

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РУЧНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Шуя 2009

УДК 745 Печатается по решению редакционно-издательского
ББК 85.125.3 совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный
У 34 педагогический университет»

Рецензент: кандидат технических наук, доцент Кислякова Л.П.

Составители: Романова К.Е., Смирнова О.А.

Ручное художественное ткачество.
Учебные материалы для самостоятельной работы студентов

Учебные материалы предназначены для самостоятельного изучения исторических сведений в курсе по выбору «Ручное художественное ткачество» студентами очной и заочной форм обучения технологического факультета ГОУ ВПО «ШГПУ», обучающихся по специальности 050502.65 Технология и предпринимательство

ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА ГОБЕЛЕНА.....	6
ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ИСКУССТВА ГОБЕЛЕНА	6
ИСТОРИЯ ШЕРСТОТКАЧЕСТВА	24
КЛАССИЧЕСКИЙ ГОБЕЛЕН	27
ГОБЕЛЕН В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ	28
ЦВЕТ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ	
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ ГОБЕЛЕНА.....	29
СИМВОЛИЧЕСКАЯ РОЛЬ ЦВЕТА В ИСКУССТВЕ	29
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ О ЦВЕТЕ И ГРУППАХ ЦВЕТОВ	36
ТРИ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА	38
ПРИРОДА ЦВЕТА	39
ЭМОЦИИ И ЦВЕТ	41
ЦВЕТ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ИСКУССТВЕ	
ГОБЕЛЕНА.....	44