

Deutsche Hand- und Haus-Bibliothek

Haus der
Bibliothek

von

BEGRIFF

Collection Spemann.



I. Deutsche Litteratur.

51. Amphytor, Gerhard v., Drei Küsse.

Unter dies. pistat. Tit. vereint d. durch originelle Schreibweise u. d. tiefen stift. Gehalt s. Schriften sich auszeichnende Autor drei nach Inhalt u. Form gefallene Erzählungen.

51. Angenzgruber, L., Feldrain und Waldweg.

Eine Reihe füntlerisch in sich abgerundeter Erzählungen sind in dies. Bande vereinigt u. geben ein anschauliches Bild von den Künsten des Autors.

51. Arnim, L. Achim v., Die Kronenvächter.

Der dichter. Zauber, welch diese Blätter d. Romanist auf den Leser ausübt, entspringt der glückl. Vereinigung einer objektiven Darstellung mit ausgesprägter Subjektivität.

51. Becker, August, Auf Waldwegen.

Diese von kräftigem Talendurst der Thüringer Berge durchzogene Novelle fesselt besond. durch die prächtige Schilderung der ländch. Szenerie.

75. — Das alte Bild.

Eine einfache, aber v. warmen Herzblute durchströmte Erzählung, vielgestalt. u. beliebt. Romanciers.

4. Biernaki, J. C., Die Hallig, oder die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in der Nordsee.

Eine erste, v. religiösen Geiste gerührte Schilderung des Lebens u. Treibens auf der Hallig. Klasse sind die eingeflochtenen Naturbilder.

81. 83. 92. 276, 77. 279. 280. 281. 283. Fürst Bismarck als Rederer.

Vollständige Sammlung der parlamentarischen Reden Bismarcks seit dem Jahre 1817. Sachl. und rhetor. geordnet mit Einleitung und Anekdoten. versehen v. W. Böhm. Bd. 1—8. 1848—1877.

Eine Sammlung dieser Reden ist einem bisher ungebührend wenig beachteten edelerzhaltigen Boden zu vergleichen, in welchem erfolgreich zu schüpfen nicht schwer fällt u. in welchen Römer edelsten, gediegtesten Goldes in Hülle und Fülle sich vorfinden.

51. Briefed. Elisab. Charlotte v., Orleans 1673 bis 1715. Ausg. v. L. Geiger.

Eine der bestendigen Schilderungen von d. Verhältnissen u. Personen am Hofe Ludwigs XIV., aus der Feder einer der geistreichsten Frauen ihrer Zeit.

20. 26. Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe.

2 Bde. Grsg. v. M. Borberger.

Eines d. schon Vermisched. unvergängl. Dichterpaars, d. lantest. Offenbargen üb. d. Beziehung d. grofs. Geister, einander u. s. ihr. d. inentbehrliche Supplement zu allen Ausgaben ihrer Weise.

45. Bähr, Robert, Der heimliche Gast.

Diese Erzählung d. „öster. Spielhagen“ gehört z. den originell. Arbeit. d. gesetzter. Romancierstellers, der hier in eingen Rahmen all seine Vorzüge zeigt.

66. Diethoff, G., Unter der harten Hand. Kulturhistorisches Gemälde.

Wer. schildert i. dies. histor. Zeitgemälde mit kräftig. Farben d. Herrscher Heidelberg's u. die Bewölkung d. Pfalz in patriotisch schwungvoller Darstellung.

78. Ehrelich, H., Novellen aus d. Münsterlanden.

Der i. weit. Kreisen bekannte Müstädter bietet hier seinen Freunden eine Reihe grazioser, lebenswahr gezeichnete Novellen.

39. Elbe, A. v. d., Lüneburger Geschichten.

In neue zeigt sich i. die klein. Kabinettstückchen echter Erzählungskunst das reiche Talent der gemaßtiefen Verfasserin.

25. Engel, J. C., Herr Lorenz Stark.

„Ein Charaktergemälde“ nennt der Verfass. sein Werk, u. mit Recht: der Held ist ein Charakter, das Urteil eines ersten deutschen Bürgers!

77. Fausts Leben. Von G. R. Widman. Grsg. von P. Dünger.

Wiedergeabed. berühmt. alt. Volksbches, auf welche Quelle d. breite Secon d. Faustlitt. zurückzuführen ist.

1. François, Louise v., Phosphorus Hollunder. Zu Füßen des Monarchen.

49. — Judith, die Kluswirtin.

Der 1. Bd. v. J. Kürschner eingel., umfaßt zwei durch liebenswürd. Humor wie treffl. Landschaftsschilderung gleich ausgezeichnet. Erzählungen, w. die J. u. I. h. an Platoff u. Charakterstieg, noch z. übertreff. sucht.

94. — Das Jubiläum und andre Erzählungen.

Das befristende Erzählertalent des Verfassers offenbart sich auch in diesem Bande, welcher, davon sind wir überzeugt, mit derselben Freude, wie die übrigen Bände der Collection von der deutschen Leservolk, besonders den weiblichen Elementen derselben, begrüßt werden wird.

73. Frey, Jak., Erzählungen aus der Schweiz.

Die Begab. uns. Dichters zeigt sich besond. auf d. Gebiete gedämpfter Naturlauten u. einer weniger erschütternden als ruhenden Tragik.

67. Friedrich der Große. Ein Lebensbild in seinen Briefen. Von G. Gröder.

D. bes. fröhlg. d. Werke Friedr. d. Gr. stellt hier mit sein. Geschmacke u. histor. Schärfschide diejenigen Schriftstücke, gross. Königs zusamm', welche i. ihrer Gesamtheit eine Geschichte seines Lebens bieten.

47. Galen, Ph., Der Bechvogel u. a. Erzählungen.

Der berühmte Romancier gibt in dies. Erzählung drei mit viel Laune geschrieb. amüsante Humoresken, die eine genussreiche Unterhaltung verbürgten.

95. Gandhi, Frz. v., Ausgewählte Erzählungen.

Aus d. Tagebüchern eines wandernden Schneidergesellen, ein Vorläufer von „Buchholzens in Stationen“, vielen ein alter lieber Bettläufer, stellt sich hiermit in neuer blauer Uniform vor. Ergögeln wir uns bei der Lektüre dieses Tagebüches an dem „Hin or der des Dichters, so packt uns der „Lageneraphael“ so recht eigentl. am Herzen. Hier der heitere Spind. Gimel, dorf. schwermütige dörf. Jöhrenwald.

90/91. Gotthelf, Jeremias, Uli der Krecht. 2 Bde.

Ein Volksbuch im besten Sinne des Wortes, das trotz Auerbach und seinem Nachtreter noch immer unerreicht da steht, was physiologische Wahrheit u. ehr. Volksart anlangt.

85/86. Grimmelschäufen. Der Abenteuerl. Simplicissimus. Zu das Neuholz, übertr. 2. Bde.

Es heile Euere nach Athen tragen, von der hohen kulturgeschichtlichen Bedeutung dieses Romanes, in dem sich das Jahrhundert des großen Krieges getrennt wieder spiegelt, viele Worte zu machen.

22. Hauff, W., Lichtenstein.

Bon d. besten deutschen Erzähler im ersten Viertel dieses Jahrh. die mit Recht beliebteste Erzählg. welche auf histor. Hintergrunde eine ammunte Herzenzgeschichte sich abspielen läßt.

27. Heine, Heinrich, Budi der Lieder.

60. 71. Humboldts Briefe an e. Freundin. Bd. I. II. Briefe voll tiefer, reiner Gedanken, losgelöst v. all. Privaten u. Stofflichen, einzig zu d. Zwecke geschrieben, e. unglaublich. Frau üb. Miserere. Lebens zu erheben u. in das Reich der Ideale, des unvergänglichen in einer ein Glückes einzuführen.

2. Immermann, Karl, Der Oberhof.

Ein Werk wie, der Oberhof, das gefündeste und deutschn. Ideal echten Volkslebens, bedarf keiner weiteren Empfehlung.

7. Junghans, S., Die Erbin wider Willen.

Die Verz. des „Hauses Gaberig“ ist e. Liebling der besten Leidet. welche auch mit freud. dies. Band begrüßt hat; die Redat.lich bereit. e. zweiten Bd.:

53. — Hella Nasmund u. a. Erzählungen

folgen, d. stofflich u. formell jenen gleichwertig ist.

58. Ludwig, J., Mein Großheim u. A.

Einfachheit in der Darstellung, wie zarte Charakterzeichnung werden der Verz. viele Freunde besond. unter dem schönen Geschlechte erwerben.

Bei Bestellung genügt Angabe der Bandnummer.

36. Möllhausen, *Baldwin*, Der Leuchtturm am Michigan u. a. Erzählungen.
 309. — Das Geheimnis des Hulls.
 282. *Graf Wolfs als Redner*. Vollständige Sammlung der parlamentar. Reden Wolfs.
 79. 80. *Nettelbeck, Joseph*, Bürger zu Holberg. Eine Lebensbeschreibung v. ihm selbst aufgezeichnet.
 79. 80. *Nettelbeck, Joseph*, Bürger zu Holberg. Eine Lebensbeschreibung v. ihm selbst aufgezeichnet.
 79. 80. *Nettelbeck, Joseph*, Bürger zu Holberg. Eine Lebensbeschreibung v. ihm selbst aufgezeichnet.
 79. 80. *Nettelbeck, Joseph*, Bürger zu Holberg. Eine Lebensbeschreibung v. ihm selbst aufgezeichnet.
 70. *Das Nibelungenlied*. Uebers. nach d. Handschrift A. Nebst hist.-ästhet. Einl. v. Wern. Hahn. Müsterfüllige Uebertragung mit e. umfass. Einleitung, welche die d. Nibelungenlied betr. Fragen v. neuem Gesichtspunkte aus behandelt.
 74. *Paqué, Ernst*, Zwei Leben Worths. Amüsante u. originelle Erzählung des beliebten Romanschaffers.
 18. *Platters, Th.*, Leben, Hrsg. v. H. Dünger. Hochinteressantes und kulturtorisch wichtiges Memoirenwerk eines Mannes, der es vom Biegen-krüchten bis zum Rector der latein. Schule in Basel brachte.
 37. *Ring, Max*, Frauenherzen. Zwei tief empfundene kleine Novellen aus dem Herzensleben der Frau.
 87. *Sachse-Majoch, L. v.*, D. Klein Adam. Saitcha u. Soscha.
 Das eigenartige Talent unseres Dichters, seine glänzende Darstellungs Kraft u. meisterhafte Realistik, wird auf jede kräftige gefundne Natur höchst anziehend, u. wenn nicht immer wohlthuend, so doch belebend wirken.
 27. *Schmidt, Max*, Die Miesenbacher.
 57. — *Glasmacherlein*. Diese padend. Erzählung aus d. bayer. Dorfleben zeichnen sich durch ergriff. Handlg. ungewöhnliche Kraft u. treue Wiedergabe wirklicher Verhältnisse von andern Dorfgeschichten vorstellt aus.
 65. *Schroet, A.*, Der Dampf. Eine Darstellung des Heitalters der Dampfmaschine.
 In allg. verständl. Form gehaltene u. anziehende Darstellung d. Verwendung eins d. wichtigsten Faktoren i. industriellen u. Verkehrsleben des Gegenwart.
 13. *Schrücking, L.*, Etwas auf dem Gewissen. Einfachheit u. Maghalaten, Naturwahrheit u. sittlicher Ernst sind die hauptsächlichsten Vorzüglichkeiten des Werks Schildlings, des westfäl. "Walter Scott".
 41. *Schultes, C.*, Magela. Eine ergriff. Herzengesch. auf dem Hintergrunde der vorigj. Schilderung eines verderbt. kleinstaatl. Hofes des vor. Jahrh. Gust. Freytag hat dieselbe ein. "Grotter in Worten" genannt.
 82. *Schwarzkoppen, K. v.*, Aquarelle. Mit einer Einleitung v. Baron v. Roberts.
 Das Talent der Verfasserin, gesellschaftl. Szenen d. schildern, anziehende Herzengesch. darzustellen, offenbart sich auch in dies. Nov.-Sammlung.
 15. *Silberstein, Aug.*, Hochlandsgeschichten.
 Erfrischend und herzhaftes Bilder aus dem Naturleben der Hochlandsbewohner.
 52. *Stürlings, Heinrich*, Jugend, Junglingsjahre, Wanderschaft.
 Der Verf. diec. Autobiographie genöp, wie bekannt, Goethes besondere Kunst, der auch die als echtes Volksbuch wirkende erste Abteilung in Druck gab.
 88. *Strand, Gabriel*, Malante v. der See. Verf. behandelt in der Form des Romans eine brennende Tagesfrage mit der ausgesprochenen Tendenz, zur Lösung eines bestehenden Konfliktes im deutschen Volk ein Scherlein beizutragen.
 275. *Telmann, K.*, Gerichtet.
 Ein auf sittlicherster Grundlage basierender Roman aus unseren Tagen, reich an psycholog. Wahrheit u. durchdringt von erschütternder Leidenschaftlichkeit.
68. *Tieck, L.*, Werke I. Das Fest j. Renneworth. — Dichterleben.
 Was L. seit 25 Jahren zu einer groß. Arbeit über Shakespeare gefaßt, fand eingehende u. liebevolle Verwendung in vorliegenden Novellen.
 44. *Trends, Fr. d.*, Merktv. Lebensgeschichte. Selten haben d. Schicksale eines Menschen so lebhaftes u. allg. Interesse erregt, wie die Trends, dess. Lebensbeschreibung eine Fülle interessant. Momente darbietet.
 93. *Willinger, H.*, Benz u. andre Erzählungen. Die bereits in weitesten Kreisen wohlbeliebte Verf. bietet hier den Freunden ächter Dorfgeschichten drei Blüten ihres dichter. Schaffens. Bezeichnen sich "Benz" und "Im Bonnetthal" durch Naturwahrheit und psycholog. Tiefe aus, so ist die Novelle "Der Andri" besonders padend durch das in ihr pulsierende dramatische Leben.
 61. Vor hundert Jahren. Eissens v. d. Recke Reisen durch Düsseldorf; 1784—86 nach dem Tagebücher ihrer Begleiterin Sophie Becker.
 Ein neues Memoirenwerk, das die spärl. dtsc. Memoirenliteratur in bedeutend. Weise bereichert.
 49. *Wohlf., Richard*, San Sebastiaan. Ein neuer Roman v. d. mehrfach preisgekrönten Verf. gehört z. d. Bütcherseitenheiten. D. Werk ist e. Winterleid launenhaft. u. seimt psychol. Schilderung.
 31. *Wächter, O.*, Behngerichte u. Hexenprozeß. Verf. hat es verstanden, e. lebensgetreues Bild v. jenen traurigen Zeiten zu entwerfen. Sein Bestreben war, das Wahre v. d. Falschen zu trennen.
 43. — Altes Gold in deutschen Sprichwörtern. Neben dem berühmten Werk v. Wandler wird die Sammlung von Sprichwörtern dem oft ausgesprochenen Wunsche nach einer derartigen Arbeit in engeren Grenzen vollständig entsprechen.
 100. Gedichte Walther's von der Vogelweide. Nebst v. Br. Obermann.
 Eine neue Ausgabe zeichnet sich durch treuen Anschluß an den Sinn der prächtigen Dichtungen, strenge Wiedergabe der metrischen Form wie Flüssigkeit des Ausdrucks aus und wird sich trotz der guten Einwochschen Uebers. sicher einbürgern.
 36. *Weber, J. Jul.*, Demotritos. Ausg. v. B. Moritz. Höchst unterhaltendes Buch n. einer unerhörblichen Fülle von Wit, Humor, Ironie, guten Einfallen u. lästigen Anekdoten.
 40. *Wessely, S. C.*, Deutschlands Lehrjahre. 1. Bd.: Familiensitten. Bunte Auszüge aus der Außenwelt.
 8. Empfehl. dieses auf gründl. cult.-hist. Studien basierenden Werkes genügt d. Inhaltsangabe: Miße, Brautstand u. Hochzeit. Aus alt. Burgen. D. Heim d. Bürgers. Aus Bauernhütte. D. Tafelkreis. Deutschl. Straßenleben. Bäd. u. Badeorte. Freizeitbeschäftigung. D. Narrenfest. Aus d. Rosenmontag.
 40. — Deutschlands Lehrjahre. 2. Bd.: Weltl. Beurkarten. Des Handwerks gold. Bod. T. Handel. Rechtsverhältnisse u. Ger.-Verfahrl. D. geh. Künste. Wissenschaft. Aerztl. Praxis. D. edle Waldv. Altar u. aus d. Klosterzelle. Universität u. Studenten. Aus Künstlervereinigungen. 8. legten Aufsätze.
 55. *Wohlgefülltes Schätzlein in deutsch. Scherzen und Humors*. Reichhaltigste Sammlg. alles Dessen, was an Scherz u. Humor vereinzelt vorkommt, als Unterhaltung u. Kürzung müßig Stund., wie als Beitrag zur Erleichterung deutscher Gemütes u. Verstandes wertvoll.
 56. *Wolzogen, E. v.*, Agnes v. Böhmen.
 Dies. vortreffl. Roman d. Schwägerin Schillers, der höchst ansprechende Schilderung d. dtsc. Familt. Leben enthält, wurde bei sein. erst. Erschein. selbst von den beiden Schlegels für ein Werk Goethes gehalten.
 24. *Wurm, W.*, Das Wasser.
 In populär-wissenschaftl. Weise belegt aus langjähr. Praxis der ärztl. Drogen von Bad Teinach

Jeder Band ist einzeln löslich.
 Bei Bestellung genügt Angabe der Bandnummer.

Deutsche
Hand- und Hausbibliothek

Collection Spemann

Fürst Bismarck als Redner

Vollständige Sammlung

der parlamentarischen Reden Bismarcks

seit dem Jahre 1847

Sachlich und chronologisch geordnet, mit Einleitungen
und Erläuterungen versehen

von

Wilhelm Böhm

Neunter Band

Verwaltungsreorganisation, Orientfrage, Socialistengesetz
1877—1878



Berlin & Stuttgart

Verlag von W. Spemann