

48  
6

# Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

GROSSHERZOG KARL ALEXANDER

von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

PRINZ GEORG

von Preussen.

## DAS CURATORIUM:

**Dr. R. Gneist**

Ordentl. Professor an der Kgl. Universität  
zu Berlin.

**Dr. K. Werder**

Geh. Rath und Professor an der Königl.  
Universität zu Berlin.

**Graf Usedom**

Königl. Preuss. Wirkl. Geh. Rath.

**Adolf Hagen**

Stadtrath.

## STATUT:

§. 1. Jeder Literaturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Literatur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat seine desfallsige Erklärung an die nächstgelegene Buchhandlung oder an das Bureau des Vereins für Deutsche Literatur in Berlin direct zu richten.

§. 2. Jedes Mitglied verpflichtet sich zur Zahlung eines Jahresbeitrags von *Achtzehn Mark R.-W.* (Für die Serie I—IV betrug derselbe 30 Mark pro Serie.)

§. 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder hervorragender und beliebter Autoren. Jedes dieser Werke 20—23 Bogen umfassend, in gefälliger Druckausstattung und elegantem Einbände. Nur bei poetischen Werken wird nicht immer der festgesetzte Umfang der Vereins-Publicationen innezuhalten sein, dafür jedoch diesen Werken eine besonders elegante Ausstattung zugewendet werden.

§. 4. Ein etwaiges Austretenwollen ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§. 5. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler **R. HOFMANN** in Berlin selbstständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band ist eleg. in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes sowie das Bureau des Vereins in Berlin, Kronenstrasse 17, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.



A

In den bisher erschienenen Serien I—VII kamen nachstehende Werke zur Vertheilung:

### Serie I

- |   |  |
|---|--|
| <p>Bodenstedt, Fr., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's.</p> <p>Hanslick, Dr. Ed., Die moderne Oper.</p> <p>*Löher, Franz v., Kampf um Paderborn 1597—1604.</p> | <p>*Osenbrüggen, E., Die Schweizer, Daheim und in der Fremde.</p> <p>*Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>*Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|---|--|

### Serie II

- |   |  |
|---|--|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>Bodenstedt, Fr., Shakespeare's Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rococo-Studien.</p> | <p>*Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.</p> <p>*Hoyns, Dr. G., Die alte Welt.</p> <p>*Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|---|--|

### Serie III

- |   |  |
|---|--|
| <p>Bodenstedt, Fr., Der Sänger von Schiras, Hafisische Lieder. carton.</p> <p>*Büchner, Louis, Aus dem Geistesleben der Thiere.</p> <p>*Goldbaum, W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Lindau, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten. (Vergriffen.)</p> <p>Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>*Vambéry, H., Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|---|--|

### Serie IV

- |  |  |
|--|--|
| <p>*Dingelstedt, Fr., Literarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Dr. Louis, Liebesleben in der Thierwelt.</p> <p>*Lazarus, Dr. M., Prof., Ideale Fragen.</p> <p>*Lenz, Dr. Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing, Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, Dr. H. W., Professor, Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Dr. A., Professor, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|--|--|

### Serie V

- |   |  |
|---|--|
| <p>Hanslick, Prof. Dr. E., Musikalische Stationen. (Der modernen Oper II. Theil.)</p> <p>Cassel, Professor Dr. Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>Werner, Contreadmiral a. D., Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben. 3. Auflage.</p> <p>Lauser, Dr. W., Von der Maladetta bis Malaga.</p> |
|---|--|

### Serie VI

- |  |   |
|--|---|
| <p>Lorm, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>Schmidt, Max, Der Leonhardsritt, Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>Genée, Dr. Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>Kreyssig, Friedrich, Literarische Studien und Charakteristiken.</p> |
|--|---|

### Serie VII

Weber, M. M. Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.

Ompfeda, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.

Hopfen, Dr. Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.

Das moderne Ungarn. (Eine Sammlung von Essays.) Unter Mitwirkung von Maurus Jókay, Franz von Pulszky, Professor Vámbéry, Karl von Eötvös, Wolfgang von Deak, Eugen Péterfy, Ludwig Hevesi, Koloman Mikszáth und Anderen, herausgegeben von Dr. Ambros Néményi.

### Serie VIII

#### Es ist erschienen:

Ehrlich, Prof. H., Lebenskunst und Kunstleben.

Hanslick, Prof. Dr. (Wien). Aus dem Opernleben der Gegenwart.  
(Der „Modernen Oper“ III. Theil.)

In der Folge werden erscheinen:

Reuleaux, Geh. Rath Prof. F. (Berlin). Quer durch Indien. Mit  
20 Original-Holzschnitten.

Wittmann, H. und Speidel, L., Aus Schiller's Leben. Unedirte Briefe  
zwischen Schiller und berühmten Zeitgenossen.

### Bezugs-Erleichterung von Serie I—IV.

Damit den verehrlichen Mitgliedern, welche der V., VI. u. VII. Serie beitreten, Gelegenheit gegeben wird, sich aus den bereits ausgegebenen 4 Serien die ihnen zusagenden Werke **billiger als zum Einkaufspreis von 6 Mark** pro Band anschaffen zu können, haben wir bei den mit \* bezeichneten Bänden aus Serie I—IV Bezugs-Erleichterung bei einer **Auswahl** aus den erschienenen 27 Bänden der I—IV Serie eintreten lassen und geben zu einem bedeutend ermässigten Preise ab und zwar:

☛ 7 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien anstatt des früheren Subscriptionspreises von 30 Mark zu 25 Mark.

☛ 10 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien anstatt des früheren Subscriptionspreises von 45 Mark zu 35 Mark.

☛ 14 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien anstatt des früheren Subscriptionspreises von 60 Mark jetzt 50 Mark.

☛ 21 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien anstatt des früheren Subscriptionspreises von 90 Mark jetzt 70 Mark.

Sämmtliche 4 Serien = 27 Bände zum ermässigten Preise von 90 Mk.

Den Einzelpreis pro Band — elegant gebunden 6 Mk. — haben wir bei den mit \* bezeichneten Werken auf 4 Mark 50 Pf. ermässigt. Der Einzel-

Preis der übrigen Bände bleibt wie früher 6 Mark.

### Bureau des Vereins für deutsche Literatur.

Geschäftsführende Leitung:

R. Hofmann,

Verlagsbuchhändler in Berlin, Kronenstrasse 17.

Dr. L. Lenz, Schriftführer.

Aus dem  
**Opernleben der Gegenwart.**

(Der „Modernen Oper“ III. Theil.)

Neue Kritiken und Studien

von

Eduard Hanßlick.

op. 31-10269



4355. Berlin.

A. Hofmann & Comp.

1884.