

УДК 741:742.1(075)  
ББК 85.154я73  
К46

Рецензенты:

*И. В. Солодухин*, канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры  
академической живописи и рисунка ОмГПУ;

*Л. М. Олещенко*, канд. ист. наук, доцент,  
науч. сотрудник Омского музея К. Белова

**Кичигина, А. Г.**

К46 Академический рисунок. Начальные сведения : учеб. пособие /  
А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск :  
Изд-во ОмГТУ, 2019.

ISBN 978-5-8149-2792-7

В учебном пособии излагаются основные теоретические и методические сведения о рисунке с натуры – базовые положения академического рисунка, сведения о графических материалах и их возможностях, основные принципы построения объемной формы, основы работы над рисунком пространства в перспективе.

Предназначено для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»), может быть использовано при обучении студентов профилей «Дизайн костюма» и «Графический дизайн», а также направлений, имеющих в учебном плане дисциплину «Рисунок».

УДК 741:742.1(075)  
ББК 85.154я73

*Рекомендовано редакционно-издательским советом  
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2792-7

© ОмГТУ, 2019

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие подготовлено в соответствии с Государственным стандартом, учебным планом специальности и рабочей программой по дисциплине «Академический рисунок».

«Академический рисунок» является одной из важнейших специальных дисциплин в системе подготовки специалиста, работающего в области средового дизайна. Освоение основ академического рисунка дает необходимые для профессиональной деятельности знания о способах и методах графического построения предметно-пространственных форм на плоскости, развивает композиционное и пространственное мышление, формирует навыки анализа визуальной информации и синтеза знаний в области создания графических образов, реализуемых в дизайн-проектировании. В результате овладения навыками академического рисунка будущие специалисты получают знания основ творческой и дизайнерской деятельности, приобретают необходимые навыки для создания эскизов, зарисовок и скетчей, разработки композиционных решений дизайн-объектов.

Учебное пособие состоит из предисловия, трех глав, разбитых на темы, заключения, заданий для самостоятельной работы, списка рекомендуемой литературы, словаря терминов и определений. Каждая тема пособия включает в себя теоретический материал, иллюстрации и контрольные вопросы для закрепления знаний. Список рекомендуемой литературы содержит литературные источники, изучение которых может оказать действенную помощь в более широком изучении дисциплины.

В первой главе изложены основные понятия, принципы и законы формирования изображения на плоскости методами академического рисунка: законы линейно-воздушной перспективы, закономерности построения простых и сложных объемных форм с учетом законов перспективы, теория теней, основные положения воздушной перспективы и способы передачи объема и пространства с помощью светотени.

Во второй главе уделяется внимание графическим материалам и основным приемам работы с ними в рамках академического рисунка: особенности выбора бумаги для рисования, принципы выбора графического материала в соответствии с поставленными задачами (учебными или творческими). Это связано с тем, что часто неумелое, а иногда и пренебрежительное отношение к этой стороне дела существенно тормозит выполнение учебного задания, а порой не позволяет довести его до конца.

В третьей главе рассматриваются принципы передачи формы различного рода объектов: основы перспективного построения геометрических форм, принцип конструктивного построения простых и сложных бытовых предметов, отдельных случаев конструктивного построения объектов, обычно вызывающих затруднения у студентов: предметов сложной формы, выступающих деталей в различных ракурсах, а также способы передачи формы объектов и глубины пространства с помощью тона.

А. Г. Кичигиной написаны предисловие, введение, главы 1 и 2, темы 2–4 в главе 3, заключение, словарь терминов и определений, задания для самостоятельной работы; Е. В. Гончаровой – темы 1 и 5 в главе 3.