

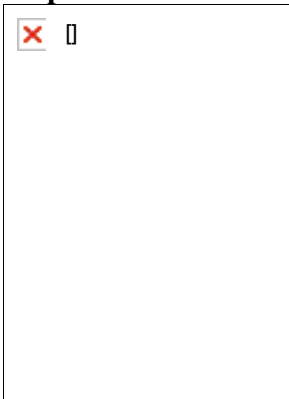
Поплавский Б.

Собрание сочинений: В 3 т. Т. 2: Аполлон Безобразов. Домой с небес: Романы / Подготовка текста, коммент. А.Богословского, Е.Менегальдо. -- М.: Согласие, 2000. -- 464 с.

Проза Бориса Поплавского (1903--1935) -- явление оригинальное и значительное, современники считали, что в ней талант Поплавского "сказался даже едва ли не ярче, чем в стихах" (В.Вейдле). Глубоко лиричная, она в то же время насквозь философична и полна драматизма. Герои романов -- русские эмигранты, пытающиеся осмыслить свою судьбу и найти свое место на этой земле.

OCR и вычитка: [Александр Белоусенко](#); декабрь 2008.

Борис Поплавский



ДОМОЙ С НЕБЕС

Роман

I

Je revai quej'ctais meffablement
heurcux. mais sans aucune forme,
sans univers, sans Moi, et ma
filieere meme etait le Moi.

*Jean Paul*¹

Солнце вставало над городом. Спокойно и независимо осветило оно пустые улицы и верхние этажи домов, неуклонно и равномерно делало свое дело, проникая во все детали металлической архитектуры крыш, освещая бесчисленные листья тополей. Но и без предпочтения, осушая политые тротуары -- и сквозь белый пар над паровозами, на виадуке, за монпарнасским вокзалом, -- заигралось розовым, сияющим облаком. Жизни еще не было; она еще была погружена в сон, куда солнце не