

УДК 008.001 (075.8)
ББК 63.5:66.3 (2Рос-7)-6
М 21

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского федерального
университета

Рецензенты:

канд. ист. наук, доцент **Д. В. Пикалов**,
д-р филос. наук, профессор **В. Н. Грузков**
(Ставропольский государственный педагогический институт)

Малявина Г. И.

М 21 Кавказ в культурном пространстве России: учебное
пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 141 с.

Пособие содержит ключевые моменты интеграции народов Кавказа в культурное пространство Российского государства, анализируется опыт культуры межнационального общения. Культурное наследие России рассматривается как одна из базовых составляющих культуры Кавказа.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность; 51.03.03 – Социально-культурная деятельность.

УДК 008.001 (075.8)
ББК 63.5:66.3 (2Рос-7)-6

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Острота межэтнических конфликтов в современной России детерминирована совокупностью факторов: разрушением социально-экономических, политических, идеологических взаимосвязей; активизацией военных конфликтов; игнорированием профессиональных и национальных идеалов, ценностных установок; отсутствием хорошо продуманной и всесторонне обоснованной концепции национальной политики; неконтролируемой миграцией; ростом национального самосознания ранее репрессированных народов.

В этих условиях резко повышается актуальность и значимость национальных культурных установок, ценностно-символических аспектов бытия национальных социумов, специфических особенностей конкретных этносов. В этом плане особый интерес представляет Северо-Кавказский регион, в котором сосредоточены многочисленные этносы, обладающие древними культурными традициями. Достаточно сказать, что в данном регионе проживают более 50 автономных народов, многочисленные группы некоренного населения, множество транзитивных этнокультурных объединений, попавших сюда в результате миграционных процессов последних десятилетий. Кавказ – это сложная система множества мощных культур, каждая из которых характеризуется собственной национальной идеей, своеобразной иерархией этнокультурных ценностей, сложной знаково-символической когнитивно-культурной системой.

Одним из серьезных препятствий на пути стабилизации межэтнических отношений в регионе является отсутствие позитивного образа этнических отношений в общественном сознании. Между тем такой образ – это исключительно важный элемент полиэтнического и поликультурного общества.

Кавказ по природно-географическим свойствам и геополитическому расположению был и остается одним из важнейших регионов, который определяет настоящее и будущее страны, активно влияет на ход политико-экономических, социально-культурных и этноконфессиональных процессов, разворачивающихся в современной России. Когда Россия утверждала свои права на Кавказ,

развивавшиеся в связи с этим культурные процессы были одним из важнейших средств понимания кавказского мира Россией и одновременно средством постижения Кавказом мира России.

В указанном контексте особую актуальность представляет изучение Кавказского региона в качестве неотъемлемой части Российского государства в связи с развитием культурно-просветительских процессов, роли искусства и литературы, а также деятельности выдающихся их представителей.

Цель курса – познакомить студентов с различными моментами культурной жизни Северо-Кавказского региона в контексте его включения в культурное поле России.

Задачи:

- дать понимание уникального опыта межкультурной коммуникации кавказских народов, который может помочь в преодолении современных кризисных явлений, переживаемых Россией в национальном вопросе;
- ознакомить со «своими и чужими» культурными традициями, определяющими этническое самосознание и культурно-цивилизационную самоидентификацию;
- дать понимание процесса вхождения Северо-Кавказского региона в культурное поле России;
- ознакомиться с деятельностью выдающихся деятелей культуры, в творчестве которых осуществлен синтез русской и горской культур, заложены основы преодоления межплеменной и религиозной розни;
- развивать умение критически оценивать информационные источники для получения новых знаний;
- способствовать овладению классическими и современными концептуальными подходами к диалогу двух традиционных цивилизаций;
- развивать умение ориентироваться в проблемах религиозно-политического экстремизма и этноконфессиональной толерантности на Северном Кавказе;
- дать понимание значимости национально-культурных установок, ценностно-символических аспектов бытия национальных социумов, специфических особенностей конкретных этносов Северного Кавказа;

– способствовать формированию позитивного образа этнических отношений в общественном сознании региона.

В результате освоения материала учебного пособия у студентов формируются общекультурные и профессиональные компетенции.

По направлению подготовки 51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность:

– ОК-7 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

– ОК-8 – способность к самоорганизации и самообразованию;

– ПК-30 – способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды.

По направлению подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность:

– ОК-1 – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

– ОК-2 – умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

– ОК-8 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

– ОК-9 – использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

– ПК-1 – способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, а также в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
РАЗДЕЛ I. КАВКАЗ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
1. Естественнно-географическая, антропологическая и этнополитическая картина Северного Кавказа.....	6
2. Доисламские верования народов Северного Кавказа. Нартский эпос как культурное пространство народов Кавказа.....	16
3. Традиционные культуры народов Кавказа.....	32
4. Влияние русской культуры на культуру народов Северного Кавказа.....	49
РАЗДЕЛ II. РОССИЯ И НАРОДЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА: ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ДИАЛОГА	
5. Институт образования: особенности функционирования в этнополитическом процессе на Северном Кавказе.....	71
6. Мировые религии и религиозные течения на северном Кавказе.....	85
7. Ставрополь – центр провинциальной культуры XIX – начала XX вв.	100
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	126
ГЛОССАРИЙ	129
ЛИТЕРАТУРА	138