

Оренбургский государственный педагогический университет

**Жанр ролевого отрывка в лирике Н.А. Некрасова и его
композиционные особенности**

В статье ставится вопрос о выделении жанра отрывка среди ролевых стихотворений Н.А. Некрасова. Особое внимание уделяется композиционным особенностям двух отрывков. Показывается своеобразие отрывков Некрасова, а так же устанавливается их связь с традицией предшественников.

Ключевые слова: жанр отрывка, композиция, творчество Н.А. Некрасова.

Жанр отрывка был изучен и изложен в диссертационном исследовании Е.И. Зейферт «Жанр отрывка в русской поэзии первой трети XIX века» [1]. Данная работа послужила для нас основой при изучении жанра отрывка, но поскольку вопросы композиции в ней не находились в центре внимания, мы, по существу, впервые анализировали композицию ролевых отрывков Некрасова. Наблюдения Е.И. Зейферт по поводу романтического отрывка были нами использованы в качестве фона для некрасовских текстов. Кроме этого, мы использовали известные нам наблюдения литературоведов об отрывках отдельных поэтов: В.А. Жуковского (О.Б. Лебедева) [2], А.С. Пушкина (В.Б. Сандомирская [3], Н.Л. Степанов [4], В.А. Грехнёв [5], К.Н. Григорьян [6]), М.Ю. Лермонтова (В.Э. Вацуро) [7].

Зейферт в своей работе упоминает лишь один отрывок Некрасова «Букинист и библиограф» (отрывок), в котором поэт дал указание на жанр в подзаголовке. Нами выявлены из Полного собрания сочинений и писем в 15-ти тт. ещё 4 отрывка Некрасова: «Отрывок» («Родился я в губернии...»), «Детство» (*Неоконченные записки*)¹, «Отрывок» («Я сбросила мертвящие оковы...»), «Колизей» [8].

Анализируя композицию ролевого отрывка, мы использовали работы по композиции В.С. Баевского [9], Т.И. Сильман [10], В.Е. Холшевникова [11], Р.А. Евсеевой [12].

Композиция одного стихотворения нами уже была описана в работе «Колизей» Н.А. Некрасова в контексте традиции романтического отрывка [13].

В данной статье мы продемонстрируем строение ещё двух отрывков («Отрывок» («Родился я в губернии...»), «Детство» (*Неоконченные записки*), героями которых являются дети.

Рассмотрим самый ранний «Отрывок» («Родился я в губернии...») (1844). Ролевым героем его является подросток, повествующий о своём детстве.

¹ Курсив Н.А. Некрасова