

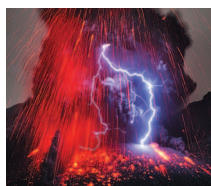
содержание

Софонисба Ангиссола — имя, согласитесь, звучное, яркое, необычное. Яркой, необычной оказалась и сама жизнь автора картины, которую вы видите на 2-й странице обложки.

Ангиссола — первая женщина-художник, добившаяся большого успеха и признания в эпоху Возрождения. Она родилась в итальянском городе Кремоне и принадлежала к знатному аристократическому роду. В семье, кроме Софонисбы, были ещё пять сестёр и один брат, и как раз они-то и стали первыми «моделями» для юной художницы. Вот и за игрой в шахматы она изобразила своих сестёр Люцию, Минерву и Европу, а также их воспитательницу.

Когда Ангиссола была в Риме, на её способности обратил внимание сам Микеланджело, и два года она обучалась живописи под его руководством. Вскоре Ангиссола стала настолько известной, что испанский король Филипп II пригласил её в Мадрид. Так в 1560 году она стала придворной художницей и фрейлиной королевы. В следующие 20 лет Ангиссола создавала портреты членов королевской семьи и придворных, но они были не «парадными», а полными жизни. Наконец, Ангиссола вернулась в родную Италию, продолжая писать портреты. Она прожила долгую жизнь, создав собственный стиль портрета, который у неё перенимали многие другие художники.

К сожалению, многие работы Ангиссолы из-за различных превратностей судьбы не сохранились. Но те, что дошли до нас, позволяют судить, насколько ярким и жизнерадостным было её дарование. Присмотритесь внимательнее к лицам трёх её юных сестёр на картине.



ПОЧЕМУ
извержения
вулканов
сопровождаются
грозами?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают своё
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В ХАНОЙ,
столицу Вьетнама,
приглашает журналист
Сергей Дёмкин.

Стр. 8



КАКИЕ открытия
сделал на Дальнем Востоке
Владимир Арсеньев,
автор знаменитой книги
«Дерсу Узала»?

Стр. 20

ДАВНО ли появились
детские технические
конструкторы?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений