

А

ПОДРОБНЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКИХЪ
ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

СОСТАВИЛЪ

Д. А. РОВИНСКИЙ.

ИЗДАНИЕ СЪ 700 ФОТОТИПНЫМИ ПОРТРЕТАМИ.

ТОМЪ III.

П—Ө.



· САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1888.

А

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Мартъ 1888 года.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *К. Веселовскій*

П.

ПАВЕЛЪ I, Петровичъ, Императоръ. Родился 20 Сент. 1754; 29 Сент. 1773 вступилъ въ 1-й бракъ, съ В. Кн. Натальей Алексѣевной (*) и во 2-й, съ В. Кн. Маріей Ѳеодоровной, 26 Сент. 1776. (**) 1782 супруги путешествовали по Европѣ подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ. 6 Ноября 1796 Павелъ I вступилъ на престолъ. Тотчасъ же былъ составленъ церемоніаль для торжественнаго погребенія Екатерины II совмѣстно съ Петромъ III; а 15 Нояб. 1796 вытребованы изъ Москов. Оружейной Палаты регалии, употребляемыя при Коронаваніи, — «для коронаванія въ гробу смертныхъ останковъ Императора Петра III». 19 Нояб. вынута изъ могилы тѣло Петра III и положено во гробъ, на который Павелъ возложилъ корону; 25 Нояб. положено въ гробъ тѣло Екатерины II; 2 Декаб. оба гроба поставлены въ траурной комнатѣ въ Зимнемъ дворцѣ; 5 Дек. оба перенесены въ Петропавловскій Соборъ (***), и 18-го погребены (Русск. Архивъ 1871. 20 — 70; и 1876. 1). 5 Апр. 1797 Павелъ I короновался вмѣстѣ съ Имп. Маріей Ѳеодоровной. Павелъ провозгласилъ себя великимъ магистромъ Мальтійскаго ордена; но вскорѣ Мальта была взята Англичанами; затѣмъ въ союзѣ съ Австрійцами онъ воевалъ противъ Французовъ, и наконецъ, въ союзѣ съ Наполеономъ, собирався покорить Индію. † 12 Марта 1801, въ присутствіи графовъ Беннингсена, Палена и Зубова.

О наружности Павла I находимъ въ запискахъ иностранныхъ писателей самыя разнообразныя свѣдѣнія. Рихардсонъ (1768) и Мальмсбюри (1778) находятъ его блѣднымъ, неловкимъ и простоватымъ, съ

(*) По случаю этого бракосочетанія были спущены два фейерверка: 29 Сент. 1773 передъ домомъ Прусскаго министра гр. Сальмса (гравюра въ малый листъ; * и 29 Окт. 1773, въ С. Петерб., съ живыми картинами (гравюра въ двойной листъ. *

(**) По случаю этого бракосочетанія былъ спущенъ фейерверкъ 26 Сент. 1776. Гравюра въ двойной листъ: *S. de Stehlin inv^t. — исполненіе М. Немога. — Gravé par C. M. Roth.* *

(***) См. картинки №№ 229—232.

глазами безъ всякаго выраженія. Въ Берлинѣ (1776) онъ показался вѣсѣмъ гордымъ, высокомернымъ и рѣзкимъ. Г-жа Оберкирхъ (1782), напротивъ того, находила въ фигурѣ Павла I и благородство, и достоинство, въ глазахъ его много ума и жизни, а въ улыбкѣ достаточную долю хитрости (*).

По свидѣтельству Карабанова, лице Павла и вся фигура его, за послѣдніе годы царствованія, были чрезвычайно антипатичны. Экцентричныя манеры его, подозрительный нравъ, оловянный взглядъ и странныя его выходки возбуждали во всѣхъ окружающихъ его, даже самыхъ приближенныхъ къ нему, постоянный страхъ. Никто не могъ отвѣчать за завтрашній день. При воцареніи Александра I, сосланныхъ Павломъ на каторгу и въ одиночное заточеніе, безъ суда, однихъ офицеровъ и чиновниковъ, оказалось до 12.000 человекъ.

Въ Словарѣ примолочные портреты Павла I отдѣлены особо отъ профильныхъ; тѣ и другіе перечислены въ хронологическомъ порядкѣ; въ концѣ поменованы картинки, съ изображеніями Павла I.

Портреты I-го отдѣла довольно многочисленны и почти всѣ съ извѣстныхъ оригиналовъ; только подъ 1797 годомъ найдется нѣсколько портретовъ не подходящихъ подъ извѣстные типы. Представляю перечень извѣстныхъ оригиналовъ, начиная съ 1761 года, т. е. съ того, на которомъ В. Кн. Павелъ Петровичъ изображенъ 7-лѣтнимъ отрокомъ 1761. Караваккъ; 1762. Рокотовъ; 1763. гр. Ротари; 1765. Эрпксентъ; 1769. Делапьеръ; 1773. Вуаль, схожіи съ предыдущимъ; 1777. Рослентъ; 1789. Вуаль; 1797. Вальдеверкъ и Аткинсонъ; 1798. Щукинъ; 1799. Карделли; и 1800 Лампи.

Профильные портреты расположены тоже въ хронологическомъ порядкѣ. Первымъ поставленъ портретъ, гравированный въ 1777, по случаю брако-

(*) Richardson, Anecdotes of the Russian Empire; London 1784; Malmesbury, Diaries, and correspondence. London 1844; Memoires de la baronne d'Oberkirch. Paris 1853». Wassiltschikoff. II. 27.

сочетанія В. Князя Павла Петровича съ В. Кн. Маріей Ѳеодоровной; профиль этотъ повторяется множество разъ въ 1782, во время путешествія ихъ по Европѣ, подъ именами графа и графини Сѣверныхъ. Въ этомъ отдѣлѣ, для удобства приписыванія портретовъ, перечислены сперва портреты съ французскими подписями, потомъ съ нѣмецкими и англійскими и наконецъ съ русскими (всего одинъ).—Далѣе идутъ профили: 1787; 1791, съ каменъ, рѣзаннаго, В. Кн. Маріей Ѳеодоровной и еще нѣсколько профилей съ неизвѣстныхъ оригиналовъ.

I. Портреты въ $\frac{3}{4}$.

1. 1761. Съ ориг. Каравакка (о которомъ упоминаетъ Порошинъ), какъ предполагаетъ Васильчиковъ. Овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; ниже пояса, $\frac{3}{4}$ вл. (почти прямоличн.). На головѣ круглая шапочка съ перомъ. Рамка овала вычурная изъ цвѣтовъ и арабесковъ: *Его Императорское Высочество | Благотворный Государь Великій Князь | Павелъ Петровичъ | S^e. Kaiserliche Hoheit der Grossfürst | Paul Petrovitsch | 1758. | Выгравировалъ Алѣксей Грековъ при Императорской Академіи въ С: Петербургъ 1761. Года.* Выш. 15.1 $\frac{1}{2}$; шир. 10.5 *. Въ моемъ собраніи есть I-й, пробный, отпечатокъ этого листа, на котор. фонъ въ картушѣ еще не затѣненъ, орнаменты грав. чистой крѣпкой водкой *.



ПАВЕЛЪ I. 1.

2. 1762. Съ ориг. Рокотова. Овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц., поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *павелъ*

петровичъ цесаревичъ и великій князь наслѣдникъ всероссійскій. | Писалъ Ф: Рокотовъ.—Гридоровалъ Д. Гарасимовъ. 1762 Году. Выш. 9.8 $\frac{1}{2}$; шир. 6.9 *. Ориг. Рокотова находится въ Гатчинскомъ дворцѣ (№ 1318); на немъ Павелъ представленъ съ гравюрой Вагнера въ рукахъ: (Петръ I предводимый Минервою, съ картины Амикоки).



ПАВЕЛЪ I. 2.

3. Съ предыдущаго; овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц., лице пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *paul. petr. d. g. m. d. tot. rus. h. nor. d. sl. hol. st. dit. c. o. et. d.* | *Ant. Baratti sc.* Выш. 8.3 $\frac{1}{2}$; шир. 5.8 $\frac{1}{2}$ *. Въ книгѣ: «Regole armoniche... da Vincenzo Manfredi, gia Maestro di capella di S. M. I. Caterina II. Venezia. 1775, 4^o».

4. Тоже; овалъ, украшенный драпировкой; внизу росс. гербъ, справа Сатурнъ съ горящимъ факеломъ, ядра, пушки и т. п.: *Claraq in Luce refulsit* | *Virg. L. 1.* | *paulvs petrovitz* | *Magnus Princeps, regnans Dux Schlesv-Hollsats.* | *Haereditar: et Success: Imper: Omn: Russorum.* | *nat: d: 1. Sbr: 1754.* | *Cum Priv: S: C: R: Maj.* — *I: E: Nilson fec: et excud: A: V.* Выш. 7.1; шир. 5.7 *.

5. Тоже; овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц., лице пункт.; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *paulus petrovitz* | *Magnus Princeps.* | *Haeredit et Success: Imper: Omn: Russorum.* | *Rein sc. A. V.* Выш. 5.1 $\frac{1}{2}$; шир. 2.11 *. Въ I отпечат. въ фонѣ, справа, видѣнъ солнечный лучъ *; во II-хъ, фонъ ровный *.

6. Тоже. Овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *paulus | petrovitz*. Выш. 5.5; шпр. $3.8\frac{1}{2}$ *. Въ книгѣ: «Geschichte des gegenwärtigen Kriegs. Frankfurt und Leipzig. 1781».

7. Тоже; овалъ въ четырехугольн.; внизу выньетка; грав. кр. водкой; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *Haec est progenies Petrorum maxima, Paulus | Ruthenici fulcrum delictumque Throni | Os humerosque Deo similis, qui secula Russis Aurea promittit continuanda diu.* | *вм. в. иконниковъ*. Выш. 7.2; шпр. 2.3 *. Во II отпеч. прибавлено: *Михаилъ Некрасовъ рис. Wass.*

8. Переименованный съ предыдущаго оригинала. Въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; ниже пояса, $\frac{3}{4}$ впр.: *Paul Petrowitz | Grossfürst von Russland.* | *C. B. Glassbach sculps. et exc. Berol.* Выш. $9.3\frac{1}{2}$; шпр. $7.9\frac{1}{2}$. Въ I отпеч. лице молодое; гравир. все рѣзц. *; во II, лице счищено и выгравировано вновь; оно сдѣлано гораздо старше; носъ поднять кверху; правая щека грав. не штрихами, а рыбками; парикъ другой, — булки (въ одинъ рядъ, тогда какъ въ I онъ въ 4 ряда); фонъ справа покрытъ диагональными чертами, идущими справа на лѣво книзу *.

9. Тоже; въ четырехугольн.; грав. черн. манерой; поясн., $\frac{3}{4}$ впр.: *pavlos-petrovitz.* | *Magnus Princeps regnans Dux Schlesv-Hollsat.* | *Haereditar: et Success: Imp: Omn: Russorum.* | *nat: d: 1. Sbr: 1754.* | *Ioh. Lorenz Rugendas Sculps. et excud. Aug. Vind.* Выш. 12.6; шпр. $8.2\frac{1}{2}$ *.

10. Обезображенное повтореніе съ того же оригинала. Овалъ въ четырехугольн.; грав. грубымъ рѣзц., лубочной работы; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Государь цесаревичъ — и великій князь | павель-петровичъ | наслт. всеросс. прест.—влад. герц. шлезв.* Въ малый листъ *. Въ Олсуфьевскомъ Собраніи (VII. 1297). Скопированъ въ моемъ Атласѣ къ «Русск. Народ. Картинкамъ», II. 544.

11. 1763 грав. Чемесова. Грав. рѣзц.; поясн.: *E. Tchemesoff sc. 1763.*

По замѣчанію Штелина, этотъ портретъ не былъ изданъ «за несходствомъ». Въ продажѣ было его два экз.: 1-й на аукціонѣ у Другулина въ 1863 г. пошелъ за 3 талера и 2-й у Апенцеллера (въ Цюрихѣ) за 4 франка (Lager Katalog. 1870). Я не видалъ этого листа.

12. 1763. Съ ориг. Ротари. Овалъ въ четырехугольн.; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.; въ парикѣ съ косичкой; съ плечъ спущена горностаевая мантия: *Государь Цесаревичъ и Великий Князь | павель петровичъ | Наслт. Всеросс. Прест. Влад.*

Герц. Шлезв. Голум. | *Paul Petrovitch | Grand Duc & Heritier du Throne de Russie | Duc regnant de Sleswick Holstein.* | *Писаль Ротари.* — *Трид. Алек. Грековъ въ С. Петербургѣ при Имп. Академіи Наукъ и худож.* 1763 Года. Выш. $15.6\frac{1}{2}$; шпр. 10.8 *. Ориг. находится въ Эрмитажѣ; былъ на выставкѣ 1877, № 517.



ПАВЕЛЬ I. 12.

13. Копія съ предыдущаго. Овалъ въ четырехугольн.; грав. черной манерой; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Государь Цесаревичъ и Великий Князь | павель петровичъ | Наслт. Всеросс. Прест. Влад. Герц. Шлезв. Голум.* | *Paul Petrovitch | Grand Duc & Heritier du Throne de Russie | Duc regnant de Sleswick Holstein.* | *I. I. Haid et filius excud. A. V.* Выш. $14.3\frac{1}{2}$; шпр. 9.5 *.

14. Тоже; грав. рѣзц.; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.; внизу орелъ съ вензелемъ «ЕА» на груди; по сторонамъ его подписи, слѣва русская: «Государь Цесаревичъ и Великий Князь Павелъ Петровичъ — Наслт. Всеросс. Прест. Влад. Герц. Шлезв. Голум. Справа: *Paul Petrovitch — Grand Duc et Heritier du Throne — de Russie duc regnant de Sleswick Holstein.* Изрядной работы. Въ Олсуфьевскомъ собраніи есть два экземпляра этого портрета, одинъ (VII. 1293) неконченный и другой (1292) конченный.

15. Тоже; овалъ въ четырехугольн.; грав. черн. манерой; поясн., $\frac{3}{4}$ вл.: *Paul Petrovitch | Grand*