

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Научно-методический журнал

3(49) / 2017

Учредитель
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Главный редактор

Н. П. Хрящева

доктор филологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

О. Ю. Багдасарян

кандидат филологических наук, доцент

Редакционная коллегия

Н. В. Барковская — доктор филологических наук, профессор
Е. Г. Доценко — доктор филологических наук, профессор
С. И. Ермоленко — доктор филологических наук, профессор
Л. С. Соболева — доктор филологических наук, профессор
М. А. Алексеева — кандидат филологических наук, зам. директора по учебной работе
В. Б. Сергеева (Носкова) — кандидат педагогических наук, профессор
Л. Д. Гутрина — кандидат филологических наук, доцент
С. А. Еремينا — кандидат филологических наук, доцент
А. В. Тагильцев — кандидат филологических наук, доцент
Е. С. Квашина — директор Екатеринбургского Дома Учителя
О. А. Адясова (Локоткова) — редактор-корректор, технический редактор

Выпускающий редактор

О. Ю. Багдасарян

кандидат филологических наук, доцент

Редакционный совет

И. Б. Ворожцова — доктор педагогических наук, профессор (УдГУ, Ижевск)
Б. Ф. Егоров — доктор филологических наук, профессор (СПБНИИ РАН, г. Санкт-Петербург)
И. В. Кукулин — кандидат филологических наук, доцент (Высшая школа экономики, г. Москва)
М. Н. Литовецкий — доктор филологических наук, профессор (университет штата Колорадо, США)
М. А. Литовская — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург)
Н. М. Малыгина — доктор филологических наук, профессор (МГПУ, Москва)
Г. С. Меркин — доктор педагогических наук, профессор (СмолГУ, Россия)
Г. Л. Нефагина — доктор филологических наук, профессор (Поморская Академия, г. Слупск, Польша)
А. М. Плотникова — доктор филологических наук, профессор (УрФУ)
Е. А. Подшивалова — доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск)
Е. Н. Проскурина — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник (СО РАН, г. Новосибирск)
М. Э. Рут — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),
Е. А. Рябухина — доктор педагогических наук, профессор (ПГПУ, г. Пермь)
Т. А. Сутырина — доктор педагогических наук, профессор (УИСО — филиал РГСУ, г. Екатеринбург)
Н. П. Терентьева — доктор педагогических наук, профессор (ЧГПУ, г. Челябинск)
М. А. Черняк — доктор филологических наук, профессор (РГПУ, г. Санкт-Петербург)
С. Г. Шейдаева — доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск)
Ю. В. Щербинина — доктор педагогических наук, профессор (МПГУ, г. Москва)

Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Редакция журнала «Филологический класс»
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41
электронный адрес: filclass@yandex.ru

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2017
© Филологический класс, 2017

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И.С. ТУРГЕНЕВА

<i>Беляева И. А.</i> «Отцы и дети» И. С. Тургенева: роман о «вечном примирении».....	7
<i>Ребель Г. М.</i> Композиционные рифмы у Тургенева и Достоевского (на материале романов «Отцы и дети» и «Преступление и наказание»).....	15

ЛИНГВИСТИКА В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Замятина И. В., Сызранова Г. Ю.</i> Адъективация и субстантивация причастных форм: проблемы процесса и вопросы терминологии.....	23
<i>Воронцова Т. А., Копылова Т. Р.</i> Молчание как маркер агрессивного речевого поведения (на материале бытового общения).....	29
<i>Багичева Н. В., Чикаева Т. А.</i> «Свиток, на котором отмечены все тайны бытия»: архетипы Родины-Матери в русском менталитете.....	34

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

<i>Дзюба Е. В., Массалова А. Э.</i> Психолого-педагогические, социокультурные и методические основы преподавания русского языка как неродного / иностранного.....	41
<i>Веснина Л. Е.</i> Преподавание лексики в аспекте изучения русского языка как иностранного на начальном этапе.....	47

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Голошумова Г. С., Чернова О. Е.</i> Возможности использования электронной образовательной платформы MOODLE в образовательном процессе вуза	52
<i>Земчихина Л. С.</i> К проблеме этичности использования иронии как педагогического приема	59

ГОТОВИМСЯ К УРОКУ

<i>Свирина Н. М.</i> Чтение подростков: результаты исследования и сравнительный анализ.....	64
<i>Канарская Е. И.</i> Зарубежье как иномир в пьесах Н. В. Коляды	73

ИДЕТ УРОК

<i>Бикбаева Э. Р.</i> Лучше ль горькая правда? (урок внеклассного чтения по рассказу А. Жвалевского и Е. Пастернак «Правда»).....	80
<i>Гусарова А. В.</i> Методический проект первого урока русского языка по разделу «Морфология. Словообразование» (УМК В. В. Бабайцевой, 5 класс).....	84

С РАБОЧЕГО СТОЛА УЧЕНОГО

<i>Акимова Е. А., Ермоленко С. И.</i> Феномен «самоповторений» в творчестве М. Ю. Лермонтова: к проблеме изучения	92
<i>Чернышов И. С.</i> Стратегии издания романа Ф. М. Достоевского «Бесы» в современной России.....	101

ТРАЕКТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА XX ВЕКА

<i>Сафонова Е. А.</i> Духовный путь лирического героя в поэме Н. Оцупа «Дневник в стихах».....	109
<i>Козут К. С.</i> Литературные мотивы в ранней драматургии Л. Леонова: пьеса «Усмирение Бададошкина».....	113

ЗАРУЖЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ

<i>Любимская О. М.</i> Пауза как средство невербальной коммуникации в творчестве Дж. Д. Сэлинджера	119
<i>Шилова Е. Н.</i> Постоянно «в контакте»: очевидные преимущества и скрытые угрозы.....	124

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Малыгина Н. М.</i> Сюжеты будущей истории русской литературы в переписке современников с А. М. Горьким (Рецензия на книгу: М. Горький и его адресаты. Материалы и исследования. Вып 11. — М.: ИМЛИ РАН, 2016. — 488 с.).....	130
<i>Барковская Н. В.</i> Из истории русской эмигрантской школы в Болгарии: «Учебная трилогия» Петра Бицилли (Петкова, Галина. «Да се даде ръководеща нишка...»: История на руската литература от проф. П. Бицилли в три книги (България, 1931-1934 г.). София: Издательство «Факел», 2017. — 655 с.).....	139

TO THE 200th ANNIVERSARY OF THE I. S. TURGENEV

<i>Belyaeva I. A.</i> Turgenev's «Fathers and Sons»: a novel about «eternal reconciliation».....	7
<i>Rebel G. M.</i> Compositional rhymes in the works of Turgenev and Dostoyevsky (based on the novels «Fathers and Sons» and «Crime and Punishment»).....	15

LINGUISTICS IN EDUCATION

<i>Zamyatina I. V., Syzranova G. Yu.</i> Adjectivization and substantivization of participial forms: the process and terminology.....	23
<i>Vorontsova T. A., Kopylova T. R.</i> Silence as a marker of aggressive speech behavior (case study of day-to-day communication).....	29
<i>Bagicheva N. V., Chikaeva T. A.</i> «A scroll, on which all the secrets of life are marked»: the archetypes of the motherland in Russian mentality.....	34

TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

<i>Dziuba E. V., Massalova A. E.</i> Psycho-pedagogical, socio-cultural and methodological foundations of teaching Russian as a foreign language.....	41
<i>Vesnina L. E.</i> Teaching elementary level vocabulary in the course of Russian as a foreign language.....	47

EDUCATIONAL TECHNIQUES

<i>Goloshumova G. S., Chernova O. E.</i> Potential of application of e-learning environment Moodle in training of ihl students.....	52
<i>Zemchikhina L. S.</i> To the problem of the ethics of using irony in pedagogical speech.....	59

GETTING PREPARED FOR THE LESSON

<i>Svirina N. M.</i> Teenagers' reading: results of research and comparative analysis	64
<i>Kanarskaya E. I.</i> Abroad as the other world in plays by N. V. Kolyada.....	73

A LESSON IN PROGRESS

<i>Bikbayeva E. R.</i> Is honesty the best policy? (lesson plan of extracurricular reading based on the story «The Truth» by A. Zhvarevsky and E. Pasternak).....	80
<i>Gusarova A. V.</i> Methodological project of the first lesson of Russian on «Morphology. Word formation».....	84

FROM A SCHOLAR'S DESK

<i>Akimova E. A., Yermolenko S. I.</i> The phenomenon of «self-repetition» in the works by M. Yu. Lermontov: on the research problem	92
<i>Chernyshov I. S.</i> The publishing strategies of the novel «The Possessed» by F. M. Dostoevsky in post-soviet Russia.....	101

THE TRAJECTORIES OF LITERARY PROCESS OF XX CENTURY

<i>Safonova E. A.</i> The path of the soul of the lyrical hero in the poem «Diary in Verse» by Nikolai Otsup.....	109
<i>Kogut K. S.</i> Literature motives of early L. Leonov's drama (the play «Suppression of Badodoshkin»).....	113

FOREIGN LITERATURE OF XX–XXI CENTURY

<i>Lyubinskaya O. M.</i> A pause as a means of nonverbal communication in J. D. Salinger's works.....	119
<i>Shilova Ye. N.</i> Constantly wired world: obvious benefits and hidden costs.....	124

REVIEWS

<i>Malygina N. M.</i> The plots of the future Russian literature in the letters of A. M. Gorky with his contemporaries Book review: M. Gorky and His Addressees. Materials of Research. Vol. 11. (M.: IMLI RAN, 2016. – 488 p.).....	130
<i>Barkovskaya N. V.</i> The history of Russian emigration school in Bulgaria: «Academic trilogy» of Pyotr Bitsilli (Petkova, Galina. «Yes, this is the dada of the village nishka ...»: History of the Ruskata literature from prof. P. Bitsilli in three books (Bulgaria, 1931-1934). Sofia: Fakel Publishing House, 2017. — 655 p.).....	139