

УДК 37.091.3  
ББК 74.268.3  
А14

А

Рецензент —  
доктор филологических наук, ординарный профессор НИУ ВШЭ,  
руководитель школы филологии  
факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ  
*Е.Н. Пенская*

**Абелюк, Е. С.**

А14 Практика чтения [Электронный ресурс] / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 239 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1499-3

Перед читателем — практическое пособие по медленному, «вопрошающему» чтению со школьниками и студентами произведений А. П. Чехова, А. И. Солженицына, Ф. М. Достоевского, Л. С. Петрушевской. В книгу вошли также читательские комментарии к «Реквиему» А. А. Ахматовой и «Оде на победу» М. А. Тарловского, материалы по теории и практике визуального комментария к литературным произведениям, а также опыты освоения разных художественных языков — мифологического словаря поэзии пушкинского времени и советизмов в художественных контекстах.

Книга предназначена для преподавателей литературы и всех заинтересованных читателей.

УДК 37.091.3  
ББК 74.268.3

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Практика чтения [Текст] / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236 с. — ISBN 978-5-7598-1255-5.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1499-3

- © Абелюк Е.С., 2016
- © Солженицына Н. Д.  
(А.И. Солженицын «Город на Неве»)
- © Петрушевская Л. С. («Черное пальто»)
- © Новгородова М. И. (Анна Ахматова «Реквием»)
- © Эстонский фонд семиотического наследия  
Таллиннского университета (Ю.М. Лотман  
«Несколько напутственных слов»)
- © Зорина-Карякина И. Н. (Ю. Ф. Карякин «И возмездие,  
и справедливость, и новая надежда...»)
- © Оформление. Издательский дом Высшей школы  
экономики, 2016

А

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
I. ИЗ ЗАМЕТОК О ЧТЕНИИ ВООБЩЕ И «ШКОЛЬНОМ» ЧТЕНИИ В ЧАСТНОСТИ .....	7
Чтение не по любви .....	7
Вертикаль читательской культуры .....	9
Литература воспитывающая .....	13
На практике (А.И. Солженицын «Крохотки»).....	14
Дорога, вымощенная благими намерениями .....	24
II. ПРАКТИКА ЧТЕНИЯ.....	27
«Точки удивления» в тексте («Скрипка Ротшильда» А.П. Чехова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского) .....	27
«Языковая личность» писателя и читатель .....	33
«Коллективная рецензия» на рассказ Л. Петрушевской «Черное пальто» .....	50
III. ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КОММЕНТАРИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ ЖАНРА .....	79
Комментарий к комментарию.....	79
Комментарий к поэме Анны Ахматовой «Реквием» .....	88

Из опыта коллективного чтения «Оды на победу» М. Тарловского: вокруг одной записи М.Л. Гаспарова .....	125
Post Scriptum.....	159
<b>IV. О ВИЗУАЛЬНОМ КОММЕНТАРИИ К ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТЕКСТУ .....</b>	<b>164</b>
Жанр, которого пока нет .....	164
Визуальный комментарий к экфразе .....	165
Визуальные подтексты.....	168
«Минерва русская» .....	171
Жанр или метод? .....	178
<b>V. СЛОВАРЬ ЧИТАТЕЛЯ .....</b>	<b>185</b>
«На языке, тебе невнятном...» .....	185
Материалы для словаря культурных концептов советского времени .....	198
Слово «красный» в художественных контекстах советского времени .....	201
Заключение.....	233