

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

**Владимир Грехов**

**ПЬЕСЫ**

**ДЛЯ ГОТОВО-ВЫБОРНОГО БАЯНА**

**Выпуск 2**

Челябинск  
2014

УДК 786.8  
ББК 85.954.6  
Г81

Утверждено на заседании кафедры народных инструментов  
и оркестрового дирижирования (протокол № 9 от 24.06.2014)

**Грехов В. А. Пьесы** [Ноты]: для готово-выборного баяна / В. А. Грехов;  
Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – Вып. 2. – 29 с.  
ISMN ; 9; /2/92857: /8: /2

Во второй авторский сборник пьес доцента Челябинской государственной академии культуры и искусств, лауреата международных конкурсов Владимира Грехова вошли как новые сочинения – «Детская сюита № 1», так и произведения уже получившие признание у публики, среди них «Полька, да и только», «Кадриль.ru», обработка песни М. Блантера «Катюша».

Адресовано широкому кругу исполнителей.

Рецензент: профессор, заслуженный деятель искусств РФ В. И. Лавришин

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISMN ; 9; /2/92857: /8: /2

© Грехов В. А., 2014  
© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств, 2014

Loco



♩=100

# Детская сюита № 1

## 1. Футбольный марш

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Loco' and 'mf'. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system starts with a piano (mf) dynamic and a 'Б' (B) chord. The second system features a '7' (seventh) chord. The third system includes a '7' chord, a 'м' (mezzo-forte) dynamic marking, and a 'Б' chord. The fourth system has a 'Б' chord and a '7' chord. The fifth system begins with a 'Б' chord. The sixth system concludes with a 'subito p' (suddenly piano) marking and a 'Б' chord.

4

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает динамические обозначения: *cresc.*, *mf*, *f*. Аккорды помечены буквой *Б* и цифрой *7*.

*Loco*

### 2. Романс

$\text{♩} = 55$

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Динамическое обозначение: *mp*. Аккорды помечены буквой *Б* и буквой *М*. В начале системы находится табличка с буквой *Г*.

Музыкальный фрагмент с динамическим обозначением *cresc.* и аккордами, помеченными *Б* и *7*.

*con moto*  $\text{♩} = 70$

Музыкальный фрагмент с динамическими обозначениями *M* и *7*.

Музыкальный фрагмент с динамическим обозначением *M* и аккордами, помеченными *7*.

rall. Tempo I ♩=55 5

First system of the musical score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand provides harmonic support with chords and bass notes. Performance markings include *cresc.*, *mf*, and a chord labeled 'Б 7'.

Second system of the musical score. The right hand continues with melodic phrases and slurs. The left hand has chords and bass notes, including a chord labeled 'Б 7'.

Third system of the musical score. The right hand has melodic lines with slurs. The left hand includes chords and bass notes, with performance markings *p*, *cresc.*, and *f*. Chords are labeled 'Б 7' and 'М'.

Fourth system of the musical score. The right hand has a series of chords and melodic fragments. The left hand has chords and bass notes, with chords labeled 'Б' and 'М'.

Fifth system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and a fermata. The left hand has chords and bass notes, with a chord labeled 'Б'.