

Приложение к журналу
«МОДЕЛИСТ-КОНСТРУКТОР»

МОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Л.Б. Кашеев

КАМУФЛЯЖНАЯ ОКРАСКА КОРАБЛЕЙ И СУДОВ

12 (183)•2014 г.



Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № 77-12434
Издаётся с января 1995 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ЗАО «Редакция журнала
«Моделист-конструктор»

Главный редактор **И.А. ЕВСТРАТОВ**

Ответственный редактор **И.А. ЕВСТРАТОВ**

Литературный редактор **С.А. ДАНИЛОВА**

Корректор **Г.Т. ПОЛИБИНА**

Компьютерная вёрстка: **М.В. ТИХОМИРОВА**

✉ 127015, Москва, А-15, ул. Новодмитровская, д. 5а,
«Моделист-конструктор» ☎ (495) 787-35-54

www.modelist-konstruktor.ru, more@modelist-konstruktor.ru

Подп. к печ. 04.12.2014. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная. Усл. печ.л. 04. Усл. кр.-отт. 10,5. Уч.-изд. л. 06.

Заказ № 1811. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в ООО «Ледокол»

Адрес: 603009 г. Нижний Новгород, п/о 9; а/я 31

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

Редакция внимательно знакомится со всеми поступающими письмами и материалами, но, к сожалению, не всегда имеет возможность ответить их авторам.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, а также за использование сведений, не подлежащих публикации в открытой печати.

Ответственность перед заинтересованными сторонами за соблюдение их авторских прав несут авторы.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Перепечатка в любом виде, полностью или частями, запрещена.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем тем, кто не успел подписаться на второе полугодие 2014 года, что вы можете и сейчас выписать по каталогу Роспечати и со следующего месяца регулярно получать наши издания: «Моделист-конструктор» (подписной индекс — 70558), «Морская коллекция» (подписной индекс — 73474), «Авиакolleкция» (подписной индекс — 82272).



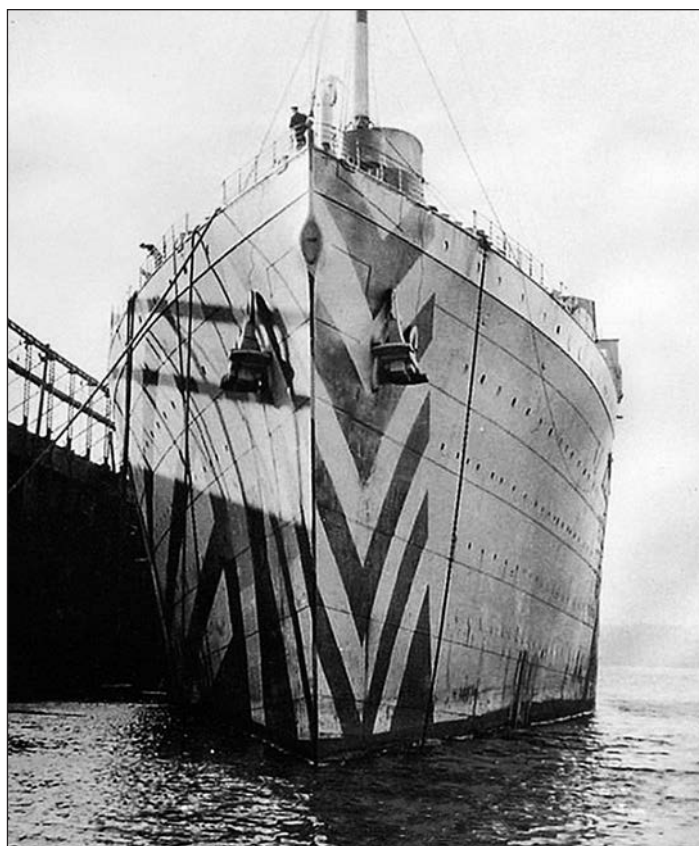
Уважаемые читатели!

В этом выпуске журнала рассказывается о морском камуфляже. В материале приведены основные принципы камуфляжной окраски кораблей в годы двух мировых войн, описаны применявшиеся схемы и цвета, рассмотрены решения вопросов деформирующей окраски кораблей в разных странах от начала XX века и до наших дней.

Список литературы

1. Левитин И.Б. Видимость и маскировка кораблей. — М.: Воениздат, 1949. — 114 с.
2. Потянин С., Мавлов А. Окраска и камуфляж итальянских надводных кораблей во Вторую мировую войну. — Арсенал-коллекция, 2014, № 8, с. 49 — 56.
3. Шмелев И. Зебры океанов. — Моделист-конструктор, 1971, № 2, с.31 — 32.
4. Asmussen J., Leon E. German Naval Camouflage: Vol 1: 1939 — 1941. — Naval Institute Press, 2012. — 192 p.
5. Behrens R.R. Ship Shape, a Dazzle Camouflage Sourcebook: An Anthology of Writings About Ship Camouflage During World War I. — Amazon: 2012. — 376 с.
6. Cichy P. Malowanie okretow U.S. Navy 1941 — 1945, cz. I и cz. II — Tarnowskie Gory: OD Wydawcy, 2000. — 64 s.
7. Ship Concealment Camouflage Instructions. — Washington: Navy Department Bureau of Ships, 1953. — 88 p.
8. United States Camouflage of the WW2 Era. Part 1. — Kresgeville (Pannsylvania): The Floating Drydock, 1976. — 56 p.

На 1-й странице обложки: картина английского художника Эдуарда Уодсворта «Окраска корабля в дэззл-камуфляж в сухом доке Ливерпуля», 1919 год



У причала британский лайнер (войсковой транспорт) «Олимпик», окрашенный по правилам «дробящего камуфляжа», 1918 г.