

NTA 7

# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

РУССКОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ГРАНАТ.

Р 32  
К 24

СЕДЬМОЕ ИЗДАНИЕ

ДО 33-го ТОМА ПОД РЕДАКЦИЕЙ

проф. Ю. С. Гамбарова, проф. В. Я. Железнова, проф. М. М. Ковалевского, проф. С. А. Муромцева и проф. К. А. Тимирязева.

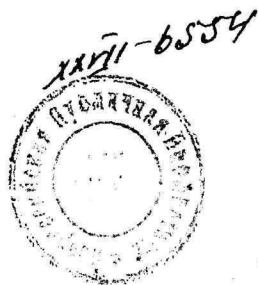
5 555  
5

Том сорок пятый.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Франция Фуганок.

*Lexicographis secundus post Herculem labor*  
(Скалигер).





## ВАЖНЕЙШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ, помещенные в XLV томе, часть I.

	Столб.
Франция (окончание) . . . . .	1
История (гл. IX—XIX)	
IX. Революция — <i>П. А. Кропоткина</i> . . . . .	1
X. Итоги революции. Эпоха Директории — проф. <i>В. А. Бутенко</i> . . . . .	162
XI. Революционные войны — проф. <i>А. П. Верховского</i> . . . . .	170
XII. Эпоха Консульства и Первой империи — проф. <i>В. А. Бутенко</i> . . . . .	202
XIII. Наполеоновские войны — проф. <i>А. А. Свечина</i> . . . . .	216
XIV. Эпоха реставрации — проф. <i>В. А. Бутенко</i> . . . . .	228
XV. Июльская монархия — <i>его же</i> . . . . .	241
XVI. Вторая республика — <i>его же</i> . . . . .	252
XVII. Вторая империя — <i>его же</i> . . . . .	260
XVIII. Коммуна — <i>Н. К. Лебедева</i> . . . . .	273
XIX. Третья республика — <i>Н. С. Русанова</i> . . . . .	288
Историография — проф. <i>Н. И. Кареева</i> . . . . .	390
Французское право — проф. <i>П. П. Любминского</i> . . . . .	418
Французская литература — проф. <i>А. А. Смирнова</i> . . . . .	436
Французское искусство — проф. <i>И. Э. Грабаря</i> . . . . .	497
Французская музыка — проф. <i>Л. Л. Сабанеева</i> . . . . .	573
Фребелизм — <i>Г. К. Вебера</i> . . . . .	595
Фребель — <i>его же</i> . . . . .	599
Фрейдизм — проф. <i>В. А. Гиляровского</i> . . . . .	610
Фридрих II Гогенштауфен — проф. <i>А. К. Дэсивелегова</i> . . . . .	628
Фриз, Гуго — акад. <i>С. Г. Навашина</i> . . . . .	639

### ТЕКСТОВЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ:

	Стр.
Хронология Франции . . . . .	320/321
Статист. таблицы по хозяйств. развитию Франции . . . . .	352/353
Конституция Франции — проф. <i>М. А. Рейснера</i> . . . . .	432/433

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕПРОДУКЦИИ:

Французское искусство:

Реймский Собор . . . . .	360/361
Скульптура Шартрского собора . . . . .	368/369
Пьер Леско (1515—1578), Лувр . . . . .	384/385
Жан Анж Габриэль (1698—1782), Малый Трианон . . . . .	400/401
Жан Гужон (ок. 1510—ок. 1568), «Диана» (Париж, Лувр) . . . . .	408/409
Франсуа Клуэ (ок. 1510—ок. 1572), «Елизавета Австрийская» (Париж, Лувр) . . . . .	416/417
Гиасент Риго (1659—1743), «Людовик XIV» (Версальская галерея) . . . . .	424/425
Никола Пуссен (1594—1665), «Триумф Нептуна и Амфитриты» (Ленингр., Эрмит.) . . . . .	440/441
Клод Лоррен (1600—1682), «Полдень» (Ленинград, Эрмитаж) . . . . .	448/449
Антуан Ватто (1684—1721), «Танец» (Потсдам) . . . . .	456/457
Жан Батист Грёз (1725—1805), «Чтение письма» (Лондон, колл. Ротшильда) . . . . .	464/465
Франсуа Буше (1703—1770), «Пастораль» (Париж, Лувр) . . . . .	472/473
Оноре Фрагонар (1732—1806), «Этюд» (Париж, Лувр) . . . . .	480/481
Жак Луи Давид (1748—1825), «Г-жа Ришмон с дочерью» . . . . .	488/489
Огюст Родэн (1840—1917), «Данаида» (Париж, Люксембургский музей) . . . . .	496/497
Теодор Жерико (1791—1824), «Гвардейский егерь» (Париж, Лувр) . . . . .	504/505
Пьер Приюдон (1758—1823), «Похищение Психеи» (Париж, Лувр), . . . . .	512/513
Жан Огюст Доминик Энгр (1780—1867), «Портрет г-жи Сенонн» (Музей в Нанте) . . . . .	520/521
Жан Батист Камиль Коро (1796—1875), «Пейзаж» Москва, Муз. Изящн. Искусств) . . . . .	528/529
Теодор Руссо (1812—1867), «Опушка леса в Фонтенебло» (Париж, Лувр) . . . . .	536/537
Жан Франсуа Милле (1814—1874), «Сеятель» (Музей в Брюсселе) . . . . .	544/545
Эдуард Манэ (1832—1883), «Олимпия» (Париж, Лувр) . . . . .	552/553
Клод Монэ (1840—1826), «Парижский Бульвар» (Москва, Муз. Нов. Зап. Живоп.) . . . . .	560/561
Поль Сезан (1839—1906), «Натюр-Морт» (Москва, Музей Нов. Зап. Живописи) . . . . .	568/569

## ОПЕЧАТКИ И ИСПРАВЛЕНИЯ

NB (Просят исправить в тексте)

Том	Столб.	Строка	Напечатано	Следует
XLII	577	18 сн.	бараб. перепонке;	бараб. полости;
XLIII	286	9 св.	в Саратов после того, как	в Саратов. После того, как
»	»	12 св.	Александра II. Сношения	Александра II, сношения
»	289	25 сн.	одни женские цветки	одни соцветия
XLIV	272	27 сн.	пальметта Веры	пальметта Верье
»	273	23 сн.	(японск. <i>Тай-Вань</i> )	(китайск. <i>Тай-Вань</i> )
XLV ч. I	342	11 св.	75%	55%

*Пропущено*

XLIII	466	25 св.	<b>Физическое тело</b> , см. <i>тело физическое</i> .
XLIV	451	10 св.	<b>Франко-русский союз</b> , см. <i>четырёхлетняя война</i> , XLVII, 45 сл.; <i>Россия — внешняя политика</i> ; ср. также <i>система вооруженного мира</i> .

В ст. Н. А. Морозова о В. Н. Фигнер (см. XLIII, 284) допущена, к сожалению, крупная ошибка: говорится, что «партизан 1812 г. Фигнер был двоюродным братом ее деда», но в автобиографии, напечатанной в XL т. Словаря (прил. «Революционные деятели 70-80 гг.», 458), В. Н. определенно оговаривает, что предположение о родстве ее отца с партизаном А. С. Фигнером лишено основания.

ТОМ СОРОК ПЯТЫЙ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

---

Франция — Фуганок.