

# BIOGRAPHIE

ELÉMENTAIRE

## DES PERSONNAGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.

A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION  
DES DEUX SEXES.

PAR M. LAMÉ FLEURY,

AUTEUR DU COURS D'HISTOIRE RACONTÉE AUX ENFANS.

La Biographie est une des ailes de  
l'enseignement historique.

A PARIS,

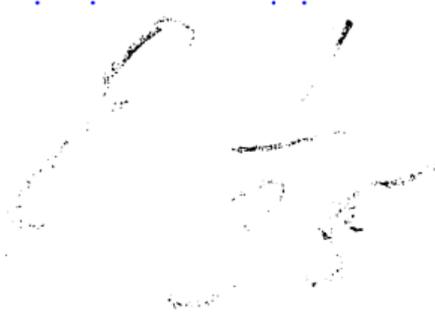
LIBRAIRIE DE P. DUFART,

RUE DES SAINTS-PÈRES, N° 1;

A SAINT-PÉTERSBOURG, CHEZ J.-F. HAUER ET C<sup>ie</sup>;

A GENÈVE, CHEZ A. CHERBULIEZ.

1839.



COURS  
D'HISTOIRE

RACONTÉE AUX ENFANS;

ADOPTÉ POUR LA MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE M. LÉVI.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,  
RUE DE VAUGIRARD, N° 9.

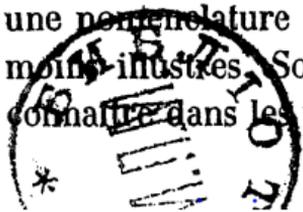
## AVERTISSEMENT.

---

IL existe un grand nombre de Biographies rédigées pour la jeunesse, et presque toutes destinées à satisfaire la curiosité des élèves, en leur mettant sous les yeux des notions succinctes sur les personnages qui peuvent les intéresser ; mais aucune, jusqu'à ce jour, n'a été spécialement réservée à faire partie intégrante de l'enseignement qui leur est donné.

Dans la plupart de ces ouvrages on a eu pour but, tantôt de renfermer dans un cadre assez resserré le plus grand nombre possible de noms et de documens historiques, tantôt de développer seulement la vie de quelques hommes célèbres par leurs vertus ou leurs actions : c'était trop ou trop peu pour atteindre un résultat véritablement utile.

La Biographie, telle que doit la considérer désormais l'enseignement, n'est plus simplement une nomenclature alphabétique de noms plus ou moins illustres. Son but est aujourd'hui de faire connaître dans les principaux détails de leur exis-



tence chacun des personnages qui ont pris une part quelconque à un événement, lors même qu'ils n'y auraient joué qu'un rôle secondaire. C'est sous ce point de vue que M. le professeur Lévi a toujours regardé un dictionnaire Biographique, sagement rédigé, comme l'instrument indispensable de toute méthode qui veut parler également au raisonnement et à la mémoire.

En effet, une période historique est l'objet de la leçon d'un professeur ou de l'étude de ses élèves; à cette période se rattachent les noms plus ou moins fameux des personnages qui ont participé aux scènes que l'on étudie : mais le fait accompli, chacun de ces personnages cesse d'être lié à ses contemporains par les mêmes rapports qui les ont rapprochés un moment : cependant il n'en est pas moins de la dignité de l'histoire de rechercher ce qu'ils ont été avant ce fait, et ce qu'ils furent depuis : ce sont des notions sans lesquelles les noms d'hommes seraient des mots vides de sens; et les circonstances où ils ont agi ne pourraient offrir qu'un intérêt stérile, s'il n'était pas loisible de connaître en même temps leur passé et leur avenir.

Aussi n'est-il pas rare de voir par les méthodes élémentaires le plus fréquemment employées dans les institutions publiques ou particulières, des élèves ignorer complètement ce que furent ou ce que de-