

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Январь — Февраль 2009

ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1957 ГОДА

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Главный редактор

Л. И. ЛАЗАРЕВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов, А. М. Турков,
И. О. Шайтанов** (первый заместитель главного редактора),
Л. М. Шарпкова (ответственный секретарь), **К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор), **Е. М. Луценко** (редактор),
Е. А. Погорелая (редактор),
Е. В. Ефанова (мл. редактор), **С. Б. Кожина** (директор),
А. А. Кабанец (заведующий редакцией)

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Подпиской и распространением журнала занимается
 Агентство по распространению средств массовой
 информации (АРСМИ).

Все сведения о подписке вы найдете
 в Объединенном каталоге «Пресса России».
 Наш подписной индекс: 70149.

Подписку на журнал «Вопросы литературы»
 за рубежом можно оформить через
 агентство East View Information Services, Inc.
 10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
 Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
 Toll-free: (800) 477-1005
 E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
 Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
 E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com

Филология в лицах

Дёрдь Лукач

- 5 **Ю. ГУСЕВ.** Казус Лукача
- 9 **С. ЗЕМЛЯНОЙ.** Победоносное поражение. Ненаписанная книга
Георга Лукача о Достоевском
- 34 **Ю. ГУСЕВ.** Достоевский глазами Д. Лукача
- 55 **Дёрдь ЛУКАЧ.** Место Пушкина в мировой литературе
- 78 **Ласло ИЛЛЕШ.** Дёрдь Лукач о Кафке
- 88 **А. СТЫКАЛИН.** Дёрдь Лукач как литературовед, философ и по-
литик: взгляд из Москвы в 1940 — 1970-е годы
- 126 **Петер АГАРДИ, Ласло СИКЛАИ.** Архив Лукача

Литературное сегодня

- 132 **Н. ШМЕЛЕВА.** Ремейк как форма борьбы текста за художествен-
ное пространство
- 146 **А. МАКУШИНСКИЙ.** Веселью нет конца, или Неопознанные
объекты литературы

История идей

- 152 **М. АМУСИН.** Текст города и саморефлексия текста

Поэтика жанра

- 176 **Н. ДУЖИНА.** Пьеса А. Платонова «Шарманка» в контексте
политической и общественной жизни страны

История русской литературы

- 208 **А. РАНЧИН.** Еще раз о тургеневской редакции стихотворений
Фета. Несколько полемических замечаний

Зарубежная литература

- 221 **О. ПАНОВА.** «Темный смех» белой Америки. Шервуд Андерсон
и американский «примитив»

Свободный жанр

- 241 **Н. БОГДАНОВ.** Патография Николая Ставрогина

Над строками одного произведения

- 253 **З. ХАЙНАДИ.** Чувственное искушение слов. Бунин. «Жизнь Ар-
сеньева. Юность»

- 271 И. ШТОКМАН.** «...Давно пора мне мир увидеть новый...» Константин Паустовский: «Разливы рек» — историческая правда и художественный мир новеллы

В творческой мастерской

- 285 Е. ПАСТЕРНАК.** «Общение для Пастернака было видом самоотдачи, подобным творчеству». Беседу вела Е. Калашникова

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 300 С. ПОВАРЦОВ.** Переделкино, встречные пути
328 Живое в мертвое время. Ю. ОКСМАН. Памяти Александра Блока.
Предисловие, подготовка текста и примечания В. Селезнева

Заметки. Реплики. Отклики

- 345 Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ.** «Как мы пишем» (Письмо Е. Замятина В. Каверину)

Обзоры и рецензии

Книжный разворот

- 352 К. СЛАБКИХ.** Тамара Катаева. Анти-Ахматова; **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Борис Соколов. Кто вы, доктор Живаго? Расшифрованный Пастернак; **О. ОСЬМУХИНА.** Н. Ю. Грыкалова. Человек модерна: Биография — рефлексия — письмо; **А. ГОРБУНОВА.** Русское зарубежье о Сергее Есенине; **С. КОРМИЛОВ.** Л. М. Видгоф. Москва Мандельштама. Книга-экскурсия; **Е. ЖУКОВА.** Марлена Зимна. Высоцкий — две или три вещи, которые я о нем знаю; **М. МИХАЙЛОВА.** Марк Теплинский. Профессия: литературовед; **О. БОГДАНОВА.** История русской литературы конца XIX — начала XX века.

В шутку и всерьез

- 374 Э. КУЗНЕЦОВ.** Классики и современность (Цитата в эпиграммах)