

Данное пособие предназначено для студентов, изучающих историю России; прежде всего оренбургских студентов, а еще точнее - педагогического университета. Оно не заменяет уже существующие учебники, а лишь дополняет таковые. В качестве базовых мы можем порекомендовать:

- История СССР. 1861-1917. / Под ред. В.Г. Тюкавкина. М.: Просвещение, 1990.
- Новейшая история Отечества. XX век. Т.1. М.: Владос, 1998.
- Федоров В.А. История России. 1861-1917. М.: Высшая школа, 1998.
- Новейшая отечественная история. XX – начало XXI века. В 2-х кн. Кн. 1. Под ред. Э.М. Щагина. М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.

Оно также не заменяет собственно лекционного курса, хотя, разумеется, отдельные факты и иные подробности, приведенные в тексте, звучат на лекциях. Лекционный курс дает авторское, общее, концептуальное видение изучаемого периода рубежа веков. Пособие дает недостающее информационное обеспечение.

В пособии широко привлекаются материалы, данные, факты, выводы из научных публикаций последнего времени – по определенным причинам недоступные или практически малодоступные студентам в провинции. В то же время знание новейших результатов исторических исследований мы полагаем весьма важным моментом. Поэтому пособие создано с учетом современного состояния обеспеченности литературой учебного процесса в региональном вузе. По той же причине в пособие введены некоторые документы, имеющие особую познавательную ценность, ознакомление с которыми можно полагать обязательным для студентов-историков.

В данном пособии установка сделана на более углубленное освещение отдельных вопросов. Также учитывается опыт практической работы в школе – особое внимание уделено темам и проблемам, обычно вызывающим на уроках дополнительные вопросы.

Собственно, подробности – это значительные по объему дополнения, имеющие несколько функциональных задач – от расширения исторического кругозора студентов, будущих учителей, и информационного содействия им при подготовке к практическим занятиям и экзамену. Определенную пользу пособие окажет и учителям истории, в первую очередь, приложениями биографических данных и «крылатых» выражений.

При изучении любой темы курса следует помнить, что практически все проблемы – внешней ли, внутренней ли политики, экономики, общественных настроений и т.п. – берут свое начало в предшествующем периоде. Поэтому крайне необходимо обращение к предыдущему курсу истории России. С другой стороны мы считаем уместным проследживать, где необходимо, переключку событий рубежа XIX – XX веков и сегодняшнего дня.

Для лучшего представления о периоде и создания целостной картины событий мы сочли возможным включить в общие темы материалы краеведческого характера, для лучшего осознания того момента, что история родного края есть необходимая составляющая истории страны

Тема 1. Россия на рубеже XIX - XX вв. Политика.

Символы Российской империи.

Национальный гимн.

Боже, Царя храни!	Слабых хранителю,	Благословение
Сильный, державный,	Всех утешителю -	Нам ниспошли!
Царствуй на славу нам,	Все ниспошли!	К благу стремление,
Царствуй на страх врагам,	Перводержавную	В счастье смирение,
Царь православный.	Русь православную	В скорби терпение
Боже, Царя храни!	Боже, храни!	Дай на земли!
Боже, Царя храни!	Царство ей стройное,	
Славному долги дни	Все-ж недостойное	
Дай на земли!	Прочь отжени!	
Гордых смирителю,	О, Провидение,	

До официального утверждения гимна в качестве такового исполнялся английский «God save the king» (1816-1833). До 1816 г. со времен Петра I в качестве гимна исполняли различные музыкальные произведения, в т.ч. «Гром победы, раздавайся», полонез О.Козловского на слова Г.Державина. В гимне «Боже, царя храни» 1 строфа - перевод 1-й строфы английского гимна, 2 и 3 написаны А.С.Пушкиным, последующие - В.Жуковским. Музыка написана композитором А.Ф.Львовым. Впервые исполнен 25 декабря 1833 г. Гимн подлежал обязательному исполнению на парадах, разводах, освящении знамен, утренних и вечерних молитвах русской армии, при посещении царской четой театров и т.п. Упразднен был Февральской революцией. Ни одно правительство белого движения не использовало «Боже, царя храни» в качестве гимна.

Большой государственный герб. «Российский государственный герб есть в золотом щите черный двоголовый орел, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми третья такая ж в большем виде корона с двумя развевающимися концами ленты ордена святого апостола Андрея Первозванного. Государственный орел держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб - московский: в червленом с золотыми краями щите святой великомученик и победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии) на серебряном, покрытом багряной тканью с золотой бахромой коне, поражающий золотого с зелеными крыльями дракона, золотым с осьмиконечным крестом наверху копьем. Главный щит (с гербом государственным) увенчан шлемом святого великого князя Александра Невского, намет черный с золотом. Вокруг щита - цепь ордена святого апостола Андрея Первозванного, по сторонам - изображения святых архистратига Михаила и архангела Гавриила. Сень золотая, коронованная императорской короной, усеянная российскими двуглавыми орлами и подложена горностаем. На ней червленая надпись: «С нами Бог!» Над сенью - возникающая государственная хоругвь с осьмиконечным на древке оной крестом. Полотно государственной хоругви золотое, на ней - изображение среднего государственного герба [...] только без окружающих оный девяти щитов».¹

Флаг. 7 мая 1883 г. Александр III официально предписал: «чтобы в торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употребляем исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов». На Руси эти цвета имели следующие символические значения: белый - благородство, откровенность; синий - верность, честность, безупречность, целомудренность; красный - мужество, смелость, великодушие, любовь. Историческое объяснение национальных цветов находили в полном титуле царей

¹ Приложение к основным государственным законам. Приложение 1. Подробное описание государственного герба и государственной печати. §1.