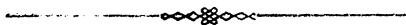


Jean Paul's Werke.

Zweihundfünfzigster und dreihundfünfzigster Theil.

Kleine Bücherschau.



Berlin.

Gustav Hempel.

71700

Kleine Bücherschau.

Gesammelte Vorreden und Rezensionen

nebst einer

kleinen Nachschule zur ästhetischen Vorschule

von

Jean Paul.

Mit Anmerkungen und erläuterndem Anhang.

Berlin.

Gustav Hempel.

Inhalt.

Erstes Bändchen.

	Seite
Vorrede zum eigenen Buche	3

Vorreden zu drei fremden Büchern.

1. Des deutschen Mittelalters Volksglauben und Heroen- Sagen, von F. L. F. von Dobeneck	9
2. Erste Urkunden der Geschichte oder allgemeine Mythologie, von J. A. Ranne	17
3. Fantasiestücke in Callot's Manier, von Hoffmann	26

Rezensionen.

1. Ueber Deutschland, von Frau von Staël	35
2. Corinna oder Italien, von Frau von Staël	65
3. Neben an die deutsche Nation, von Fichte	74
4. Alwin, von Pellegrin	88
5. Sigurd der Schlangentöbter, von Fouqué	91
6. Der Held des Nordens, von Fouqué	94
7. Eginhard und Emma, von Fouqué	104
8. Parabeln, von Krummacher	108

Zweites Bändchen.

Rezensionen.

9. Der Groß-, Hof- und Staats-Exopt Notario oder der Hofnarr, von Feßler	117
10. Aesthetische Ansichten	120

	Seite
11. Aladdin oder die Wunderlampe, von Adam Oehlenschläger	123
12. Ein Gastmahl. Neben und Gespräche über die Dichtkunst, von Ferdinand Delbrück.	129
13. Darstellung des Wesens der Philosophie, von Friedr. Köppen	136

Kleine Nachschule zur ästhetischen Vorschule.

Erstes Programm. Ueber die Poesie überhaupt.

§. 1. Poetische Nihilisten	155
§. 2. Romanen=Musaiik	156

Zweites Programm. Ueber die Stufenfolge poetischer Kräfte.

§. 3. Allgemeine Ausgießung des heiligen Geistes der Poesie	158
--	-----

Drittes Programm. Ueber das Genie.

§. 4. Charakteristischer Unterschied zwischen ihm und seinen Nachahmern	159
§. 5. Elegante Schriftsteller	159

Viertes Programm. Ueber die griechische Dicht- kunst.

§. 6. Die Nachahmer der Griechentkunst	160
--	-----

Fünftes Programm. Ueber die romantische Dicht- kunst.

§. 7. Das Romantische außerhalb der Poesie	162
--	-----

Sechstes Programm. Ueber das Lächerliche.

§. 8. Gefahren des Stoffüberflusses	163
---	-----

Siebentes Programm. Ueber die humoristische Dichtkunst.

§. 9. Werth des Humors	164
§. 10. Humor des Selbstgesprächs	165

Achtes Programm. Ueber den epischen, dramatischen und lyrischen Humor.

§. 11. Ein Hilfsmittel zur reinern Ironie 166

Neuntes Programm. Ueber den Wiß.

§. 12. Das deutsche Gesetz der Sparsamkeit mit Wiß 167

§. 13. Die Rezensenten des neunten Programms . . 169

Zehntes Programm. Ueber Charaktere.

§. 14. Ihre Seltenheit 169

Elfes Programm. Geschichtsfabel des Drama und Epos.

§. 15. Unser Segen an Trauerspielen 170

§. 16. Ueber die Rührung 171

§. 17. Ueber die Sentenzen im Lustspiel 174

§. 18. Mißwachs an Lustspielen 175

Zwölftes Programm. Ueber den Roman.

§. 19. Jetztiger Segen an Romanen 176

Dreizehntes Programm. Ueber die Lyra.

§. 20. Dichten mit Empfindung und ohne sie . . 178

Vierzehntes Programm. Ueber die Darstellung.

§. 21. Schwierigkeit der Prose 179

Fünfzehntes Programm. Fragment über die deutsche Sprache.

§. 22. Sprachautorität 181

§. 23. Ausrottung des Mißton=§ in Doppelwörtern 182

I. Misericordias-Vorlesung in der Böttigermosche.
Für und an Schriftsteller.

Erste Viertelstunde. Werth des literarischen Schnittthanbels
oder Feilstaubs oder Blumenstaubs oder der Gedanken-
späne oder der Papierspäne u. s. w. 185-