

ДАЛЬ, Владимир Иванович, псевдоним -- *Казак Луганский* [10.(22).XI.1801, Лугань -- 22.IX(4.X) 1872, Москва] -- прозаик, лексикограф, этнограф. Отец Д.-- датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины II, принял русское подданство, передал любовь к своей второй родине детям. К моменту рождения сына работал врачом. Мать -- обрусевшая немка, дочь известной переводчицы М. Фрейтаг. Родители Д. знали много языков. Он получил хорошее домашнее образование. В 1814 г. Д. поступает в Морской корпус в Петербурге, от учебы в котором, по его словам, "в памяти остались только розги" (Даль В. Автобиографическая записка // Русский архив.-- 1872.-- № II.-- Стлб. 2246--2250). В одно и то же время с Д. в корпусе учились будущий адмирал П. С. Нахимов и будущий декабрист Д. И. Завалишин. В 1817 г. в числе 12 лучших гардемарин Д. совершил плавание на бриге "Феникс" к берегам Швеции и Дании; выяснилось, что Д. страдает морской болезнью. Однако он заканчивает корпус (1819) и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве. В этом же году Д. начинает собирать слова, которые войдут позже в его "Толковый словарь живого великорусского языка". По дороге из Петербурга в Николаев он записывает от новгородского ямщика первое удивившее его слово "замолаживает" (пасмурнеет). С тех пор, куда бы ни бросала его судьба, он всегда находит время записать меткое слово, выражение, песню, сказку, загадку.

Д. прослужил во флоте 7 лет (этот срок был обязательным для выпускников Морского корпуса). Одновременно он занимался литературой и собиранием слов. В Николаеве Д. сочиняет стихи (первая его поэма "Вадим" написана еще в Морском корпусе в 1818 г., рукопись хранится в Пушкинском Доме) и одноактные комедии: "Невеста в мешке, или Билет в Казань" (1821) и "Медведь в маскараде" (1822) (хранятся в рукописном фонде Государственной библиотеки им. В. И. Ленина). Среди друзей Д.-- А. П. Зонтаг, будущая писательница, родственница В. А. Жуковского. В 1823 г. в Николаеве Д. был арестован за сочинение пасквиля на вице-адмирала А. С. Грейга, но вскоре был освобожден. Получив повышение, был переведен на Балтику. Прослужив полтора года в Кронштадте, он с 1 января 1826 г. подает в отставку: решив идти по стопам отца (умершего в 1820 г.), поступает на медицинский факультет университета в Дерпте.

Дерптский период своей жизни Д. называет "временем восторга и золотым веком нашей жизни". Здесь он дружит с Н. М. Языковым, возглавлявшим в университете кружок русских студентов. В доме наставника и друга Д., профессора хирургии А. Ф. Мойера часто бывают В. А. Жуковский, А. Ф. Воейков, сыновья Н. М. Карамзина; здесь читаются стихи А. С. Пушкина, с опальным поэтом ведется переписка. В 1827 г. в журнале "Славянин", издаваемом Воейковым, появляются стихи Д. Хирург Н. И. Пирогов, находившийся в то время в Дерпте, вспоминает о Д. как об остроумном, жизнерадостном юноше, блестящем рассказчике и балагуре (Пирогов Н. И. Посмертные записки // Русская старина.-- 1855.-- № 2.-- С. 292--294). Учеба в Дерптском университете была прервана русско-турецкой войной. В марте 1829 г. Д. досрочно защищает диссертацию и отправляется на берег Дуная, где оперирует раненых, борется с чумой и холерой. Общаясь с солдатами, собранными со всех концов России, военный врач успевает вести и собирательскую работу. Записи слов и произведений народного творчества вырастают у него до таких размеров, что для перевозки материалов приходится использовать верблюда. Весной 1831 г. корпус, где служил Д., направили в Польшу для подавления восстания. Для переправы через Вислу нужно было навести мост и затем сразу же его разрушить (чтобы не дать пройти противнику). Генерал-лейтенант Ридигер вспомнил о второй профессии Д. и поручил ему эту операцию; за ее отличное исполнение Д. получил орден св. Владимира, впоследствии -- перстень с бриллиантом. С марта 1832 г. Д. работает ординатором военно-сухопутного госпиталя в Петербурге, приобретает известность хирурга-окулиста. Однако конфликты с начальством вынуждают его оставить медицину. Он поступает на службу чиновником особых поручений к военному губернатору Оренбургского края В. А. Перовскому, ценителю искусств, близко знавшему Пушкина, поощрявшему литературные занятия Д.

Семь лет пробыл Д. в Оренбургской губ., сопровождая В. А. Перовского в его разъездах по Уралу, участвуя в 1839--1840 гг. в Хивинском походе, где погибла большая часть русского отряда. Одновременно со службой Д. занимается литературой, продолжает собирать лексикографический, этнографический и фольклорный материалы.

Начало литературной деятельности Д. относится к 1830 г. Его первая повесть "Цыганка" (Московский телеграф.-- 1830.-- Т. 36.-- № 21 -- 22) была названа издателем журнала Н. А. Полевым "превосходным сочинением" (Там же.-- № 24.-- С. 544), но широкая публика ее не заметила. Известность Д.-- *казаку Луганскому* (псевдоним взят по месту рождения) принесли "Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приносившие и поговорками ходячими разукрашенные казак Владимиром Луганским. Пяток первый" (СПб., 1832). Используя фольклорные сюжеты, Д. свободно их изменял, комбинировал, вносил черты сентиментальности в сказочную фантастику. Из-за сатирической направленности некоторых сказок (высмеивались "блюдолизы придворные", тупые чиновники) сборник был расценен III