

С.А. Митасова  
Л.Н. Евменова  
Е.М. Куроленко

# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Монография

Институт фундаментальной подготовки



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

**С.А. Митасова, Л.Н. Евменова, Е.М. Куроленко**

# **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Монография*

Красноярск  
СФУ  
2011

УДК 378.095  
ББК 74.580  
М66

Рецензенты:

М.Д. Зомонов, д-р философ. наук, проф. ВСГАКИ, действительный  
член Петровской академии наук и искусств

Е.Г. Санжиева, канд. истор. наук, доц. ВСГАКИ

Митасова, С.А.

М66 Социокультурный потенциал высшего технического образования:  
монография / С.А. Митасова, Л.Н. Евменова, Е.М. Куроленко. –  
Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 114 с.  
ISBN 978–5–7638–2289–2

Монография посвящена анализу актуальных, многоаспектных теоретико-практических подходов к преподаванию гуманитарных дисциплин в вузе. Круг вопросов, затрагиваемых в книге, достаточно широк. Авторы исследуют теоретико-методологические проблемы преподавания наук о культуре, основные направления воспитания студенческой молодежи, нравственные ориентиры высшего образования, инновационную сущность художественно-педагогической деятельности преподавателя. Работа адресована студентам везов, аспирантам, преподавателям, а также всем интересующимся проблемами современного гуманитарного образования в высшей школе.

**УДК 378. 095**  
**ББК 74.580**

ISBN 978–5–7638–2289–2

Сибирский федеральный  
университет, 2011

## Предисловие

Высшее образование является важным транслятором культуры, поэтому вектор его совершенствования заключается в утверждении гуманистических идей в теории и практике образования, обуславливающих смену образовательных парадигм – от знаниевой к компетентностной, личностно-смысловой. Президент РФ Д.А. Медведев поставил первостепенную задачу совершенствования высшего образования. Монография является своеобразным ответом на этот призыв. Однако повсеместное сокращение гуманитарной составляющей образовательных стандартов внушает опасение, поскольку может нанести непоправимый ущерб системе высшего образования.

В данном контексте необходимо исследовать аспекты современных проблем, касающихся культурологических основ высшего технического образования, эффективности процессов воспитания в практике высшей школы, инновационной технологии педагогической деятельности. Для решения данных вопросов высшее образование призвано объединить в одно целое профессиональные знания, умения, навыки и культурное развитие личности – рациональную, нравственную и эстетическую составляющие. Это особенно востребовано сегодня, так как образование подвержено реальной угрозе технократизации. В противовес данным тенденциям гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса создают условия для разностороннего художественного, творческого развития личности студента, воспринимающего себя в процессе образования, самообразования как органичную часть человеческой культуры. Так формируется личность, способная к гибкой смене форм и способов жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности, а главным пространством её успешной самореализации будет выступать сфера человеческой культуры в своём духовном воплощении.

Повышение качества высшего образования – актуальная проблема современной российской действительности. Именно поэтому в представленной монографии многоаспектно исследуются теоретические и практические пути повышения эффективности образовательного процесса в высшей школе.

Первая глава (автор С.А. Митасова) посвящена теоретико-методологическому анализу проблем преподавания наук о культуре в вузе, с которыми так или иначе приходится сталкиваться преподавателям. Неотъемлемой частью педагогического процесса является воспитание. Вторая глава (автор Л.Н. Евменова) раскрывает основные направления воспитательной работы со студентами технических специальностей. Образование и воспитание в современной педагогической парадигме осуществляется в

рамках субъект-субъектных отношений. Если во второй главе акцент делается на всестороннее развитие личности студента современного вуза, то в третьей главе данной монографии (автор Е.М. Куроленко) предлагается исследование сущности и специфики художественно-педагогической деятельности преподавателя, его эталонных компетенций.

# Оглавление

<b>Предисловие.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретико-методологический анализ проблем преподавания наук о культуре в вузе .....</b>	<b>5</b>
1.1. Понятие «духовная культура личности» в педагогической практике высшей школы.....	5
1.2. Интерпретация текстов культуры как метод освоения гуманитарных дисциплин.....	13
1.3. Культурологический подход к преподаванию искусства (на примере реконструкции культурной картины мира древнерусского общества).....	17
Список литературы.....	39
<b>Глава 2. Основные направления воспитания студенческой молодежи .....</b>	<b>42</b>
2.1. Цели воспитательной работы в вузе .....	42
2.2. Нравственные ориентиры высшего образования .....	52
2.3. Воспитание гражданина в высшем учебном заведении.....	65
Список литературы.....	73
<b>Глава 3. Художественно-педагогическая деятельность преподавателя вуза .....</b>	<b>74</b>
3.1. Общая характеристика и сущность художественно-педагогической деятельности.....	74
3.2. Специфика художественно-педагогической деятельности преподавателя вуза .....	90
Список литературы: .....	105
<b>Заключение .....</b>	<b>110</b>
<b>Сведения об авторах.....</b>	<b>111</b>