

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Н. Э. Юферева



Äđăâí âđóññêëë èëëþñòðàòîđ
æèèèè ñâÿòóõ

Í ÆÒÆÊÑÒÎ ÆÀΒ
ÒÆÊÑÒÎ ËÎ ÆÈΒ



Москва
Издательство ПСТГУ
2013

УДК 80+27-526.62
ББК 83+86.372
Ю93

*Рекомендовано для издания кафедрой культурологии
Миссионерского факультета ПСТГУ*

Рецензент

Л. И. Сазонова
доктор филологических наук,
главный научный сотрудник
Института мировой литературы РАН

Юферева Н. Э.

Ю93 Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. — 352 с.

ISBN 978-5-7429-0841-8

«Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология» является комплексным междисциплинарным исследованием: к изобразительному материалу (древнерусской книжной иллюстрации) применен литературоведческий подход, а также методы текстологического анализа. Книга, несомненно, заинтересует и искусствоведов, и филологов, и культурологов. Практическую значимость она может иметь и для современных иконописцев, так как в ней раскрываются многие приемы древнерусских художников, которые до сих пор не были описаны и систематизированы. Книга снабжена большим количеством комментированных цветных иллюстраций. Она рассчитана не только на специалистов, но и на широкий круг читателей, интересующихся древнерусской православной культурой.

УДК 80+27-526.62
ББК 83+86.372

ISBN 978-5-7429-0841-8

© Юферева Н. Э., 2013
© Оформление. Издательство
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2013



Ĭ äëâëëáí èä

М. В. Рождественская, О.Б. Сокурова. Предисловие. 7

Введение. 9

**Глава 1. Поэтика древнерусской иллюстрации. Соотношение
литературного текста и иллюстраций в лицевых списках
древнерусских житий 31**

§ 1. Принципы композиционного построения в тексте
и миниатюрах 33

§ 2. К вопросу о семантике цвета в слове
и изображении 55

§ 3. Полисемия жестов: сопоставление текста и
иллюстраций 97

§ 4. Житийные топосы и их отражение
в миниатюрах 160

**Глава 2. Миниатюрист как читатель и интерпретатор
древнерусских житий 185**

§ 1. Миниатюрист как читатель. Обобщение
и конкретизация литературного текста
миниатюристом 185

§ 2. Интерпретация миниатюристом святости. 202

§ 3. Интерпретация миниатюристом молитвы. 231



Глава 3. Текстология лицевых списков. Лицевые списки жития как особая редакция произведения	261
§ 1. Понятие текста в лицевом списке. Стилистическая симметрия	261
§ 2. Лицевые списки жития как особая редакция произведения	272
§ 3. Редакторская работа миниатюристов	288
Заключение	305
Приложение.	312
Список литературы	317
Аннотированный список иллюстраций	326