

неприкосновенный запас 5 [127] 2019

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ОТ РЕДАКЦИИ	004	Илья Калинин, Екатерина Мельникова, Софья Чуйкина. Ленинград (1941–2019): нарыв блокады
ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖАЕМОЕ	008	Социализм и война <i>Страницы</i> АЛЕКСАНДРА КУСТАРЕВА
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКИ ДЕПОЛИТИЗАЦИИ	015 033	Анри Руссо. Перед лицом отсутствия Ришар Рехтман, Дидье Фассен. Моральная экономика травмы
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	047 068	Даниэль Леви, Натан Шнайдер. Права человека и конфликты памяти: политика прощения Фуюки Курасава. «Послание в бутылке»: свидетельство как транснациональная практика
БЛОКАДНЫЕ ТЕКСТЫ	092 111 130 143	Татьяна Воронина. Голод в советской культуре: смысл и значение ленинградской катастрофы в литературе соцреализма Константин Богданов. Блокада в литературе для подростков (1970-е годы): история и истории Полина Барскова. Катастрофа как лирика: руинотекст блокадной памяти Татьяны Гнедич Петр Сафронов. Не только жизнь. О блокадной поэзии Геннадия Гора
ФОРУМ «НЗ»	153	Память о блокаде – блокада памяти
IN MEMORIAM	195	Александр Дмитриев. Сведения и свидетельства: Сергей Яров – историк блокады
НОВЫЕ КНИГИ	200	Рецензии
SUMMARY	223	

неприкосновенный запас 6 [128] 2019

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ОЧЕРКИ НРАВОВ	004	«Дни кувыркалились как кролики, которых подстреливали на бегу». Письма Константина Шимкевича к дочери (февраль–март 1944 года)
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ БЛОКАДЫ	021	НАТАЛИЯ АРЛАУСКАЙТЕ. Блокадные анаморфозы
	032	АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВСКИЙ. Рецепция фильма «Блокада» Михаила Ершова: ленинградоцентричная память о войне в советском кинематографе 1970-х
	049	ИГОРЬ ВИШНЕВЕЦКИЙ. Русская Троя
CASE STUDY	061	ВАДИМ БАСС. Модернистский монумент для классического города
ПЕРФОРМАТИВЫ ПАМЯТИ	085	ЭМИ СОДАРО. Мемориальные музеи: возникновение новой формы
	104	АНАСТАСИЯ ПАВЛОВСКАЯ. Блокадный архив ленинградского отделения Института истории ВКП(б): сбор воспоминаний горожан в 1942–1944 годы и влияние исторического авангардизма
	119	САРА ГРУШКА. Память о блокаде Ленинграда между стагнацией и динамизмом: мемориальные практики
	142	ЕКАТЕРИНА МЕЛЬНИКОВА. Блокада как общее место публичных споров
	157	СОФЬЯ ЧУЙКИНА. Блокада Ленинграда как трудное прошлое: скорбная «антигосударственная» память и музеи

Главный редактор
Ирина Прохорова

Шеф-редактор
Илья Калинин

Редакторы
АНДРЕЙ ЗАХАРОВ
АНТОН ЗОЛОТОВ
КИРИЛЛ КОБРИН

Дизайн
ДМИТРИЙ ЧЕРНОГАЕВ
АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО

Корректор
МАРИНА АЛХАЗОВА

Маркетинг, PR и реклама
СЕРГЕЙ ЛУГОВИК
Тел. +7 (495) 229 91 03
e-mail: s.lugovik@gmail.com

Почтовый адрес редакции
123104, Москва,
Тверской бульвар, д. 13, стр. 1.
тел./факс: +7 (495) 229 91 03
в Санкт-Петербурге:
тел./факс: +7 (812) 579 50 04

e-mail:
nz@nlo.magazine.ru
электронная версия
журнала:
www.nlobooks.ru/nz

member of
the eurozine network
www.eurozine.com

Подписка по России:
Агентство «Роспечать»:
подписной индекс 45683

Зарубежная подписка:
Kubon & Sagner,
Hesstr. 39/41,
80798, München, Germany
Tel.: +49-89-54-218-130
Fax: +49-89-54-218-218
e-mail:
postmaster@kubon-sagner.de
www.kubon-sagner.de

ISSN 1815-7912
ISBN 5-86793-053-x
«Неприкосновенный запас»
Лицензия на издательскую
деятельность:
серия ЛР № 061083
от 6 мая 1997 г.

Свидетельство о регистрации
средства массовой
информации:

Серия ПИ № 77-7546 от
5 марта 2001 г.

Периодичность: 6 раз в год.

© 000 Редакция журнала
«Новое литературное
обозрение»

Москва, 2019

ИНТЕРВЬЮ «НЗ»	181	«А собственно музея... в городе не осталось». Беседа ЕКАТЕРИНЫ МЕЛЬНИКОВОЙ и СОФЬИ ЧУЙКИНОЙ с МИЛЕНОЙ ТРЕТЬЯКОВОЙ
ОБЗОР ЖУРНАЛОВ	198	АЛЕКСАНДР ПИСАРЕВ. Обзор российских интеллектуальных журналов
НОВЫЕ КНИГИ	214	АННА ВИЧКИТОВА. Позаботиться о достоинстве
SUMMARY	225	