

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Д. Л. ШУКУРОВ

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АВАНГАРД И ПСИХОАНАЛИЗ

в контексте интеллектуальной культуры
Серебряного века



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
МОСКВА
2014

УДК 821.161.1.0
ББК 83
Ш 95

*Исследование выполнено в рамках научного проекта
«Русский литературный авангард и психоанализ
в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века»,
поддержанного грантом Президента РФ на 2012—2013 гг.
для молодых российских ученых — докторов наук (МД-420.2012.6)*

Р е ц е н з е н т ы:

д. филол. н., проф., ведущ. науч. сотрудник Отдела русской литературы конца XIX — начала XX вв. Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН *И. С. Приходько*,
д. филол. н., гл. ред. Информационного издания «Вестник гуманитарной науки» Российского государственного гуманитарного университета *Ю. Б. Орлицкий*

Шукуров Д. Л.

Ш 95 Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века: Монография. — М.: Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 224 с.

ISBN 978-5-9551-0718-9

В книге исследуется влияние психоаналитического дискурса на процесс трансформации художественного языка и формирование поэтики деструктивности в русской авангардной литературе первой трети XX века.

Монография адресована филологам и всем интересующимся историей русского литературного авангарда.

ББК 83

*В оформлении переплета использован фотоколлаж А. Григорьева
«Параллельные миры N 2» (1995)*

ISBN 978-5-9551-0718-9

© Д. Л. Шукуров, 2014

© Рукописные памятники Древней Руси, 2014

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
1. Психоаналитический подход в литературоведении и культурологии	20
1.1. Формирование проблематики	20
1.2. Современные исследования	38
2. Серебряный век в истории отечественного психоанализа	49
3. Звук и образ: преодоление автоматизмов	62
3.1. В. Б. Шкловский	62
3.2. В. Г. Шершеневич	80
4. Психоанализ и русский литературный авангард	104
4.1. Поэтика ошибки	104
4.2. Классический фрейдизм и теория интертекстуальности: круг М. М. Бахтина	119
5. Диссоциативная авторская личность	143
5.1. Группа ОБЭРИУ	143
5.2. Психоаналитический дискурс Ж. Лакана	165
6. Авангард, психоанализ и современный креатив	175
Заключение	200
Библиография	204