

А.
А.Н. Панкова,
Директор центра издательских проектов
(ЦКБ «Бибком»)

Пять лет вместе **Российские библиотеки и высшие учебные заведения – издатели интеллектуальной литературы**

С 1 по 5 декабря в Центральном доме художника (Крымский вал, д.10) пройдет 6-я выставка-ярмарка интеллектуальной литературы «Non/Fiction».

Пятый раз в работе ярмарки примут участие российские издатели малотиражной литературы из разных регионов страны: библиотеки, вузы, информационные центры. Всех их собирает на коллективном стенде **«Российские библиотеки и высшие учебные заведения – издатели интеллектуальной литературы»** Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Этому начинанию уже пять лет: впервые идея участвовать в выставке-ярмарке интеллектуальной литературы «Non/Fiction» родилась в коллективе коллекторе в 2000 году, и с тех пор на коллективном стенде регулярно встречаются и представляют свои новинки издатели «неизвестной» литературы. Мы тесно работаем с российскими библиотеками, участвуем во всех библиотечных мероприятиях: в работе Российской библиотечной ассоциации, Крымской конференции, Центральной библиотечно-информационной комиссии - и хорошо знаем издательскую деятельность библиотек. Характер библиотечных изданий полностью отвечает концепции выставки: именно здесь можно ярко представить специализированную библиотечную литературу – интеллектуальную книгу

Дело в том, что в структуре крупного коммерческого книгоиздания, как правило, сосредоточенного в Москве и Санкт-Петербурге, полностью затерялись и утонули такие составляющие современного книгоиздания, как специализированные издательские структуры. И это притом, что литературу они выпускают самую разнообразную: от указателей, каталогов, библиографических списков до репринтов хранящихся в их фондах раритетов. Например, в издательстве Российской государственной библиотеки вышел альбом акварелей **Августа Петцольта**, созданный в 1861 г. и сохранившийся в единственном - «подносном» - экземпляре. Издательство Российской национальной библиотеки выпустило репринт **«Книги об иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской»**, - памятник культуры, тоже находящийся в фондах библиотеки. Государственная публичная историческая библиотека подготовила каталог **«Экслибрисы и штемпели частных коллекций»** известных государственных и общественных деятелей России, и пр. Но изданы эти книги, как правило, под заказ, небольшими тиражами, и фактически эта литература, представляющая значительную интеллектуальную ценность, недоступна для российского общества. Еще менее известными оказались издания, выпущенные в российских регионах, а о вузовском книгоиздании многие и вовсе не слышали.

Мы уверены, что специализированные издания, прежде всего библиотечные, - это огромный пласт литературы: нужной, необходимой, востребованной, но почти никому не известной. Это колоссальный издательский потенциал, который пропадал, не был виден, а следовательно, не был востребован. Специалисты просто не знали, что эта литература вообще есть, что она издается.