

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	7
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМЫ КНИГИ В ХРИСТИАНСКОЙ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
Аскарова В. Я.	19
ЧТЕНИЕ: ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ЗЕРКАЛЕ ФОРУМА (К 10-ЛЕТИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ФОРУМА «ЧТЕНИЕ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ»)	
Кузичкина Г. А.	40
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КИНОИСКУССТВА КАК ОБЪЕКТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК	

Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Астахова Л. В.	47
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	
Попова В. Н.	58
ФЕНОМЕН РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРАЗДНИКА: ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И ЗАБВЕНИЯ	
Кочекhov В. Ф.	66
СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАЗРЫВА АКАДЕМИЧЕСКОГО И ФОЛЬКЛОРНОГО НАПРАВЛЕНИЙ	

ПО ЗАКАЗУ РЕДАКЦИИ

Савицкий А. К.	76
НЕДОГМАТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ИММОРТОЛОГИИ	

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Гревнев В. М.	84
МЕНТАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИБИРЯКОВ КАК ЦЕННОСТНЫЕ МОДУСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)	
Фомченко Е. В.	94
ПЕРФОРМАНС КАК СОВРЕМЕННЫЙ РИТУАЛ	
Бакалейская Е. С.	103
ФЕНОМЕН ГИТАРЫ В ТЕАТРАЛЬНОМ ТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО)	
Багапова Н. В.	111
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУСИНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧУГУННОГО ЛИТЬЯ	

Бербенец О. А.	116
ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОГО ПОКОЛЕНИЯ БЭБИ-БУМЕРОВ	

DIGEST

Zubanova L.	127
CULTURE AS A BASIS FOR CONSOLIDATION OF SOCIETY: RESULTS OF THE SCIENTIFIC PROJECT	
[Зубанова Л. Б. Культура как основа консолидации общества: итоги реализации научного проекта]	

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 70-ЛЕТИЮ В. М. ТЮТЮННИКА

Берестова Т. Ф.	133
ВСЕГДА В ПОИСКЕ, ВСЕГДА НА ОСТРИЕ ПРОГРЕССА	

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

СОБЫТИЯ. Ю. В. Гушул

Библиотечные фонды: уральские решения злободневных проблем	141
Чтение на евразийском перекрестке	144
Научные школы: перспективное направление для обсуждений	147
Композиторы Южного Урала – отечественному народно-инструментальному искусству	150

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ. Ю. Б. Тарасова.....	153
--	-----

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ. Е. В. Волкова	154
------------------------------------	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	157
---------------------------	-----

ПРАВИЛА РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ	161
--	-----

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i> The Use of the Themes of the Book in the Christian Eschatology Literature.....	7
<i>Askarova V.</i> Reading: Dynamics of Professional Submissions in the Forum Mirror (to the 10th anniversary of the International Intellectual Forum “Reading at the Eurasian Crossroads”)	19
<i>Kuzichkina G.</i> Works of cinema art as an object of information and analytical activity of libraries	40

Part II. CULTUROLOGY

<i>Astakhova L.</i> Students Digital Culture Development in the Conditions of a University Library	47
<i>Popova V.</i> The Phenomenon of the Revolutionary Holiday: History of Appearance and Oblivion	58
<i>Kochekov V.</i> Preservation of National Traditions in Folk Instrumental Art: Ways to Bridge the Gap in Academic and Folklore	66

By Order Edition

<i>Sawicki A.</i> Non-dogmatic concepts of Russian immortology	76
--	----

Scientific Degree Applicant Speaks

<i>Grevnev V.</i> Mental and Psychological Features of the Siberians as Valuable Modes of Regional Identity (on the example of the Krasnoyarsk region).....	84
<i>Fomchenko E.</i> Performance as a Modern Ritual	94
<i>Bakaleyskaya E.</i> The Phenomenon of the Guitar in a Theatrical Text of Russian Culture (Based on the Works of A. N. Ostrovsky)	103
<i>Bagapova N.</i> Stylistic Peculiarities of Kusa Art of Iron Castings.....	111
<i>Berbenets O.</i> The Evolution of the Culture of the Russian Generation of Baby Boomers	116

DIGEST

<i>Zubanova L.</i> Culture as a Basis for Consolidation of Society: Results of the Scientific Project	127
--	-----

SCIENTIFIC PROFILE

To the 70th Anniversary of V. Tutunnik

<i>Berestova T.</i> Always in Search, Always on the Cutting Edge of Progress.....	133
---	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

News. <i>IU. Gushul</i>	141
Dissertation committee. <i>IU Tarasova</i>	153
New publication. <i>E. Volkova</i>	154

Authors	157
----------------------	-----

Requirements to Materials for Publication

in the Journal “Culture and Arts Herald”	161
---	-----