

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

М. Ф. Литвинов

**ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОСОФИИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Учебно-методическое пособие

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «История зарубежной философии второй половины XIX века» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.01 – Философия (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

Структура лекционного курса следует за принятым пониманием различения школ и направлений западной философии второй половины XIX века и в целом соответствует сложившейся академической традиции. В тематике семинарских занятий значительное внимание уделено дискуссиям, формирующим проблемное поле философской мысли рубежа веков.

Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с философией второй половины XIX века; раскрытие объективной логики становления европейской философии и идеи преемственности в развитии философской мысли.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о проблемах философии второй половины XIX века;
- 2) выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских течений, направлений и школ этого периода;
- 3) развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем философии второй половины XIX века;
- 4) развитие у студентов творческого мышления;
- 5) формирование у студентов навыков пользоваться в процессе педагогической деятельности знаниями в области истории философии XIX века.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		в том числе в интерактивной форме	4 сем.
Аудиторные занятия	66	0	66
в том числе: лекции	16	0	16
практические	50	0	50
лабораторные	0	0	0
Самостоятельная работа	78	0	78
Итого:	144	0	144
Форма промежуточной аттестации	экзамен	—	экзамен

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа	Всего
1	Идеализм и романтическое движение в преддверии новой философской эры	0	4	6	10
2	Формирование предметной области философии второй половины XIX – начала XX в.	0	4	8	12
3	«Ниспровергатели гегелевской системы»	2	6	8	16
4	Становление марксистской теории	2	4	8	14
5	Первый позитивизм	2	6	8	16
6	Эмпириокритицизм	2	4	8	14
7	Неокантианство	4	6	8	18
8	Неогегельянство	0	6	8	14
9	Прагматизм	2	4	8	14
10	Философия жизни	2	6	8	16
Итого:		16	50	78	144

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Идеализм и романтическое движение в преддверии новой философской эры

Философский и культурологический смысл движения «Буря и натиск». Психологизм романтиков как «новый» способ прочтения и реализации идеалистической философской традиции. Совмещение пантеистических представлений с идеалом свободы. Витализм в творчестве Иоганна Вольфганга фон Гёте. Эстетический идеализм Фридриха Шиллера. Противопоставление Шиллером кантовскому ригоризму в этике идеала «прекрасной души», гармонизирующей чувственное и рациональное: концепция эстетического образования. Эстетика и принцип философско-исторического построения. Эстетический гуманизм Вильгельма фон Гумбольдта. «Магический идеализм» Новалиса: философия в качестве магии и искусства. «Ночь» христианской истины как альтернатива «свету» Просвещения. Фридрих Шлегель и учение об иронии как методе утверждения к бесконечному. Понимание Шлегелем роли искусства в синтезе конечного и бесконечного. Романтическая трактовка религии Фридрихом Шлейермахером (размыкающая бытие интуиция всеобщего и бесконечного). Становление герменевтики. Фридрих Гёльдерлин – певец греческого «фюзиса».

ТЕМА 2. Формирование предметной области философии второй половины XIX – начала XX в.

Философия в системе культуры XIX века, ее место в жизни общества. Ориентиры для истолкования философствования, характерного для второй

половины XIX столетия: критический пересмотр гегелевской системы и отрицание спекулятивной, метафизической составляющей философской мысли; нарастание иррационалистических тенденций в европейской философской мысли; историзм и психологизм в философии второй половины XIX века; деконструкция классической метафизики позитивизмом; естественнонаучный материализм как итог обобщения учеными исследований в области частных наук и ослабление влияния идеалистической традиции философствования; возрождение и обновление философской классики (причины и характерные черты); переходный характер зарубежной философии второй половины XIX – начала XX века. Структура и общая схема развития зарубежной философии второй половины XIX века.

ТЕМА 3. «Ниспровергатели гегелевской системы»

Завершение эпохи классического рационализма в философии: предельность логической полноты гегелевской системы; ограниченность спекуляции Гегеля с точки зрения традиционного философского подхода – имманентно присущая Абсолюту противоречивость, необходимость его исторического осуществления.

Артур Шопенгауэр как критик гегелевской системы. Феноменалистская сфера действия закона достаточного основания и волюнтаристская интуиция диссертации Шопенгауэра «О четверояком корне...». Парадоксы концепции «мира как воли и представления»: разворачивание Шопенгауэром «трансценденталистского тезиса» и идеалистическое обоснование иррациональной Воли; соотношение кантовской вещи самой по себе и платоновской идеи в характеристике безусловного мирового начала; эстетическое видение этической проблематики.

Экзистенциальная философия Сёрена Кьеркегора. Место иронии в философии. Критика абсолютизма Гегеля и борьба с панфилофизмом. Различие между количественной и качественной диалектикой. Экзистенция и трагизм человеческого существования. Понятие выбора, учение о стадиях познания человеком своего существования. Абсурд и тема Бога в философском творчестве Кьеркегора.

ТЕМА 4. Становление марксистской теории

Философское движение младогегельянцев. «Снятие» гегелевской философии в антропологическом материализме Людвиг Фейербаха: критическое переосмысление и преодоление христианства на основе антропологического принципа; чувственность как источник истинного знания – обращение к «конкретно-индивидуальному»; любовь – подлинная основа взаимодействия между «Я» и «Ты», диалогически размыкающего истину бытия внешнего мира.

Марксизм. Критика младогегельянцев, основная мысль «Тезисов о Фейербахе». Материалистическое понимание истории: понятие «экономического базиса», «надстройки», общественно-экономической формации. Проблема отчуждения, сущность идеологии как ложного сознания. Марксистская теория стоимости: меновая, потребительная, прибавочная стоимости в производстве капитала.

ТЕМА 5. Первый позитивизм

Прообраз позитивистской философии в учении Анри Сен-Симона.

Идеал положительной науки или позитивной философии в первом, классическом позитивизме Огюста Конта. Специфика позитивного знания. Принцип относительности фактического или позитивного знания. Понятие

научного факта в истолковании законов природы как «устойчивых фактов». Систематизация знания и классификация наук. Становление социологии как науки. Представление Конта об интеллектуальной эволюции человечества. Система позитивной Религии Человечества.

Феноменалистская теория познания Джона Стюарта Милля. Уточнение позиции Беркли, новое истолкование «души» и материи как «постоянной возможности ощущений». Логическое учение Милля в качестве методологии экспериментальных наук: психологическое основание логики, принципы индуктивного умозаключения – «четыре метода опытного исследования». Принцип непрерывности или «единообразия природы». Истина как прочная ассоциация нашего опыта.

«Система синтетической философии» Герберта Спенсера. Предпосылки спенсеровского позитивизма: открытие клетки, учение о разделении общественного труда, идея борьбы за существование. Эволюционизм Спенсера – следствие «закона постоянства количества силы». Органицистская аналогия в рассмотрении сущности общества. Усиление кантовских мотивов в постулировании «непознаваемого», апология религии в «позитивной философии» Спенсера.

Кризис первого позитивизма.

ТЕМА 6. Эмпириокритицизм

Критика опыта, обновление классического позитивизма. Эрнст Мах как физик. Влияние «принципа относительности Маха» на становление теории относительности Альберта Эйнштейна. Искоренение метафизики и проект обоснования познания результатами опытных наук: физиологии и психологии. Поиск нейтрального единства опыта, программа «теоретико-познавательного идеализма». Понятие «нейтральных элементов мира».