



ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

том I
(Древняя Русь)

В. Я. ПЕТРУХИН
ДРЕВНЯЯ РУСЬ
Народ. Князья.
Религия

СТАТЬИ
ПО ИСТОРИИ И ТИПОЛОГИИ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**том I
(Древняя Русь)**



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва 2000

А
ББК 63.3(2)46-7
И 32

И 32 Из истории русской культуры. Т. I (Древняя Русь). - М.: Языки русской культуры, 2000. - 760 с. - (Язык. Семиотика. Культура).

ISBN 5-7859-0093-9

Первую часть тома составляет монография В. Я. Петрухина «Древняя Русь. Народ. Князья. Религия». Во вторую часть вошли статьи по истории русской культуры и литературы Киевской Руси С. С. Аверинцева, В. М. Живова, Д. С. Лихачева, и др. (Ранее, в 1997-1998 годах, вышли тома III-V, охватывающие XVII-XIX века русской истории.)

Книга адресована как широким читательским кругам - старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям - студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

ББК 63.3(2)46-7

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0093-9



9 785785 900936 >

© В. Я. Петрухин. Составление, 2000

© Авторы, 1999

© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура», 1995

© В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

А

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 9

Часть первая

В. Я. ПЕТРУХИН

ДРЕВНЯЯ РУСЬ: НАРОД. КНЯЗЬЯ. РЕЛИГИЯ.

Глава 1. Введение. Древняя Русь и начало русской культуры	13
1. Повесть временных лет и начальный период русской культуры.	13
2. «Киевская Русь» и «Святая Русь». История и эпос.	19
3. Периодизация русской истории и культуры — традиция и историография	25
Глава 2. Древние славяне и Древняя Русь.	
К предыстории русской культуры	29
1. Венеты, склавины, анты. «Свой» и «чужие».	29
2. «Дунайская прародина» и расселение славян.	38
3. Первые события славянской истории. Авары и волохи в летописном предании. Земледельческая колонизация	50
Глава 3. Начало Руси. Средневековая история и историографические мифы.	58
1. Русь и «все языцы»	59
2. Начальная Русь и начальное летописание. Взгляд из Киева и Новгорода.	69
3. Происхождение Руси: средневековая традиция и современная историография	80
4. Историографический миф: народ рос и амазонки в Среднем Поднепровье	88
5. Русь: имя и история	94
Глава 4. Князь и право в идеологии Древней Руси.	
«Ряд» и «самовластье»	102
1. «Ряд» легенды о призвании варягов и славянское право	104
1.1. Легенда о призвании варягов и исторические реалии	115
1.2. Три брата-правителя. Космографическая традиция и княжеский род в Древней Руси	122
2. Две концепции власти и деяния первых русских князей	138
2.1. Вещий Олег. «Ряд» между русью и славянами	140
2.2. Смерть Игоря Старого и месть Ольги. Конфликт племенного и государственного права в летописном изложении.	151

2.3. Святослав: Русская земля и «империя» на Дунае	162
2.4. Владимир Святославич: византийский образец и борьба за единовластие	167
2.4.1. Борис и Глеб: отношение к старшинству	175
2.5. Ярослав Мудрый и его сыновья. От «Русской правды» к разделу «Русской земли»	179
2.6. Владимир Мономах и феодальное право	195
2.7. Наследие Мономаха. Андрей Боголюбский и Владимирская Русь	208
Глава 5. Язычество и христианство в Древней Руси.	
Мифы и реалии	235
1. Боги, бесы и святилища	235
1.1. Род и рожаницы	236
1.2. Святилища и мнимости в археологии	243
2. Курганы: княжеские и племенные культы в древнерусском язычестве	245
3. Пантеон Владимира	257
4. Крещение Руси. От выбора веры к основанию Церкви	261
5. Основание Десятинной церкви: «Ветхий завет» и древнерусская традиция	277
6. Древнерусское двоеверие: церковь и «народное христианство»	288
6.1. Восстание волхов: языческая реакция или миллениаризм?	315
Заключение. «Погибель Русской земли» и идея возрождения Руси	324
Литература	372
Именной указатель	402

Часть вторая

СТАТЬИ

В. В. ИВАНОВ, В. Н. ТОПОРОВ

О древних славянских этнонимах

(Основные проблемы и перспективы) 413

Н. И. ТОЛСТОЙ

Этническое самопознание и самосознание Нестора Летописца,

автора «Повести временных лет» 441

А. А. ГИППИУС

«Повесть временных лет»: о возможном происхождении

и значения названия 448

С. Я. СЕНДЕРОВИЧ

Метод Шахматова, раннее летописание

и проблема начала русской историографии 461

А. В. НАЗАРЕНКО

Порядок престолонаследия на Руси X—XII вв.: наследственные разделы, сеньорат и попытки десигнации (типологические наблюдения) . . . 500

С. С. АВЕРИНЦЕВ

К уяснению смысла надписи
над конхой центральной апсиды Софии Киевской 520

В. М. ЖИВОВ

Slavia Christiana и историко-культурный контекст
Сказания о русской грамоте 552

В. М. ЖИВОВ

Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси. . . . 586

Б. А. РОМАНОВ

«Отцы духовные» 618

В. П. ДАРКЕВИЧ

«Градские люди» Древней Руси: XI—XIII вв. 640

Л. С. ЧЕКИН

Безбожные сыны Измаиловы 691

Б. Н. ФЛОРЯ

У истоков конфессионального раскола славянского мира
(Древняя Русь и ее западные соседи в XIII веке). 717

Д. С. ЛИХАЧЕВ

Обращение к «своей античности» 725

Л. А. БЕЛЯЕВ

Общеввропейские элементы в древнерусском искусстве. X—XII вв. . . 732

От составителей

Выпуском тома I «Древняя Русь» мы продолжаем издание пяти-томного сборника работ по русской культуре под общим названием «Из истории русской культуры». Ранее уже вышли:

том III (XVII — начало XVIII века);

том IV (XVIII — начало XIX века);

том V (XIX — начало XX века).

Готовится к изданию том II («Московская Русь»).

Цель предпринимаемого издания — отразить те представления о русской культуре и ее динамике, которые сформированы трудами наших современников — филологов, историков, культурологов. Хронологически — это работы трех последних десятилетий. Редкие исключения из этой хронологии сделаны для работ, сыгравших ключевую роль в развитии современного понимания отечественной культуры, в частности для книги Г. Флоровского «Пути русского богословия», некоторые главы из которой включены в тома «Сборника».

Структура тома. Каждый том составляется из двух примерно равных частей: хронологической и тематической. Хронологическая часть — это единый текст, дающий целостное изложение истории культуры соответствующего периода. Он самодостаточен (для его понимания не требуется обращения к другим источникам, основные понятия и термины подробно поясняются, дается указатель имен) и ориентирован на широкие читательские круги. Тематическую часть составляют как новые, так и ранее публиковавшиеся статьи разных авторов, посвященные отдельным темам рассматриваемого периода культуры. Они носят, как правило, более специальный характер и рассчитаны на более подготовленного читателя.

Назначение издания. «Сборник» адресован как широким читательским кругам — старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, но не обладающим систематическими знаниями в этой области, так и более подготовленным читателям — студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

Благодарности. В заключение этого общего предисловия Составитель хотел бы выразить свою искреннюю признательность всем тем, чье доброжелательное участие и помощь в разработке концепции, структуры и содержания «Сборника». Особая роль здесь принадлежит В. Я. Петрухину, в беседах с которым многие самые общие соображения составителя уточнялись и наполнялись конкретным содержанием. Чрезвычайно полезными были также беседы о содержании «Сборника» с В. С. Баевским, Б. Ф. Егоровым, В. М. Живовым, В. Н. Топоровым и Б. А. Успенским, а в более поздний период — с Н. И. Толстым и С. М. Толстой. В осуществлении проекта неоценимы советы и дружеское участие М. И. Козлова.

А. Кошелев

18 апреля 2000 г.

Первый том серии «Из истории русской культуры» посвящен Древней Руси — самому раннему периоду истории русской культуры, включающему ее предысторию: формирование и дифференциацию славянской этнической общности в VI—X вв., и собственно древнюю историю: характеристику культуры Древнерусского государства в IX—XIII вв. Первую часть тома составляет монография «Древняя Русь: народ, князья, религия». Сложная взаимосвязь этнических, политических (государственных) и религиозных факторов развития русской культуры обнаруживается уже в древнейший период ее истории: русский княжеский род был той государственной силой, которая удерживала в относительном единстве русские — в прошлом племенные славянские — земли; русские князья осуществили строительство той Церкви, которая определяла национальное и духовное самосознание «нового» русского народа. Правовые коллизии внутри княжеского рода во многом предопределили и историческую драму Древней Руси удельного периода и «погибель» древней Русской земли от монголо-татарского нашествия. Но основания русской культуры, заложенные в Древней Руси, оказались достаточно прочными и равно близкими ее современным наследникам.

Естественно, что в монографии не могли быть в равной мере затронуты все аспекты развития древнерусской культуры. Задачу характеристики определенных ее аспектов призваны выполнить статьи, помещенные во второй части книги. К предыстории русской культуры относится статья В. В. Иванова и В. Н. Топорова о древних славянских этнонимах. Проблемам Начальной летописи — Повести временных лет, своеобразной древнерусской «конституции», — посвящены статьи Н. И. Толстого, А. А. Гиппиуса и С. Сендеровича. Статья А. В. Назаренко вводит в сложную проблему престолонаследия внутри русского княжеского рода. Специфике восприятия византийского (и античного) наследия в древнерусской культуре — проблеме, фундаментальной для понимания ее судеб, — посвящены статьи С. С. Аверинцева и В. М. Живова. Глава знаменитой монографии Б. А. Романова «Люди и нравы Древней Руси» характеризует быт клира — «духовных отцов». Городскому быту — важнейшему пласту древнерусской культуры, открытому археологами, посвящена статья В. П. Даркевича. О западных и восточных влияниях в древнерусском искусстве говорится в статье Л. А. Беляева, об отношении Руси к кочевому миру — в работе Л. С. Чекина. Статья Б. Н. Флори ставит проблему конфессионального раскола, произошедшего в славянском мире в эпоху монголо-татарского нашествия. Наконец, фрагмент книги Д. С. Лихачева «Развитие русской литературы X—XVII вв.» повествует о судьбах возрождения древнерусской культуры в средневековой Руси: Древняя Русь была для русского средневековья «своей античностью».

В. Петрухин

14 апреля 2000 г.