

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

В. П. Геращенко

Костюм Московской Руси XV–XVII веков

Кемерово 2006

УДК 391
ББК 85.126
Г37

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, профессор **Г. А. ЖЕРНОВАЯ**;
доктор филологических наук, профессор **Л. А. ХОДАНЕН**

Геращенко В. П.

Г37 Костюм Московской Руси XV–XVII вв.: учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2006. – 74 с.

Прорисовки костюма по древнерусским источникам выполнили:
Геращенко С. Я. и Мургазина Э. Ю.

Рассматриваются основные направления развития костюма Московской Руси, анализируются специфика и семантика костюма данного периода.

Рекомендуется студентам искусствоведческих и культурологических факультетов.

УДК 391
ББК 85.126

© Геращенко В. П., 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Неизменность форм костюма Московии XV–XVII вв.	4
Костюм в царских дарах, придворном этикете и свадебных обрядах Московии.....	7
Основные компоненты костюма москвитов.....	17
Особенности женского костюма.....	25
Общность и различие мужских и женских одежд в древнерусском костюме.....	31
Традиционные парадно-сакральные комплексы костюма.....	36
Костюм Московии в контексте общеевропейских тенденций.....	42
Заключение.....	44
Источники изучения костюма Московии XV–XVII вв.	47
Рекомендуемая литература.....	48
Глоссарий.....	49