

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет  
им. Н. Г. Чернышевского

**Д. В. Сергеев**

## **ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

учебно-методическое пособие

Работа выполнена при финансовой поддержке Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг., в рамках реализации мероприятия № 1.2.2 «Проведение научных исследований научными группами под руководством кандидатов наук», проект № П1175 «Кризис современной российской культуры: стратегии его преодоления в общественном сознании»

Чита  
ЗабГГПУ  
2011

УДК 008 (075. 3)  
ББК 411 Я 73

Печатается по решению Учёного совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

**Ответственный за выпуск:**

**С. Е. Старостина**, канд. пед. наук, доцент, проректор  
по учебной работе ЗабГГПУ

**Рецензенты:**

**Н. Д. Субботина**, д-р филос. наук, проф. каф. философии ЗабГГПУ;

**Т. В. Бернюкевич**, канд. филос. наук, проф. каф. социальной антропологии, религиоведения и философии Читинского государственного университета;

**И. И. Осинский**, д-р филос. наук, проф., проф. каф. философии Бурятского государственного университета

**Сергеев Д. В.**

Основы культурно-семантического анализа: учебно-методическое пособие / Д. В. Сергеев; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т – Чита, 2011. – 76 с.  
ISBN 978-5-85158-755-9

Учебно-методическое пособие «Основы культурно-семантического анализа» состоит из трёх модулей. Каждый модуль содержит теоретический материал по теме, план семинарских занятий с указанием литературы и задания самостоятельной (внеаудиторной) работы. В заключении приведены темы для самостоятельных научно-исследовательских проектов, а также контрольные вопросы для зачёта или экзамена. В пособии представлена система оценивания работы студентов на основе рейтингово-модульной системы. Данное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям 033000.62 *Культурология*, 071900.62 *Библиотечно-информационная деятельность*, магистрантов, обучающихся по направлению 050600.68 *Художественно-культурологическое образование*, и аспирантов, обучающихся по специальности *Теория и история культуры*, и всех, кто интересуется вопросами теоретической культурологии.

008 (075. 3) УДК  
411 Я 73 ББК

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ .....</b>	<b>7</b>
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ .....</b>	<b>9</b>
<b>МОДУЛЬ I. КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА.....</b>	<b>19</b>
<b>МОДУЛЬ II. КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ЗНАНИЕ .....</b>	<b>47</b>
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ / ЭКЗАМЕНУ.....</b>	<b>69</b>
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ .....</b>	<b>71</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>73</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Основы культурно-семантического анализа» нацелено на формирование компетенций в области культурной семантики. В нём изложен методический инструментарий, помогающей освоить основные техники анализа текстов культуры. Пособие может быть использовано при изучении дисциплины «Техники анализа текстов культуры» направлений *Культурология* и *Библиотечно-информационная деятельность*, а также курсов по выбору гуманитарных направлений и направлений в сфере культуры и искусств. Изложение методологии культурной семантики как отдельной дисциплины и как междисциплинарного поля исследования культурного смысла позволяет системно знакомиться с техниками анализа текстов культуры в двух ракурсах. Первый подход позволяет освоить отдельные методы анализа: герменевтический, феноменологический, историко-культурный, социально-исторический, визуальный и др. Второй – фокусируется на отдельных гуманитарных науках, изучающих культурный смысл и, следовательно, их методологии, применяемой при изучении текстов культуры.

При освоении материала учащиеся углубляют и систематизируют знания, сформированные после изучения дисциплин теоретического и исторического модуля, а также получают базу данных, необходимых для дальнейшей оптимизации и совершенствования профессиональных навыков. К знаниям, освоенным при изучении дисциплины, студентам придётся обращаться не только в течение всего периода последующего обучения, но и в ходе всей своей профессиональной деятельности.

**Цель изучения дисциплины** – заложить основы профессиональной компетенции, связанной с техникой анализа текстов культуры.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать культуру научного исследования в области гуманитарных наук;
- сформировать системное представление об объектно-предметном поле культурной семантики, основных подходах к его описанию;
- сформировать представления о разнообразии методологий и традиций, накопленных в философии и науке, позволяющих декодировать социально-культурную информацию текстов культуры;
- сформировать представления о логике поиска и выбора необходимых методов, направленных на описание текста культуры и раскрытие культурных смыслов, закодированных в нём;
- раскрыть последовательность процедур при использовании конкретных методов анализа текстов культуры, показать логику их функционирования;