

СОДЕРЖАНИЕ

9 От редакции

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

10 Мы публикуем
ваш портрет
Как хороши, как свежи
эти цифры

14 ПЕРСПЕКТИВА
Апрельские ожидания

МАСТЕР
22 Защита Соседова.
Личное и общее
в борьбе за сохранение
исторического облика
Подмосковья

ПЕРСОНА



АВАНГАРД
28 Побывать на дне
и вернуться к людям
Встречаем Зверя!

34 GENERATION Y
Грим уехал, клоун остался
30 лет на арене



ИДЕЯ
ОЩУЩЕНИЕ
КОТОРОЕ
ДАРИТ
ЕДИНОМЫШЛЕННАЯ
ТОЛПА
ДЕЙСТВУЕТ
НАРКОТИЧЕСКИ



42 Мыслить Россию
О масштабе современных
событий и чувстве меры

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)



ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

50 Полет по паспорту
М=Ж или М≠Ж?

МНЕНИЯ
56 Есть ли тень у позитива?
...как и есть ли он сам?
(Поиски на троих)

ПАРАЛЛЕЛИ



ВЗГЛЯД
62 Богатство по уму
Проводим ревизию личных
отношений с деньгами

68 Пегастарбайтеры
Как обуздать
прогрессирующий рифматизм

ФОТОПРОЕКТ «Мы»

74 Мы. Часть семнадцатая
Такие разные,
но все-таки вместе



Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

ТЕАТР
82 Простые вещи
Сергея Пускепалиса
и его «Первое второе
пришествие»

КИНО
86 Возвращение супермена
Чемпион по контрастам
Александр Невский

МУЗЫКА



Дикорастущая музыка
из Латвии
92 Говорим Brainstorm –
подразумеваем Prāta Vētra

АРТ



96 Бог устал нас любить
Мы и Он в работах
Иннокентия Баранова

СПЕКТР
102 Не повторяется
такое никогда



КОНТЕКСТ

СТРАНА



Двуликая Голландия
Увлекательная прогулка
от красных фонарей
до депутатских кварталов

108

ПОЛЕТЫ НАЯВУ

В десятке авиалидеров
Transaero: первая во всем

114

ГОРОД



Сердце Кузбасса
Из шахтерской столицы
с любовью

116

МАРШРУТЫ

**Ингушетия: в гостях
у горной сказки**
Прогулка
по нехоженым тропам

122

УРОКИ РОСКОШИ

Апартаменты для легенд
«Swissôtel Красные
Холмы» готов
к королевскому приему

132

ОБЪЕКТ ЖЕЛАНИЯ



Сны о чем-то большем
в ателье коллекционной
продукции Jak Joten

136

МОДА

**Gatti noll Couture – там, где
Восток сходится с Западом**
Ливанский стиль,
покоривший Европу

142

**Йоджи Ямамото:
самобытный воин моды**
авангардный радикал,
кинолюбитель, дзен-
буддист, гангстер

144

ГАДЖЕТЫ

Апрельские гаджеты
Подарки на все
праздники жизни

150

АВТО

Лики автопрома
в новых старых
«самобеглых колясках»

152

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

ПРОФЕССИОНАЛ

Занимательная аналитика
от делового журналиста
и КВНщика

160

Круговорот добра
Татьяна Шахнес –
социальный рекордсмен
России

166

ПРИЗВАНИЕ



Art Culinaire.
Истоки вдохновения
Философия и живопись
японской кухни

172

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Ничего похожего на Это,
или Вселенная на ощупь.
Глава первая

176

СТРИТФОТО

Черно-белая история
пестрой жизни

182

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

НАУКА КРАСОТЫ

Зубы как артефакт
Avgoraclinic – студия
ювелирной стоматологии

192

ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС



Кристофер,
открывший разум
в гамаке

198

ВКУС ЖИЗНИ



**Имеющий тарелку,
да совместит!..**
Долой привычные котлеты,
дорогу новым сочетаниям!

202

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Иван Ледов-Маринов.
Тетради № 19, 20
Театр, который
всегда с тобой

206



Eclectic

ЖУРНАЛ О ЦЕННОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Роман Билык
Фотограф:
Вадим Гортинский

Журнал Eclectic
Главный редактор
Алла Никифорова
Шеф-редактор
Юлия Смолякова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Выпускающий редактор,
главный редактор сайта
Валентин Рогатин
Литературный редактор
Евгений Кононов
Ведущий дизайнер
Дарья Любавская
Дизайнеры
Екатерина Филимонова
Павел Шевский
Редактор сайта
Алсу Шамсуварова

Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»
Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Директор по развитию
Евгений Хаустов
Креативный директор
Дмитрий Комиссаров
Директор по рекламе
Алексей Киселев
PR-директор
Александр Стрига
PR-менеджеры
Людмила Зарубинская,
Надежда Коротченкова
Копирайтер
Александра Васильева
Отдел рекламы
Илья Кудряшов, Валерия Никита
Логистика
Виктория Асатурова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Алена Арефьева, Лиза Артамонова, Евгения Борисова,
Всеволод Галченко, Вадим Гортинский, Марина Довгер, Владислав Ионов,
Дэн Каменский, Анна Каулина, Виктория Козлова, Мария Кондратьева, Павел Кошик,
Иван Ледов-Маринов, Алексей Лерер, Наталья Любанская, Сергей Милянчиков,
Анна Моржукина, Владимир Мухаметчин, Наталья Палкина, Алексей Питаленко,
Сергей Прозвицкий, Наиля Рустаева, Нино Самсонадзе, Гала Сергеева, Сева Филиппов,
Алексей Черепанов, Дарья Шипачева, Лидия Шушкевич, Дарья Юшкова

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: eclectic@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведение
материалов из журнала Eclectic возможно
только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты: Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

ОТ РЕДАКЦИИ



Кому — арбуз, а кому — свиной хрящик... А что, если хочется и того, и другого, причем сразу (и можно без хлеба)? Или вот, допустим, отчего обязательно наступает такой момент (и не раз), когда душа прямо-таки рвется из промозглой зимы в знойное лето? Или почему, мечтая о вечном празднике целую неделю, ты летишь на всех парах в шумную компанию друзей-весельчаков, но внезапно становится пусто, грустно, одиноко? И приходит неожиданное понимание, что нужнее-то было сегодня остаться одному, чтобы на каком-нибудь пенечке в заколдованном диком лесу ощутить полноту бытия... А с одеждой (девушки меня поймут) — вообще беда: (*искренне негодую*) ну зачем за пять минут до выхода из дома на работу тебя обуревают непреодолимое желание скинуть с себя весь этот бледный офисный вид и натянуть любимое зеленое, а сверху обмотаться желтым? Эх, раз уж пошло на чистоту — признаюсь: хронически опаздываю, в том числе из-за бесконечного поиска себя в этих самых контрастах — эмоциях, чувствах, цветах! Про то, что жизнь — зебра, в народе молвят, конечно, небезосновательно. Но все-таки есть сомнение, что зебрушка — черно-белая. Сказание о том, что «Каждый Охотник Желает Знать,

Где Сидит Фазан», сердцу явно ближе. А что, если наша жизнь — книжка-раскраска? И то, как мы ее проживем, напрямую зависит от того, какую палитру выберем?.. К слову, герои апрельского номера журнала Eclectic не дают готовых ответов на все эти животрепещущие вопросы. Однако предоставляют возможность нашим пытливым читателям (других не имеем) во многом разобраться самим — с их помощью. Обратите внимание на жизненный опыт этих людей, их настроения, их профессии, наконец: (*мысленно загибая пальцы*) Роман Билык — рок-звезда, Борис Никишкин — клоун, Евгений Соседов — правозащитник, Иннокентий Баранов — художник-авангардист и другие. Есть большая доля вероятности, что номер со сквозной темой «В поиске контрастов» поможет тем, кто жаждет открыть «третий глаз», ощутить «второе дыхание» и докопаться до «десятих смыслов». Всё. Листать Eclectic больше не мешаю. А напоследок желаю вам пограничного состояния со знаком плюс, то есть добра без зла. Ну и чтобы были здоровыми и богатыми, а не... сами знаете что.

Юлия Смолякова, шеф-редактор

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 3 (017)
(апрель 2014), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 31.03.2014. Дата
выхода 07.04.2014. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.

ISSN 2305-1817

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОКЛОННИКИ ECLECTIC

Прошло уже больше месяца, как вы участвуете в опросе читательской аудитории на нашем сайте, за что мы выражаем вам искреннюю благодарность. В прошлом номере мы дали первые штрихи к вашему портрету после двух недель – теперь можем предложить цифры, «нагулявшие» репрезентативность и достоверность, которые несколько отличаются от первоначальных, – причем те, что можно оценить эмоционально, изменились в приятную сторону!

58,5%
ЖЕНЩИНЫ

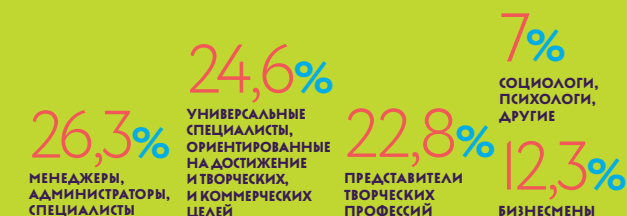
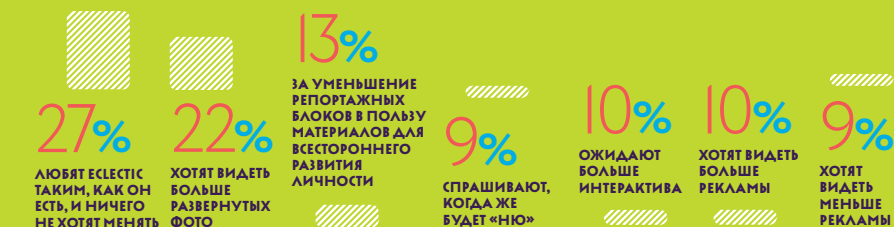
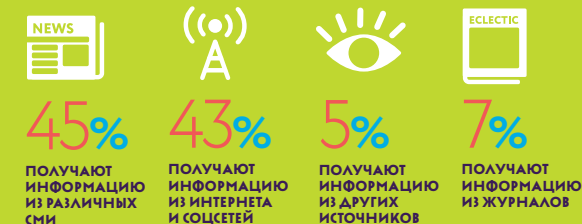
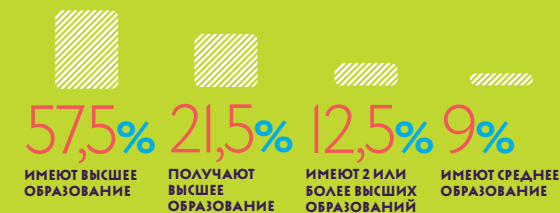
41,5%
МУЖЧИНЫ

20%
27–36 ЛЕТ

12,5%
ОТ 45 ЛЕТ

44%
18–27 ЛЕТ

23,5%
36–45 ЛЕТ



Вот такой он, читатель Eclectic. И это не конечные данные. Мы будем рады новым участникам опроса на нашем сайте (ориентиром вам послужит портрет А. С. Пушкина). Высказывайтесь – мы делаем журнал для вас и готовы меняться в лучшую сторону каждый день!

GOODMAN[®]

STEAK HOUSE

Охотный ряд, 2
Торговая Галерея «Модный сезон»

Ежедневно с 12:00 до 24:00.

Вход в стейк-хаус после 22:00 со стороны пл. Революции.

реклама

В центре событий

GOODMAN BAR

Открытая камера сухого выдерживания

Джазовые вечера в стиле GOODMAN

Дегустация стейков и вина

Панорамный вид на Кремль

Интерьерные решения в стиле старой Москвы

Три VIP-зала для встреч на высоком уровне

Подземная парковка

25.03.14

13.01.15

ВЫСТАВКА «МИФ О ЛЮБИМОМ ВОЖДЕ»

Открытие выставки приурочено к 90-летию со дня смерти В.И. Ленина. Ее посетители увидят картины, плакаты, посмертные маски и даже подарки, сделанные когда-то вождям пролетариата Ленину и Сталину: более 1000 экспонатов, собранных вместе, дадут представление о том, как создавались и поддерживались культы советских правителей.

Государственный исторический музей

1.04

31.05

ФЕСТИВАЛЬ ЗДОРОВОЙ КУХНИ

В фестивальном меню шеф-повара Лилиана Тьерона представлены блюда с самыми полезными ингредиентами. Используются порой непривычные, но гармонично звучащие сочетания: вкус традиционного «Греческого» салата по-новому раскрывается с арбузом и дыней; в гастрономический восторг сможет привести салат с лягушачьими лапками, ледяной рыбой и сардиной. Ценителям блюд, приготовленных на пару или на гриле, тоже будет чем полакомиться.

Ресторан «Буйабес»



Театр им. Пушкина

СПЕКТАКЛЬ «МЕРА ЗА МЕРУ»

Британский режиссер Деклан Доннеллан вместе с артистами театра пересказывает довольно горький, но все же вселяющий надежду на лучшее шекспировский сюжет. В стильном, загадочном музыкальном пространстве сплетаются истинные и мнимые ценности – рыцарское благородство и хитроумное коварство, самоотверженная любовь и горькое разочарование... Солируют в спектакле Валерий Панков, Александр Феклистов, Андрей Кузичев и Анна Халилулина.

МХТ им. А.П. Чехова (Малая сцена)

6.04

СПЕКТАКЛЬ «СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ»

Режиссер Марат Гацалов поставил мистический спектакль по прозе Петра Луцика и Алексея Саморядова. Публику рассказывают в четырех комнатах полицейского участка, и каждый зритель узнает, что происходит в трех остальных помещениях, только по звукам и шумам. Действие не прерывается ни на секунду: актеры перемещаются из комнаты в комнату, держа в напряжении зал. В дерзком и интересном эксперименте главные роли исполняют Алексей Кравченко и Наталья Кудряшова.

СПЕКТАКЛЬ «ЗОЛУШКА»

Пьеса Жюль-Жозефа Помра в постановке Марфы Горвиц – это не сказка с чудесами и счастливым концом, а жесткая бескомпромиссная попытка переосмыслить волшебный миф сегодня. Автор оставляет все исходные события, а потом, как психолог, разматывает все сюжетные узлы, оправдывая поведение каждого персонажа. Это делает пьесу похожей на новую драму.

Театр «Практика»



ВЫСТАВКА «К ПОЛЕТУ ГОТОВ?»

Экспозиция наглядно продемонстрирует, что космическая тема и в наше время актуальна и может быть источником вдохновения – несмотря на то, что отношение к космосу в обществе заметно трансформировалось: от безудержной романтики первых полетов к безразличию постсоветского периода. На выставке будут представлены произведения более 30 авторов, созданные в XXI веке: арт-объекты, инсталляции, живопись, графика, скульптура, видео-арт.

Московский музей современного искусства



Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

10.04

11.05

7,8.04

5,6.04

11,16.04; 14.05

СПЕКТАКЛЬ «МАСКАРАД МАСКАРАД»

Сохранив фабулу и общие черты характеров, драматург и режиссер спектакля Михаил Угаров переместил героев «Маскарада» М.Ю. Лермонтова в наше время. На каком языке заговорит Арбенин XXI века, как он соотносится с лермонтовским героем и кем он станет сегодня: убийцей, глашатаем равновесия – или, может, «человеком войны», не привыкшим и не умеющим любить? В роли современного Арбенина – попеременно Егор Корешков и Игорь Стан.

Центр имени Вс. Мейерхольда



12.04
12.05ВЫСТАВКА
«50×50»
ДМИТРИЯ ЕРШОВА

Поводом для названия персональной выставки известного художника Дмитрия Ершова послужил не только формат картин, представленных в галерее, но и замечательное событие – 50-летие автора. Говоря словами юбиляра, «50×50» – это некая гармония нашего мира: черное и белое, доброе и наоборот, радость и печаль, победа и поражение, взлет и падение, верность и предательство, земное и небесное...

G8 Gallery

14.04
20.04ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН
«ВНЕ ТЕАТРА»

В конце марта в культурном центре «ЗИЛ» стартовал конкурс на лучший проект в области современного театра среди студентов и молодых специалистов в возрасте от 17 до 30 лет. В течение трех дней конкурсанты разрабатывают творческий проект, который затем будет представлен на суд зрителей и жюри. Оценить молодые таланты возьмутся специалисты в области современного театра: Елена Ковальская, Мария Кубланова, Милена Авимская, Саша Пас. Заявки принимаются до 14 апреля включительно.

Культурный центр «ЗИЛ»



ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

XIII
МОСКОВСКИЙ
ПАСХАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Своей рекордной географией и насыщенной программой фестиваль должен подтвердить высокий статус музыкального события мирового масштаба. На открытии прозвучит произведение А.Н. Скрябина «Прометей» («Поэма огня») в исполнении оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Фортепиано: Денис Мацуев. Форуму будет предшествовать серия концертов в российских регионах, которая стартует 15 апреля.

Большой зал
Московской консерватории

20.04

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

Eclectic №3 (017) (апрель 2014)

15.04
18.05ВЫСТАВКА
«ЗОЛОТОЙ ВЕК
РУССКОГО
АВАНГАРДА»

Уникальный выставочный проект британского классика Питера Гринуэя и голландского режиссера Саскии Боддеке проходит в рамках «перекрестного» Года культуры России и Великобритании. С помощью инновационных мультимедийных технологий авторам удалось «оживить» более тысячи шедевров русского авангарда. Кандинский, Мейерхольд, Маяковский, Родченко и многие другие мастера начала XX века помогут зрителям раскрыть новые грани своих творений.



ЦВЗ «Манеж»

15,22.04

СПЕКТАКЛЬ
«УЛЫБНИСЬ НАМ,
ГОСПОДИ»

В центре сюжета пьесы Григориуса Кановичюса в постановке Римаса Туминаса – судьба литовского еврейства, достоверно переданная через рассказ о «маленьком человеке», который упорно противостоит злу. Бытовую историю, ставшую притчей, разыгрывают прославленные актеры Сергей Маковецкий, Владимир Симонов, Виктор Сухоруков, Евгений Князев, Алексей Гуськов, Юлия Рутберг и Григорий Антипенко.



Театр имени Е. Вахтангова

ВЫСТАВКА
«ОХОТА»
(THE HUNT)
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА

В экспозиции известного российского художника Александра Захарова помимо живописи и графики будет представлена новая для автора уникальная техника стереопечати с эффектом 3D, где экзотические цветы и герои буквально оживают. Например, одинокий игрушечный персонаж – розовый плюшевый мишка словно вклеен в наивную, смешную реальность, в которой нет места отчаянию и дисгармонии.



Галерея RuArts

24.04
25.05

26.04

КОНЦЕРТ
МОСБРАС

Оркестр презентует свой новый альбом с композициями собственного сочинения. Гостей «Мастерской» ожидает микс из диско и латины, хип-хопа и рока, джангла и техно, драм-н-бэйса и ска с плотным звучанием меди – это трубы, тромбоны, саксофоны – и мощной ритм-секцией. Неумный драйв и искренний эпатаж делают свое дело: слушатели погружаются в атмосферу праздника, радости, веселья и всегда танцуют.

Клуб «Мастерская»

Флотилия «Рэдиссон Ройал» - всегда хорошая погода!

Любая погода радует, когда плывешь по Москве-реке на яхте «Рэдиссон Ройал». Вкусная еда, ароматные напитки, абсолютный комфорт и теплая компания – 365 дней в году! Салоны бизнес и первого класса с панорамным остеклением и климат-контролем, бар, танцпол, открытые палубы и куря на борту. Для любознательных путешественников – 30 главных достопримечательностей Москвы с лучших ракурсов, а для любителей веселых – фестивали и праздничные рейсы.



Развлечения для детей



Круглогодичная навигация



Итальянская кухня



Экскурсии



Романтические рейсы



Лучшая в Европе компания, осуществляющая речные круизы



Премия «Путеводная звезда» за выдающийся вклад в развитие туризма в городе Москве



Причал «Гостиница «Украина»
Набережная Тараса Шевченко

Причал «Парк Горького»
ЦПКиО им. М. Горького
Пушкинская набережная

Тел.: (495) 228 55 55
www.radisson-cruise.ru

Флотилия
Radisson
ROYAL MOSCOW

КАК ПОЛУЧИТЬ Eclectic В ХОРОШИЕ РУКИ

Объединяйтесь с друзьями и знакомыми, читайте и обсуждайте Eclectic!

Любой житель России может оформить подписку на Eclectic по почте.



ИЛИ



ИЛИ



Позвонить по телефонам
+7 (495) 680 8987
+7 (495) 680 9088

Оформить подписку
на сайте
www.akc.ru

Точки продаж журнала, а также его электронную версию ищите на нашем сайте: www.eclectic-magazine.ru

Телефон редакции: +7 (499) 909 99 99
Адрес: Москва, Алтуфьевское ш.,
д. 100, 1-й подъезд (вход со двора)
e-mail: eclectic@azaph.ru

Дорогие читатели!

Вас ожидает Eclectic на полках лучших сетевых магазинов: «Азбука вкуса», «Седьмой континент», «Стокманн».

Книжные магазины «Дом книги», «Москва» также всегда порадуют вас свежими номерами журнала. Спрашивайте Eclectic в киосках печати по всей Москве, бывает, что он стоит на дальней полке и его не видно с первого взгляда.

Даже если вдруг вы пропустили очередной номер в широкой продаже, приезжайте в редакцию: мы всегда приберегаем для наших читателей пару десятков номеров!

Кстати, более пяти экземпляров одного номера в одни руки можно приобрести с существенной скидкой!

Eclectic
КАЖДЫЙ. ДЕНЬ. ТВОЙ.