

# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

РУССКОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ГРАНАТ.

~~1952~~ 1953  
1953  
1953

СЕДЬМОЕ ИЗДАНИЕ  
до 33-го тома под редакцией

проф. Ю. С. Гамбарова, проф. В. Я. Железнова, проф. М. М. Ковалевского, проф. С. А. Муромцева и проф. К. А. Тимирязева.

Том сорок первый—часть IV.

Союз Союзов—Стрелковский.

*Lexicographis secundus post Herculem labor.*  
(Скаликер).



Редакция и экспедиция „Русского Библиографического Института Гранат“:  
Москва, Тверской бульвар, 25.



2007044804

---

---

В виду обширности цикла статей „Союз Советских Социалистических Республик“ сорок первый (41) том подразделен на несколько самостоятельных томов, которые будут именоваться соответствующими частями сорок первого (41) тома.

---

---

## ВАЖНЕЙШИЕ СТАТЬИ В ТОМЕ.

Столб.

Спандони-Басманджи—В. Н. Фигнер . . . . .	23
Спектральный анализ—акад. О. Д. Хвольсона . . . . .	39
Спектральный анализ в астрономии—проф. С. Н. Блажко . . . . .	87
Спенс—проф. С. И. Солнцева . . . . .	94
Спенсер, Г.—проф. В. Н. Ивановского . . . . .	98
Сперанский, М. М.—проф. М. Н. Покровского . . . . .	111
Сперма—проф. А. Ф. Самойлова . . . . .	118
Спиноза—проф. В. Н. Ивановского . . . . .	134
Спички—проф. А. М. Настюкова . . . . .	166
Сплавы (хим., с 10 рис.)—проф. И. А. Каблукова . . . . .	170
Сплавы (техн.)—проф. А. Г. Разумникова . . . . .	181
Спондилит—проф. С. М. Духовского . . . . .	194
Споровики—проф. Г. А. Кожевникова . . . . .	202
Способы убоя скота (с 6 рис.)—проф. Г. И. Гурина . . . . .	213
Спячка—проф. М. А. Мензбира . . . . .	219
Сравнительная анатомия—проф. М. А. Мензбира . . . . .	225
Сравнительная психология животных—проф. В. А. Вагнера . . . . .	240
Средняя Азия (история)—проф. М. Н. Покровского . . . . .	268
Сталь—проф. Н. Т. Гудцова . . . . . прил. к	320
Сталь, Ж.—проф. В. М. Фриче . . . . .	321
Станкевич—проф. В. И. Сыромятникова . . . . .	328
Станки (с 3 рис. и прил.)—проф. Н. Ф. Чарновского . . . . .	334
Старообрядчество—проф. П. Г. Любомирова . . . . .	348
Старость—проф. М. Н. Шатерникова . . . . .	390
Статистика:	
I. Теория С.—проф. А. А. Кауфмана . . . . .	413
II. История С.—проф. А. А. Кауфмана . . . . .	476
III. Статистические учреждения—проф. А. А. Кауфмана . . . . .	481
IV. Организация С. в СССР—А. Г. Михайловского . . . . .	485
Стебут—проф. А. П. Левицкого . . . . .	497
Стекло (с 15 рис.)—проф. Е. И. Орлова . . . . .	503
Стендаль—А. К. Виноградова . . . . .	529
Стенлэн—проф. Н. Г. Тарасова . . . . .	535
Стенография—М. М. Лапеккина . . . . .	538
Степи—проф. Л. С. Берга . . . . .	546
Стереохимия—акад. П. И. Вальдена . . . . .	554
Стефанович—Л. Г. Дейча . . . . .	569
Стили орнаментальные—проф. М. М. Хуссида . . . . .	579
Стилистика—проф. В. М. Жирмунского . . . . .	587
Стихосложение—проф. В. М. Жирмунского . . . . .	603
Стоглав—проф. Б. И. Сыромятникова . . . . .	624
Стойки—проф. В. Н. Ивановского . . . . .	629

Столбняк—акад. Л. А. Тарасевича и Ю. Макаровой . . . . .	636
Столетняя война—проф. В. А. Бутенко . . . . .	640
Столетов—проф. А. И. Бачинского . . . . .	645
Столыпин—проф. Н. А. Рожкова . . . . .	647
Столярное дело (с 21 рис. и 2 табл.)—проф. А. С. Бриткина . . . . .	652
Стопа (с 6 рис.)—проф. Г. С. Бома . . . . .	670
Стороженко, Н. И.—акад. М. Н. Розанова . . . . .	676
Стратегия—проф. А. А. Свечина . . . . .	691
Страхование—проф. С. А. Рыбникова . . . . .	706

## ПРИЛОЖЕНИЯ.

	<i>К страниц.</i>
Сталь. Иллюстрированное текстовое прил. (с 28 рис. и 12 табл.) . . . . .	319/20
Станкевич (1813—1840). С акварели Л. Беккера . . . . .	335/31
Типы станков. Иллюстрированное текстовое прил. (с 11 рис.) . . . . .	339/40
Стасов, В. В. (1824—1906). С портрета, писанного Репиным. 1900 г. . . . .	399/400
Вид стекольного завода . . . . .	523/24
Стендаль (1783—1842). По портрету, сделанному Зедемарком . . . . .	527/28
Стенлэн (1859—1923). Бродяга под конвоем. С разрешения Комитета Выставки Революционного Искусства Запада . . . . .	531/32
Стенлэн (1859—1923). Буржуа и пролетарий. С разрешения Комитета Выставки Революционного Искусства Запада . . . . .	535/36
Стенлэн (1859—1923). Беженцы. С разрешения Комитета Выставки Революционного Искусства Запада . . . . .	543/44
Стенлэн (1859—1923). Беженцы (гравюра). С разрешения Комитета Выставки Революционного Искусства Запада . . . . .	547/48
Стенлэн (1859—1923). Стена коммунаров. С разрешения Комитета Выставки Революционного Искусства Запада . . . . .	551/52
Стенография. 4 таблицы . . . . .	539/40
Стили орнаментальные. 5 таблиц . . . . .	583/84
Столетов (1839—1846). По фотографии . . . . .	647/48
Столярное дело. 2 таблицы . . . . .	663/64
Стоюнин (1826—1888). С портрета, писанного А. А. Жаровой . . . . .	679/80

ТОМ СОРОК ПЕРВЫЙ—ЧАСТЬ IV.

---

**Союз Союзов—Стрелковский.**