

A

Heinrich Susos,
genannt Amandus,
Leben und Schriften.

Nach den
ältesten Handschriften und Drucken mit unverändertem
Texte in neuerer Schriftsprache herausgegeben
von

Meldior Diepenbroek.

Mit einer Einleitung

von
J. Görres.

V i e r t e A u f l a g e

Regensburg.
Druck und Verlag von Georg Joseph Manz.
1884.

A

A

Im Verlage von G. F. Manz in Regensburg ist erschienen und durch
alle Buchhandlungen zu beziehen:

Das Buch der Wahr- und Weissagungen.

Eine Zusammenstellung der wichtigsten **Prophezeiungen** und **prophetischen Gesichte** aus alter und neuer Zeit, sowie verschiedener vielfach als Prophezeiungen geltender Voraussagungen über die Schicksale der Kirche und der Völker, über die Ankunft des Antichrist und das Ende der Welt. Mit kritischen und erläuternden Bemerkungen. 3te, gänzlich umgearbeitete Auflage. gr. 8. 3 M. 30 Pf.

E. Frantz,

Fra Bartolommeo della Porta.

Studie über die Renaissance. gr. 8. 3 M. 50 Pf.

Dr. E. Frantz,

Sixtus IV. und die Republik Florenz.

gr. 8. 8 M.

Der heiligen Gertrudis

Leben und Offenbarungen.

Aus dem Lateinischen des P. J. Landöberg überfetzt von W. Singel.
2 Bde. 2te Aufl. Mit 1 Stahlstich. gr. 8. 6 M.

Leben und Offenbarungen

der hl. Mechtildis und der Schwester Mechtildis,

Jungfrauen aus dem Orden des hl. Benediktus.

Herausgegeben nach den neuesten lateinischen Ausgaben von J. Müller.
2 Bde. Mit 2 Stahlstichen. gr. 8. 7 M. 50 Pf.

J. v. Görres,

der heilige

Franziskus von Assisi,

ein Troubadour.

Neue vermehrte Ausgabe. gr. 8. 2 M. 50 Pf.

J. v. Görres,

die christliche Mystik.

Neue Auflage in 5 Bänden mit einem Sach- und Namenregister
und dem Bildnisse des Verfassers. gr. 8. 24 M.

Görres' Hauptwerk „die christliche Mystik“ liefert die beste Bürgschaft seiner heiligen Ueberzeugung von der Wahrheit des Katholicismus, wie sie voll und ganz im tiefsten Grunde seiner Seele wohnte und in seinem ganzen Handeln sich verkörperte. Mit diesem Werke hat er sich das unbestreitbare und unvergängliche Verdienst erworben, in seichter kranker Zeit das tief Innerliche, den gefunden Lebenskern des Christenthums seinen Brüdern wieder aufgethan und den Gang des Geistes der Kirche durch die Weltgeschichte im wunderbaren Leben seiner Heiligen auch einmal den Weltweisen als bis dahin gänzlich Unbekanntes in einer Weise vorzuführen zu haben, das zum Mindesten sie völlig überrascht und ihr hohes Staunen wachgerufen hat.
Lit. Handwörter Nr. 186.

A

A

Heinrich Susos,
genannt Amandus,
Leben und Schriften.

Nach den
ältesten Handschriften und Drucken mit unverändertem
Texte in neuerer Schriftsprache herausgegeben

von
Melchior Diepenbrock.

Mit einer Einleitung

von
J. Görres.

V i e r t e A u f l a g e

Regensburg.
Druck und Verlag von Georg Joseph Manz.
1884.

A

Vorbericht des Herausgebers

zur ersten Ausgabe.

Nachdem die vor zwei Jahren in Frankfurt a. M. bei Hermann erschienene Ausgabe der Predigten Taulers im unveränderten Texte mit so vielem Beifalle aufgenommen worden, glaubte man, es dürften auch die verwandten Schriften des lieben Heinrich Suso, eines Zeit-, Geistes- und Ordensgenossen Taulers, eine ähnliche Bearbeitung verdienen, und so habe ich mich denn, aufgefodert von mehreren Freunden, dieser Arbeit zu unterziehen gewagt, und lege nun die Susoschen Schriften in einer neuen Ausgabe dem Publikum vor.

Ich enthalte mich um so lieber, hier über den Inhalt, Geist und Wert derselben etwas zu sagen, als nachstehende Einleitung dem Leser hierin gewiß volle Genüge leisten wird, und beschränke mich darauf, von meiner Bearbeitung kurze Rechenschaft zu geben, und einige geschichtliche Notizen über die Schriften und ihren Verfasser beizufügen.

Ich habe dieser neuen die beiden alten Augsburger Ausgaben zu Grunde gelegt, wovon die eine 1482 durch Anton Sorgen, die andere 1512 durch Hans Othmar gedruckt ist. Beide sind sehr selten (letztere war es schon zu Surius Zeiten, der danach übersezt hat; um wie viel mehr die erstere); beide in Folio, und mit vielen sinnreichen Holzschnitten geziert; die in der ersten zwar noch sehr roh, die in der zweiten aber schon durch richtigere Zeichnung und zartere Ausführung die Fortschritte dieser Kunst bewährend.