

УДК 316.324.8
ББК 60.521.2
М73

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Мнацаканян, Мкртич Оганесович.

М73 Постмодернизм. Происхождение, природа и место в современной социологии: монография / М.О. Мнацаканян. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 335 с.

ISBN 978-5-238-02722-7

Агентство СІР РГБ

Впервые как в западной, так и российской специальной научной литературе в монографии исследованы и раскрыты проблемы происхождения, природы и проявлений социологического постмодернизма. Особое внимание уделено демонстрации глубинных оснований и побудительных мотивов его рождения и трансформаций, раскрытию их внутренней органической связи с процессами глобализации. Важное место в работе занимает критический анализ постмодернистских смыслов и способов интерпретации как глобальных общих процессов и явлений, так и конкретных социальных проблем (классов, наций, государства, культуры и т.д.).

Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, прежде всего гуманитарных, для научных работников-обществоведов, для всех, кто интересуется проблемами глобализации, модернизации, их научной интерпретации. Представляет интерес для политиков, публицистов, дипломатов, широкого круга любителей мировой политики и международной жизни.

ББК 60.521.2

ISBN 978-5-238-02722-7

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2015

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ).

Воспроизведение всей книги или какой-либо ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

Оглавление

От автора	3
Часть I. МОДЕРНИСТСКАЯ ПАРАДИГМА: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ	5
Глава 1. МОДЕРН, МОДЕРНИСТСКАЯ ПАРАДИГМА И ЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ	6
1.1. Традиционное общество и традиционализм, предшествующие модерну	6
1.2. Модерн, модернистская парадигма и модернизм. Общая постановка	8
1.3. Эпоха и идеи Просвещения и модернизм. Интеллектуальные основания модернизма	10
1.4. Модернизация как явление и процесс. Теории модернизации второй половины XX в.	14
1.5. Некоторые итоги модернизации стран «третьего мира»	19
Глава 2. МОДЕРН И МОДЕРНИЗМ. ПРИРОДА, ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ТРАНСФОРМАЦИЙ	22
2.1. Понятие «модерна» как идеально-типическая конструкция и как адекватное выражение общественной реальности	22
2.2. Четыре исторические формы модерна как проявления четырех стадий (фаз) развития капитализма	26
2.3. Особо значимые, объективные и сущностные идентификационные характеристики (признаки) общества модерна	31
2.4. Классический модернизм: главные постулаты, методологические основания и принципы	38

2.5. Формирование трех направлений социологической мысли: неомодернизма, конструктивизма и постмодернизма	42
2.6. Что же такое конструктивизм в социологии? Каковы его главные идеи и созидательные возможности в социальной жизни?	45
Глава 3. ОСНОВАНИЯ И ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОСТМОДЕРНИЗМА	52
3.1. Постмодернизм или антимодернизм? Об особенностях взаимоотношений марксистской и немарксистской социологии с контовских времен вплоть до конца 1980-х годов	52
3.2. О характере воздействия внешних условий и факторов на трансформацию антимарксизма в антимодернизм — постмодернизм	57
3.3. Глобализация и новые реальности в социально-экономическом и научно-технологическом развитии современного мира	61
3.4. Постмодернизм как явление культуры. Значение глобализации культуры и культурных процессов в становлении социологического постмодернизма	65
3.5. Глобализм (глобалистика) и постмодернизм. Теоретические плоды их особого взаимодействия	74
3.6. Примордиализм — концепция и понятие без адекватного научного смысла и теоретической значимости	78
Часть II. О ПРИРОДЕ И СВОЕОБРАЗИИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОСТМОДЕРНИЗМА	87
Глава 4. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОСТМОДЕРНИЗМА АВТОРИТЕТНЫМИ И ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМИ ЗАПАДНЫМИ И РОССИЙСКИМИ АВТОРАМИ	88
4.1. Отношение к постмодернизму в современной западной социологии (Э. Гидденс, З. Бауман, Ж. Бодрийяр, Ж.Ф. Лиотар, И. Хасан и др.)	88
4.2. Постмодернизм в сфере научной критики в российской социологии (Т.А. Алексеева, И.А. Бутенко, Ю.Н. Давыдов, А.С. Панарин, Ж.Т. Тощенко)	94
4.3. А.Б. Гофман: о модах, их проявлениях в современных социологических теориях, понятиях и терминах	99

4.4. Постмодернизм и синергетика. Современная мода на синергетику, на ее понятия и термины	104
4.5. Научные понятия и законы развития: оправданы ли их механический (и произвольный) перенос на чужеродные объекты, их предметное поле?	110
4.6. Постмодернизм как методология: идеализм как философское основание и интересы как формирующие и направляющие факторы	114
4.7. Парадоксы постмодернизма: о тайнах и загадках популярности постмодернистских идей и представлений	117
4.8. О понятии постмодернизма. Какие идентификационные характеристики (признаки) стоят в центре его определения?	121
4.9. Что такое общество постмодерна? Реальность или миф?	123
4.10. Современное общество как общество глобального транснационального модерна	131

Глава 5. ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ СМЫСЛЫ И СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ЯВЛЕНИЙ И ПРОБЛЕМ	140
5.1. Общий взгляд на постмодернистские подходы и смыслы определения глобализации и глобального мира	140
5.2. Глобализация: значимые объективные критерии и основания определения понятия	147
5.3. Постмодернистский подход к интерпретации проблемы «нелинейности» в общественном развитии и мышлении	152
5.4. «Хаос» в социальной жизни и в мировых процессах. Действительное соотношение «хаоса» и «космоса», «беспорядка» и «порядка» в обществе	159
5.5. «Гибриды» и «гибридизация» социокультурного мира как постмодернистская концепция	161
5.6. О действительных и мнимых мифологизированных проблемах национально-государственной организации современного мира	167
5.7. Конкретно-исторические смыслы понятия «суверенитет»	170

Глава 6. КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ПО ПОСТМОДЕРНИСТСКИМ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМ КОНКРЕТНЫХ ПРОБЛЕМ И ЯВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОСТИ	175
6.1. Смысл нетерпимости постмодернистов к принципу историзма и конкретно-исторического подхода	175
6.2. Постмодернизм об историческом прогрессе, нравственности и свободе	179
6.3. Что есть исторический прогресс на самом деле? Его факторы и критерии	186
6.4. Постмодернизм и проблема «социологического воображения». О судьбах концепции Ч. Миллса	196
6.5. Постмодернизм о так называемой «новой рефлексивной реальности»	202
6.6. Энтони Гидденс о природе и своеобразии «социальной рефлексивности»	205
6.7. Креативный класс: реальность или новое изобретение в духе постмодернизма?	208
6.8. Глобализация и культура. Истоки и основания постмодернистской интерпретации культуры и культурных процессов	215
6.9. О действительном характере воздействия глобализации на культуру и на межкультурное взаимодействие	223
Глава 7. ПОСТМОДЕРНИЗМ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР ВОЗДЕЙСТВИЯ И НЕГАТИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	230
7.1. Еще раз о постмодернизме как о явлении культуры	230
7.2. Русская культура, ее классические основы, формы, традиции	232
7.3. Постмодернистская трактовка русской культурной традиции	236
7.4. Что есть культурная традиция на самом деле?	239
7.5. Культурная традиция как феномен социальной, культурной и психологической жизни	241
7.6. Роль и место психологии и культурной традиции в жизни национальной общности	245
7.7. Вызовы постмодернизма и негативные тенденции в развитии русской культуры	248
7.8. Факторы и механизмы, противостоящие постмодернистской культурной экспансии в России	254

Глава 8. О ЯРКИХ ЗВЕЗДАХ ПОСТМОДЕРНИЗМА В ЗАПАДНОЙ И РОССИЙСКОЙ СОЦИОЛОГИИ	261
8.1. Современная мифология: ее истоки, формы, функции	261
8.2. У. Бек о глобализации и глобальном мире	265
8.3. Космополитизм и «методологический национализм» в трудах У. Бека	271
8.4. Б. Андерсон и Э. Хобсбаум об «изобретенных» задним числом традициях	278
8.5. Б. Андерсон, Л. Гринфельд и К. Вердери о новых метаморфозах национальной жизни	284
8.6. В.А. Тишков как яркая звезда и «классик» крайне радикального направления российского постмодернизма	288
8.7. Что такое «российская нация»? Кто и как проповедует данную концепцию?	291
8.8. Как быть с понятиями «русская нация», «русская национальная культура», «русская идентичность»? Неужели они уже растворились в явлениях, именуемых «российскими»?	296
Глава 9. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, НАЦИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. НОВОЕ ВИДЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ	300
9.1. Истинная причина заикленности постмодернистских авторов на национальном вопросе	300
9.2. Что такое нация на самом деле? Определение ее понятия, адекватно выражающее процессы глобализации	303
9.3. Национальное сознание. «Сакральное» измерение природы нации в сознании личности	307
9.4. Национальная солидарность: источники и характер проявлений	315
9.5. Личность как носитель национального и как «нациестроитель»	320
9.6. Национальное сознание и национализм. Бытовой шовинизм как культурно- психологический феномен и социальная практика	325
9.7. «Идеальный» образ нации в самосознании личности	328