

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

**Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА**

Издательство Московского университета

**№ 1 • 2018 • ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ**

*Выходит один раз в два месяца*

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Социология журналистики**

*Черевко Т. С., Дунас Д. В., Толоконникова А. В.* Новости в условиях  
интернетизации: анализ новостного потребления студентов .....3

### **Новые медиа**

*Колесниченко А. В.* Востребованность жанров журналистских текстов  
в онлайн-новых СМИ .....26

### **Периодическая печать**

*Горлова Е. В.* Особенности содержательной модели  
русских журналов об изобразительном искусстве .....43

### **Теория журналистики и СМИ**

*Нгуен Ван Зынг.* Оппонирующая роль прессы и общественное мнение  
в средствах массовой информации Вьетнама .....72

### **Телевидение и радио**

*Стежко Н. Г.* Генезис и развитие телевизионной  
документальной драмы в Беларуси .....90

### **История журналистики и литературы**

*Сопова А. П.* Газета «Право» и цензура в конце XIX — начале XX в. .... 104

*Александрова К. С.* К вопросу о восприятии нехудожественной прозы  
А.С. Пушкина современными американскими исследователями .... 127

*Гладкова Т. Н.* Конфликт религиозного и светского мировоззрения  
в романах Грэма Грина «Сила и слава» и «Монсеньор Кихот» ..... 141

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Sociology of Journalism**

*Taras S. Cherevko, Denis V. Dunas, Anna V. Tolokonnikova.*

News in the Networked Era: an Analysis of Students' News Consumption ..3

### **New Media**

*Alexander V. Kolesnichenko.* The Demand for Journalistic Text Genres

in Online Media.....26

### **Periodical Press**

*Ekaterina V. Gorlova.* Special Features of the Conceptual Model

of Russian Visual Arts Magazines .....43

### **Theory of Journalism and Media**

*Nguyen Van Dung.* The Opposing Role of the Press and Public Opinion

in Vietnamese Media .....72

### **Television and Radio**

*Natalia G. Stezhko.* Genesis and Development of Television

Documentary Drama in Belarus.....90

### **History of Journalism and Literature**

*Anastasiya P. Sopova.* The Pravo Newspaper and Censorship

in the Late 19th – Early 20th Century.....104

*Ksenia S. Alexandrova.* Towards the Perception of A.S. Pushkin's

Non-Fictional Prose by Contemporary American Researchers .....127

*Tatiana N. Gladkova.* The Conflict between the Religious

and Secular Outlook in Graham Greene's Novels

“The Power and the Glory” and “Monsignor Quixote” .....141