

УДК 378:78
ББК 85.314.1
С882

Рецензенты:

Э. Б. Абдуллин, заведующий кафедрой методологии и методики преподавания музыки МПГУ, доктор педагогических наук, профессор

В. И. Петрушин, профессор кафедры психологии МГИМ им. А. Г. Шнитке, доктор педагогических наук

С882 Стулов И. Х. Хоровой класс: отношение к обучению: Монография. – М.: Прометей, 2013. – 100 с.

Данная монография посвящена актуальной проблеме: формированию эмоционально-положительного отношения будущих учителей музыки к обучению хоровому пению. В ней рассматриваются теоретические и практические аспекты работы хормейстера с учебным хором. Работа адресована руководителям учебных хоров высших и средних специальных учебных заведений.

В авторской редакции

ISBN 978-5-7042-2450-1

© И. Х. Стулов, 2013
© Издательство «Прометей», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.	4
Глава I. Теоретические аспекты формирования эмоционально-положительного отношения будущих учителей музыки к процессу обучения хоровому пению.	6
I.1. Сущность категории «отношение» с позиций философии и психологии	6
I.2. Отношение как эстетическая категория	9
I.3. Отношение учащихся к учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема	28
I.4. Функциональное назначение эмоций в обучении хоровому пению	42
Выводы по I главе.	47
Глава II. Основные принципы, формы и методы формирования эмоционально-положительного отношения будущих учителей музыки к процессу обучения хоровому пению.	49
II.1. Формы и методы развития мотивации обучения хоровому пению как профессионально значимому виду музыкальной деятельности.	49
II.2. Средства экспрессивного воздействия дирижера на хоровой коллектив.	57
II.3. Выбор стиля управления певческим коллективом.	76
II.4. Принципы подбора учебного репертуара.	83
Выводы по II главе.	93
Библиография.	95