

Константин Михайлович Станюкович: "Ледяной шторм"

Библиотека Альдебаран: <http://lib.aldebaran.ru>

Константин Михайлович Станюкович

Ледяной шторм

OCR & SpellCheck: Zmiy (zmiy@inbox.ru), 28 марта 2003 года <http://publ.lib.ru>

"Станюкович К.М. Собр.соч. в 10 томах. Том 9": издательство "Правда"; Москва; 1977

Константин Михайлович Станюкович *Ледяной шторм* Посвящается А.В.Вергежскому
Впервые - в журнале "Мир божий", 1900, ? 10. Рассказ посвящается писательнице Ариадне Владимировне Тырковой (1869?), печатавшей свои произведения под псевдонимом А.Вергежский. Для сборника "Из жизни моряков", СПб., 1901, произведение было заново отредактировано писателем: проведены сокращения, значительная стилистическая правка и т.д.

Ила Яйла - название главной (южной) гряды Крымских гор.

Курила? и сверкала под блеском южного солнца своими белоснежными гребнями, расщелинами и склонами. рывая и крутя алмазную пыль, порывы горного ветра налетали с бешеной силой все чаще и чаще и так пронизывали своим ледяным дыханием, что напоминали близость не Черного моря, а Ледовитого океана. етер дул и с гор, и с моря, и, казалось, с самого неба, подернутого бирюзой, по которому величаво и словно бы лениво поднималось ослепительное солнце, появившись изза гор. ад ними неслись нежнобелые перистые облачка, а на противоположном горизонте, над морем, надвигались черные, тяжелые и нависшие тучи и точно грозили приближением шторма., чуя его, бакланы и чайки тревожно, короткими концами, носились низко над волнами, как будто скользя по ним. белые как снег чайки словно бы предостерегали друг друга своим грустным криком, похожим на плач обиженного ребенка. маленькой открытой гавани Ялты, у набережной, трепыхались, прыгая на своих якорьках, зимовавшие каботажные суденышки. тот десяток маленьких бригаantinoк и шкунок допотопной конструкции не внушал большого доверия. Повидимому, не особенно доверяют им и господа шкипера- из отставных боцманов военного флота или ?из греков?- и не плавают на своих ?каботажках? в зимнюю пору, когда Черное море задает ?форменные трепки?, от которых не спасет моряков даже заступничество св. Николая Мирликийского Николай Мирликийский (IV в.)- христианский святой, архиепископ города Мир в Ликии. Считался покровителем мореплавателей.

. Да и тихое, оно на долгое время заволакивается таким густым туманом, что здешние шкипера, умеющие плавать только ?на глаз?, вблизи знакомых берегов, и не имеющие понятия о прокладке курса по карте и о компасе, знают, что легко вместо Феодосии попасть в Одессу, а то и в Константинополь. швартовавшийся у мола, раскачивался пассажирскогрузовой ?Баклан?, только что пришедший из Севастополя. Выпущенные пары прогудели о приходе. Ветер подхватывал черные клубы дыма из горластой трубы. Несколько палубных пассажиров в порты Кавказа вышли на берег, чтобы купить коечего и попробовать твердой земли после сильной качки на пароходе... А что еще будет впереди?... репчало. олны взбухали и ?разгуливались?. Сталкиваясь между собою, гребни пенились с сердитым воем, и ветер подывал волнам, срывая верхушки ?зайчиков? и разнося брызги. оре вблизи седело и становилось сердитей. вдали, совсем вдали, оно казалось холмистым, темным, таинственногрозным и жутким. рибой гудел. собенно был высок подъем столба воды у волнореза мола. та, суженная вверху, прибойная волна взлетала с бешеной стремительностью на высоту тридцати футов, почти вертикально... Еще мгновение- и, рокочущая и обессиленная, она низвергалась, сливаясь с широкими волнами. Через несколько секунд взлетала следующая могучая и бушующая волна. учка людей уже пришла на мол. рузчики подавали тюки и ящики к лебедке, поворачивающейся с парохода к пристани. Несколько зрителей из ?серой? публики напряженно и испуганно взглядывали то на море, то на пароход, словно бы изумляясь и сожалея людей, которые пойдут на ?Баклане?, казавшемся скорлупой перед взволнованным, вздувшимся морем. ыли и ?господа?. отдалении от стенки, чтобы не получить ледяной ванны, они любовались высоким и грозным прибоем, и бессмысленная его сила невольно наводила почтительный страх. акойто художник с подстриженной бородкой, худощавый, молодившийся старик, быстро, размашисто и самоуверенно писал масляными красками эскизы прибойной волны. Но неуловимо характерный,