

Трешкур А. В.

СООТВЕТСТВИЯ/ Александр Трешкур — Санкт-Петербург: Страта, 2020. — 186 с.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

СОДЕРЖАНИЕ

СООТВЕТСТВИЯ

проникнув внутрь горы.	4
выбросят змеи	4
вот этот: маленького роста,	4
не носили воды, и всё же	5
глину мне.	5
прокричав, что лета —	5
это скопище.	6
вершители судеб — соседи.	6
золотое солнце эха —	6
ветер марту не верен:	6
в хлебных ячейках твоих почтальоны.	6
свернись клубком, укройся пледом....	7
когда мороз пойдёт на убыль,	7
город встречает святого петра:	7
раз в полгода с ногтей молодых	7
вода соединиться с глиной.	7
кто он такой из неведомой чащи	7
змея растянута над полем	7
отрубили хвост у дня	8
летают штаны и рубашки, и майки,	8
поторопись, однако не спиши,	8
мерзкий шпырь, слышь ты, серая воничь,	8
разрежут (что за спех?)	9
плевать, что новый год: идёт война:	9
«где ты был?» «где я был? где была.	9
в квартирах старых потолки	10
гамлет, пей: здесь яда нет,	10
никого не жалеет сестра	10
многогранен мир и многолики	10
кто и водой и солнцем трачен	11

здесь и весна красна непостоянством	11
в крестом помеченном бараке	12
ночью ангелы с неба в каналы.	12
красоты пропавший ящик,	13
мудрецы, герои	13
в случившейся аварии харон	13
как нашёл потайную прореху	14
нет он не плох но выпущен из рук	14
невольник: бога? сатаны?	15
я видел сад — такой едва ли	15
прекрасный мир, увы,	15
не греет ни меня, ни вас	16
но, посмотри, король: воды морской,	16
война и мир атланты немцы	16
непокорники в старой норе	16
пришли с прогулки палачи	17
приближается день гнева:	17
скоро речка пересохнет.	17
прощается с городом лето	17
для примиренья душ и тел.	17
ему ржавого жалко железа	18
непризнанный — огонь в печи потух,	18
мышь:	19
из огня вынимающий шляпу,	19
съев восемнадцать пышек с пудрой.	19
от дороги (небось не утонет!)	20
он понимал что хуже может быть,	20
вода и воздух воедино	21
«картины старых мастеров,	21
по болоту ходят птицы	21
был тополь ветром обворован,	21
уродом управлял урод	22
время — вечности завеса	22
его ни ветер, ни вода.	22
чем мягче мозг тем путаней глаза.	23
режут режут по живому	23
начало сентября — не лето,	23
жизнь, безусловно, удалась:	24
сначала путь укажут птицы,	24

псы жались к повозкам, как малые дети.	24
друг замолчит залает враг	24
у него теперь деньжонок хватит	25
лишь клочок дождя в моей руке	25
больного века позади	25
теперь идёт по кругу время	25
по дороге к безумию мы	25
и ад, и рай, и солнце, и луну,	26
когда я был, кем был,	26
дыры проделав в хлебе	26
снег падает из пустоты	27
украл коров у Аполлона.....	27
время — одно,	27
с красным листом на ленте	27
не помочь темноте зелёным	27
улетели птицы, но неловко.	28
мышь уходит от кота	28
преодолевая реку	28
люди бегают по полю	28
возле ямы водопой	28
кандалы куёт кузнец	28
с фиолетовой губой	28
молчал на празднике проказник.	28
птицы бегают по лужам	28
не обо всём напишет яго.	29
в деревянной банке.	29
что намерил себе? а ему?	29
когда тебя не станет.	30
снег идёт выпрямляя мосты.	30
бог не умер: будто мушка.	30
собачий холод. чёрный лес.	32
похоронили домового.	32
бум-бум-бум, дождь идёт.	32
поэтика речного коззито.	33
вот и новое дело: тела, эфраим,	33
в неизвестной долине судьбы поперёк	33
подует ветер и закрутит	33
хвост у птицы белый,	34
шёл дождь. молчали ангелы в раю.	34

куда-то спряталась вода.....	34
ветки ангельского тела	34
мир, что видим мы сейчас,.....	35
коль время твёрдо, ты обязан	35
чёрт знает из чего родятся	35
проклиная тупую челядь,	35
нет, мне прошлого не жаль:.....	36
«разрушен круг, но цел овал —	36
открылась в прошлое калитка	36
кто-то умер этот как и тот.	36
калачём не заманишь сюда: здесь зима	36
нет ни хлеба, ни воды.	37
посмотри: при всём народе,	37
пишешь чернилами — так верней	37
шагает пёс. он счастлив в браке,	37
кому сей ад: антону? анне? —	38
земную жизнь проехав — не пройдя	38
ставят ёлку или палку	38
больная женщина умрёт,	39
с тараканьих тёплых грядок	39
подвластны майскому капризу	40
воют ангелы: «предатели!»,.....	40
древесный мир: деревья-волки,.....	40
бореем что принёс ангину	40
идёт себе по свету	41
не заплачет в клетке птица,	41
зачем с заоблачных небес	41
здесь деревья отвергают воду,	41
спит река, и спят мосты.	42
из берегов выходит море	42
лежит адам в гробу.....	42
будет в старой кастрюльке вариться еда... ..	43
попробуй сделать вдох и выдох	43
во избежанье новых бед.	43
попили и поели	43
погляди-ка стоит на воде	44
в день, когда январь подрос,	44
две женщины (прекрасны обе)	44
остались крохи от куска,	44

бозлюбленный возн	44
в этом городе делают лёд.	45
небог ручной (которого и нет,	45
уходит боль, и исчезает.	46
«ты — гений!» «я?» «но, сам того не зная,	46
влетают (батюшки мои!).	47
при прохождении пустых	47
своих отцов: начал их и концов,	48
задремав некстати, гулко	48
молю тебя, о повелитель змей!.	49
опять с пророками морока,	49
обручи: страдания, печали,	49
кто рыцарь сей? кто молодая дама?	50
дождь ресницами хлопал... с ночи	50
что зрело, в положенный срок.	50
чёртик прячет абрикосы	51
еда давно остыла в миске:	51
авраам исаака не убьёт:	52
даже в доме без стен и крыши	52
слов приснившихся не припомнив	52
лист, упавший сегодня с клёна,	52
на свиданье с осенним садом	52
нет корней у времени? знаю,	52
дождь был громом ночным разбужен,	52
бурый лист под твоей ногою —	52
день скукожился, будто слово,	52

ЧЕТВЕРОСТИШИЯ

1–8	54
9–16	55
17–24	56
25–32	57
33–40	58
41–48	59
49–56	60
57–64	61

65–72	62
73–80	63
81–87	64
88–96	65
96–102	66
103–109	67
110–117	68
118–124	69
125–130	70
131–138	71
139–146	72
147–154	73
155–162	74
163–170	75
171–178	76
179–185	77
186–193	78
194–201	79
202–209	80
210–216	81
217–224	82
225–232	83
233–240	84
241–248	85
249–256	86
257–264	87
265–272	88
273–279	89
280–286	90
287–294	91
295–302	92
303–310	93
311–318	94
319–325	95
326–332	96
333–340	97
341–348	98
349–356	99
357–364	100

365–371	101
372–378	102
379–386	103
387–392	104
393–399	105
400–407	106
408–414	107
415–421	108
422–428	109
429–436	110
437–444	111
445–452	112
453–460	113
461–467	114
468–474	115
475–482	116
483–490	117
491–498	118
499–505	119
506–511	120
512–517	121
518–525	122
526–532	123
533–540	124
541–548	125
549–556	126
557–564	127
565–571	128
572–578	129
579–585	130
586–592	131
593–599	132
600–607	133
608–614	134
615–623	135
624–631	136
632–639	137
640–646	138
647–654	139

655–661	140
662–669	141
670–676	142
677–683	143
684–689	144
690–696	145
697–703	146
704–711	147
712–719	148
720–727	149
728–735	150
736–742	151
743–748	152
749–755	153
756–763	154
764–771	155
772–778	156
779–785	157
786–793	158
794–801	159
802–808	160
809–816	161
816–822	162
823–830	163
831–838	164
839–845	165
846–851	166
852–858	167
859–865	168
866–872	169
873–880	170
881–888	171
889–894	172
895–902	173
903–909	174
910–916	175
917–924	176
925–926	177