

Данте

Алигьери

(1265 — 1321)

Біографическій очеркъ поэта, съ приложеніемъ  
его стихотвореній.

Блаженъ, кому знакомъ духовныхъ силъ языкъ,  
Кто тайну творчества постигнулъ и проникъ,  
Кто счастливъ и богатъ своей мечтой чудесной,  
Кто словомъ, кистію, струнами или рѣзцомъ  
Владѣетъ, — какъ небесъ наслѣдіемъ безцѣннымъ,  
Кто можетъ оживить толпу огнемъ священнымъ  
И небо избраннымъ отверзть въ быту земномъ!

Гр. Е. П. Растопчинъ.

МОСКВА.

Типографія Общ. распротр. полезн. книгъ, аренд. В. Кудиновымъ.  
Моховая, прот. манежа, д. кв. Гагарина.

1902.

— Цѣна десять копѣекъ. —



21-141

Доводено цензурою. Москва, 19 января 1902 года.

## Данте Алигьери.

---

Данте Алигьери родился во Флоренціи въ 1265 году. Какъ онъ жилъ въ семьѣ, подъ чьимъ вліяніемъ пробудилось въ немъ стремленіе къ приобрѣтенію разностороннихъ научныхъ знаній, которыя онъ обнаруживаетъ въ своихъ сочиненіяхъ—объ этомъ ничего неизвѣстно. Біографы называютъ лишь одного его учителя, Брунетто Латини, \*) о которомъ самъ Данте упоминаетъ въ слѣдующихъ восторженныхъ выраженіяхъ.

«Я запечатлѣлъ въ душѣ своей на вѣкъ,  
Вашъ добрый видъ, отеческій безцѣнный,  
Познавъ отъ васъ, чѣмъ можетъ человекъ  
Достичь безсмертія въ сей жизни тлѣнной.  
И какъ цѣню я васъ, пока дышу,  
Мои уста повѣдуютъ вселенной.»

---

\*) Его «Tesoro» и «Tesoretto» поражали современниковъ огромнымъ количествомъ научныхъ свѣдѣній, которыя усвоилъ и изложилъ одинъ человекъ. Быть можетъ, Латини положилъ основаніе энциклопедическому и классическому образованію Данте. (Род. 1220—1294)

Самым выдающимся событием в молодости Данте была любовь его к Беатриче. \*) или, лучше сказать, поклонение ей. Он увидел ее в первый раз, когда ему минуло 9-ть лет и сразу она стала, по его выражению, «владычицею его духа.» Она показалась мне скорее дочерью Бога, чем простою смертною... и я услышал тайный голос, говоривший мне: «вот божество, которое сильнее тебя и будет владеть тобою.»

Через девять лет, уже юношей, он снова встречается Беатриче; она идет по улицѣ, вся в блѣмѣ, в сопровождении двухъ женщинъ, поднимаетъ на него взоръ свой, узнаетъ его и кланяется ему; юному поэту кажется, что в этомъ взглядѣ, в этомъ поклонѣ онъ позналъ высшую степень блаженства. За первой встрѣчей слѣдуетъ вторая мимолетная, на улицѣ. Затѣмъ онъ неожиданно видитъ Беатриче на свадебномъ торжествѣ и приходитъ въ такой восторгъ, что сама

---

\*) Беатриче Портинари родилась в 1265 году, в 1287 вступила в бракъ съ Симонди Барди, а в 1290 г. умерла 25 летъ.

Беатриче смѣется надъ нимъ и другъ его поспѣшно уводитъ Данте съ пиршества. Умираетъ подруга Беатриче, его сердце угадываетъ ея печаль и сожалѣнія, и онъ изливаетъ свое сочувствіе въ сонетахъ. Доходитъ до него слухъ, что умеръ отецъ Беатриче, что она неутишно горюетъ о немъ и вскорѣ слѣдуетъ за нимъ въ могилу, Данте приходитъ въ полное отчаяніе. Его лира настраивается на скорбный ладъ. Онъ предчувствовалъ, что Беатриче лишь промелькнетъ на землѣ и возвратится въ лучший міръ, откуда пришла, и потому любовь къ ней онъ считаетъ «дорогою къ добру, къ Богу.»

О своей любви Данте самъ рассказываетъ въ «*Vita Nuova*» (Новой Жизни), посвященной Кавальканти. По словамъ его біографа, Боккаціо, эта книга написана вскорѣ послѣ смерти Беатриче и названа такъ потому, что съ той поры началась новая жизнь нашего поэта. «Облеченная въ скромность,» говоритъ онъ, шествуетъ она, (т. е. Беатриче) будто ангелъ, сошедшій съ неба, чтобъ