



Ты не знаешь, что такое «икебана»? По-японски это означает «искусство составлять букеты». И сами букеты, искусно собранные из цветов и трав, затейливых веточек и корешков, тоже называются икебанами.

Сотни лет живет в Японии удивительно тонкое искусство икебаны. Каждая японская девочка учится ему в специальной школе. И школ таких в Японии триста тысяч.

Ты, наверное, удивишься, отчего это вдруг зимой заговорили о цветах? Откуда им взяться зимой?

Но в том-то и дело, что не только летом, а и ранней весной, поздней осенью и зимой можно делать очень красивые букеты.

Посмотри на рисунки, которые сделал художник Олег Зотов. Вот весенняя композиция с цветущей веткой, вот зимние — с веткой сосны, с сухим корешком можжевельника и листьями брусники, которые и в январе остаются зелеными.

Для настоящей икебаны нужен кензан. Он похож на небольшую металлическую щетку. На кензан насаживаются наискось срезанные ветки.

Попробуй и ты сделать зимний букет. У тебя получится!

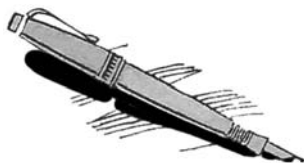
Д е т с к а я № 1-3 2011 и А к а д е м и я



В НОМЕРЕ:

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ КРАСИВЫМ? (О добром и вечном)	2
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ОПЫТ В 18 ВЕКЕ (Занимательная физика)	4
ХИМИЧЕСКИЙ ОБЕД (Удивительная химия)	6
ФАЗАН (Интересная история)	8
«КРАСНАЯ КНИГА» (Экология и МЫ)	11
В МИРЕ МУЗЫКИ	15
ЮНОМУ ФИЛОЛОГУ	17
ВЕТЕРИНАР СПАСАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (Рассказы о профессиях)	18
ДЕРЕВЯННЫЕ КНИГИ И «ЯЗЫК ЛИСТЬЕВ» (Из записок путешественников)	21
БАСКЕТБОЛ (Спортрландия)	27
ТЕПЛА ШУБА (История моды)	29
ДОМ ПРИВЕДЕНИЙ (Письма из Германии)	31
МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ (Непридуманные истории)	33
ТРУДНАЯ ЗИМА (Ребята и зверята)	35
ОЛЕСЯ В ЗАКОВЕРЬЕ (Мастера слова: Евгения Славороссова)	37
К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ВРАНЬЕ (Откровенный разговор)	76
ЖИВАЯ РЕЛИКВИЯ (Семейные традиции)	77
«КЛЮЧ» (Клуб любителей чтения)	79
ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ	81
ИГРЫ АКАДЕМИКА ШКОЛЬНИКОВА	84
ОТВЕЧАЕТ АКАДЕМИК ШКОЛЬНИКОВ (Памятники вредным насекомым)	85

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ КРАСИВЫМ?



В нашем классе есть мальчик, которого почти все девочки считают очень красивым, — рассказывает в своем письме Света Захарова из города Троицка. — Но мне почему-то трудно с ними согласиться. Да, у него действительно красивое лицо, с правильными чертами, чуть выющиеся белокурые волосы. Но вот поступает он не всегда красиво, даже очень некрасиво. Он заносчив, часто обманывает.

Можно ли считать такого человека красивым? И в чём заключается красота человека?

«Красота человека...»

Что думают по этому поводу ровесники Светланы?

Вот мнение Люды Колобовой из города Долгопрудного, Московской области:

«Я думаю, что красота человека заключается не в его внешности, не в том, как он одевается. Красивый человек — это тот человек, у которого душа красивая, хорошее отношение к людям».

Люду поддерживает Володя Тимонов из Нижнего Новгорода. Володя пишет:

«Я ещё мало знаю жизнь, мне всего 14 лет. Но я думаю, что действительно красив тот, кто красив душой, кто не только за себя может постоять, но и за товарища, кто может всегда прийти на помощь».

Таких писем большинство. Все ребята ставят на первый план душевную, внутреннюю красоту человека.

Не правда ли, читая книги о героях, совершающих подвиги, бескорыстных, самоотверженных, мы всегда представ-