



ВЕСТНИК

Православного
Свято-Тихоновского
Гуманитарного
Университета

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 2 (22)
апрель
май
июнь

Москва 2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С. П. Карпов, академик РАН, д-р ист. наук, проф.
К. Ф. Ханник, д-р филологии, проф.
Н. Ю. Сухова, д-р ист. наук, д-р церковной истории, доцент
свящ. Александр Мазырин, д-р церковной истории, канд. ист. наук, доцент
свящ. Андрей Постернак, канд. ист. наук, доцент
А. Д. Шмелев, д-р филол. наук
Д. В. Фролов, член-кор. РАН, д-р филол. наук, проф.
В. А. Попков, д-р пед. наук, проф.
В. Г. Безрогов, д-р пед. наук, проф.
Н. Л. Селиванова, д-р пед. наук, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
прот. Константин Польсков, канд. филос. наук, доцент

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
М. В. Богомолова, д-р иск., проф.
Л. А. Беляев, д-р ист. наук
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

О. Н. Соколова, канд. иск.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

М. С. Ананко

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации
научных работ, отражающих основное научное содержание
кандидатских и докторских диссертаций
с 25.06.2012 г.*

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

УРБАНОВИЧ Г. Христианская архитектура Северной Африки (IV–VI вв.). Карфаген.	7
МАКАРОВА А. Л. Стиль росписей основного объема церкви Рождества Богородицы в Бетании и их место в грузинской и византийской живописи середины — 2-й половины XII в.	25
ПАРФЕНОВА Е. В. Анализ творческого наследия художника Бернардо Дадди в контексте общественной жизни Флоренции 2-й четверти XIV в.: работы, выполненные по заказу Синьории, общественных и религиозных организаций.	40
ШВЕЦ Т. В. Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском Уставе	69
ГАТОВСКАЯ Е. Е. Концерты Василия Титова на 4 голоса: новые открытия.	90
ГЛУШКОВА О. Р. Московское Синодальное училище в 1880–1890-е годы. Вопросы музыкального образования	105
САДИКОВА Е. Н. Особенности организации церковной жизни русской эмиграции. По материалам епархиального архива	115
НИКИТЮК О. П. Работа регента с основными исполнительскими составами приходских храмов Киева на рубеже XX–XXI вв. Общие характеристики и отличия	142
ДАВИДОВА М. Г. Современная роспись храма: стиль и программа — система взаимодействия	156
БАЙКОВА Е. Н. Хор как оркестр человеческих голосов	166
Information About the Authors.	175

CONTENTS

RESEARCH STUDIES

URBANOVICH G.	
Christian Architecture of North Africa (4—6th Centuries). Carthage	7
MAKAROVA A.	
The Style of Murals in the Main Volume of the Church of Nativity of the Virgin in Bethania and Their Place in Georgian and Byzantine Painting. Middle — Second Half of the 12th Century	25
PARFENOVA E.	
An Analysis of the Creative Heritage of the Artist Bernardo Daddi in the Context of the Social Life of Florence in the Second Quarter of the 14th Century: Works Executed by the Order of the Signoria, Social and Religious Organizations	40
SHVETS T.	
Repertoire of the Singing Book Kondakar in the Typikon of Patriarch Alexios Stoudites	69
GATOVSKAYA E.	
Concerts Vasily Titov for 4 Voices: New Discoveries	90
GLUSHKOVA O.	
Moscow Sinodal School in 1880—1890s. The Issues of Music Education	105
SADIKOVA E.	
Features of the Organization of Church Life of the Russian Emigration. According to the Materials of the Diocesan Archive	115
NIKITIUK O.	
Regent's Work with Major Choral Ensembles of Kyiv Parish Orthodox Churches at the Turn of the 20—21th Centuries. Common Features and Differences	142
DAVIDOVA M.	
Modern Orthodox Murals: Interdependency of Style and Decorative Program.	156
BAYKOVA E.	
Choir as an Orchestra of Human Voices.	166
Information About the Authors.	175