

содержание

Громкую славу французскому художнику Жаку Луи Давиду принесла картина «Клятва Горациев», написанная в 1784 году и посвящённая одному из знаменитых эпизодов древнеримской истории. Вскоре после основания Рима римлянам пришлось воевать с соседним городом Альба-Лонгой. Вождь альбийцев предложил решить дело поединком и выставил трёх грозных бойцов — братьев Куриациев. Против них вышли трое братьев Горациев, которых Давид изобразил перед битвой, когда они давали своему отцу клятву мужества и стойкости. Двоим Горациям суждено было пасть, но третий выстоял и победил.

До Великой французской революции оставалось тогда всего пять лет, и многие современники восприняли «Клятву Горациев» как призыв к борьбе с королевским родом Бурбонов. Впоследствии Давид создавал картины, уже прямо посвящённые революционным событиям. Ну а уже в начале XIX века главным героем картин Давида стал Наполеон. Художник написал немало «парадных» картин, к которым относится и та, что вы видите на 2-й странице обложки. В 1796 году во главе своей армии молодой генерал Наполеон перешёл через Альпы и нанёс поражение австрийской армии. Давид создал целых пять версий этой «парадной» картины, которые теперь хранятся в разных музеях мира. Вместе с тем на многих других картинах художник изображал императора самым обыкновенным, земным и порой даже усталым человеком. И если сегодня мы знаем, каким был Наполеон в действительности, благодарить за это в первую очередь надо Жака Луи Давида.



ЧТО общего у мрамора и мела?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В КОКТЕБЕЛЬ, красивый город в Крыму, приглашает журналист Лидия Чешкова.

Стр. 8



КОГДА И ГДЕ вышла в свет первая в мире газета?

Стр. 11

ДАВНО ли к блюдам стали добавлять укроп, петрушку и другие пряные травы?

Стр. 20



ПОЧЕМУ 26 октября 1863 года считается датой рождения современного футбола?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений