ, достигающая 1108 м. наибол. высоты; замѣчательна съ древнихъ временъ сталактит. гротами и прекрасными качествами бѣлаго и желтоватаго мрамора, добываемаго на южномъ склонѣ, тогда какъ сѣверный покрытъ сосновымъ лѣсомъ.

**Пентенизія**, нѣск. небольшихъ греч. о-вовъ въ Эгинскомъ зал., къ ю.-з. отъ Саламина, съ соврем., главн. изъ нихъ, Гипсиды (Polipis insulae древнихъ).

**Пентесилея**, въ греч. миеологии дочь Ареса и царицы амазонокъ, явилась на помощь Пріаму со своимъ войскомъ; но убита Ахилломъ, который, увидя ее умирающей, воспыпалъ любовью.

**Пентефрій** (Pentephra, преданный „Ра“, т. е. богу солнца), по библейскому разказу (1, Моисея, 32), одинъ изъ приближенныхъ Фараона, жена котораго пыталась обольстить цѣломудреннаго Іосифа.

**Пентилень**, см. амилень.

**Пентіевръ**, обл., см. Пантиевръ.

**Пентозы**,  $C_5H_{10}O_5$ , роды сахара, какъ арабиноза  $C_5H_{10}O_5 \cdot [C_5H_7(OH)_3 \cdot COH$ , ксилоза,

рамноза; при окисленіи съ разбавленными кислотами даютъ фурфуроль, съ фенилгидразиномъ образуютъ пентазазоны, съ дрожжами не бродятъ. Реакціей на пентозы служить растворъ флорглюцина въ соляной кислотѣ уд. вѣса 1,19, получается красное окрашиваніе, которое при взбалтываніи съ амилловымъ спиртомъ переходитъ въ этотъ послѣдній и при спектроскопическомъ изслѣдованіи видна полоса поглощенія между D и E.

**Пентоновыя кислоты**,  $C_5H_{10}O_6$ , тетраоксивалеріановыя к., продукты окисленія пентозъ. Различаютъ арабиновую кислоту, получаемую окисленіемъ арабинозы, не кристаллизуется и легко переходитъ въ лактонъ. При нагрѣваніи на  $130^{\circ}$  съ пиридиномъ арабиновая кислота переходитъ въ изомерную рибиновую. Ксилоза при окисленіи даетъ ксилоновую кислоту.

**Пентремы** (греч. „пятивесельный“), римскія суда, на которыхъ гребцы сидѣли въ пять рядовъ, одни надъ другими.

**Пенць** (Pencz), Георгъ, нѣм. живописецъ и граверъ, род. ок. 1500, ум. 1550. Главныя картины его находятся въ галлереяхъ Берлина, Вѣны, Готы, Карлсруэ и Флоренціи. П. болѣе извѣстенъ какъ граверъ. Число его гравюръ достигаетъ 126 и онѣ, еще болѣе, чѣмъ его картины, показываютъ вліаніе итальянскаго Возрожденія.

**Пенчь** (Punch), главное лицо англійской кукольной комедіи, въ родѣ нашего Петрушки. Именемъ П. названъ также одинъ сатирической лондонскій еженед. журналъ („Punch“), основ. 1841. См. Spielmann, „History of Punch“ (Лонд., 1895).

