

УДК 72.03(07)
О-664

Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ, Н. К. Соловьев. Кафедра истории и теории декоративного и изобразительного искусства, архитектуры и дизайна Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова.

Орлов, И.И.

О-664 Орнаментальное искусство [Текст]: учеб. пос. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2015. – 78 с.

Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям:

070600.62 – «Дизайн», 261400.62 – «Технология художественной обработки материалов».

ISBN 978-5-88247-746-1

Учебное пособие предназначено для подготовки студентов к практическим занятиям по дисциплине «Орнаментальное искусство». Может быть использовано при подготовке студентов специальностей 070600.62 «Дизайн» и направления 261 400.62 «Технология художественной обработки материалов».

Илл. 51. Библиогр.: 11 назв.

Издано по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ

ISBN 978-5-88247-746-1

© ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный
технический университет», 2015

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре художественного образования.....	6
3. Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины «Орнаментальное искусство».....	7
4. Содержание дисциплины	9
5. Образовательные технологии	37
6. Оценочные средства	38
6.1. Тематика практических работ	39
6.2. Копирование исторических орнаментов	47
6.3. Тематика самостоятельных работ	56
6.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету	70
6.5. Тестовые проверочные задания	72
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	75