

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

С. Н. ДУРЫЛИН

ОТ «ДОН-ЖУАНА»

ДО «МУРКИНА ВЕСТНИКА “МЯУ-МЯУ”»



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2018

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д84

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Составитель:

Галкин А. Б., филолог и писатель, преподаватель литературы и методист ГАОУ ДПО г. Москвы «Центр педагогического мастерства», кандидат филологических наук, специалист по истории русской литературы XIX века, достоисковед, исследователь и публикатор творчества С. Н. Дурылина, автор романа «Болваны» (М.: Мультиратура, 2005), документальной повести о дуэли А. С. Пушкина «Человек с предрассудками» (Москва. 2012. № 1), книг и статей по русской литературе, в том числе «Русские писатели» (М.: Белый город, 2003), «Прекрасные лица России. Русские писатели XIX–XX вв.» (М.: Арт Хаус медиа, 2008), «Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи» (2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2012), составитель и комментатор первого 3-томного собрания сочинений С. Н. Дурылина (М.: Издательство журнала «Москва», 2014).

Дурылин С. Н.

Д84 От «Дон-Жуана» до «Муркина вестника “Мяу-мяу”». — Москва : РГ-Пресс, 2018. — 192 с. — (Серия «Возвращенные имена поэтов Серебряного века»).

ISBN 978-5-9988-0569-1

Книга произведений С. Н. Дурылина, подготовленная кандидатом филологических наук А. Б. Галкиным по архивным материалам под рубрикой «Возвращенные имена поэтов Серебряного века», познакомит читателя с писателем, священником, историком литературы и театра, этнографом, богословом, наконец, первоклассным поэтом, другом Б. Л. Пастернака, М. А. Волошина, В. В. Розанова, художника М. В. Нестерова. Его писательское имя только последние пять лет вышло из тени. Незаслуженно забытый писатель Дурылин стал известен литературной общественности как самобытный мастер, создавший символический роман-хронику «Колокола» (1928), повести «Сударь кот» и «Три беса», мемуарист и москвовед (книга «В родном углу»). Поэма Дурылина «Дон-Жуан» (1908), найденная в Российском государственном архиве литературы и искусства, продолжает знакомить читателя с его поэтическим творчеством и впервые публикуется в настоящем издании. «Вечный» тип Дон-Жуана, впервые возникший у Тирсо де Молина во времена испанского Возрождения; в эпоху Просвещения шагнувший в комедию Мольера и оперу Моцарта с помощью его либреттиста Да Понте; переосмысленный писателями XIX века: Гофманом, Мериме, Байроном, Пушкиным — был наконец своеобразно завершен в Серебряном веке С. Н. Дурылиным. Историко-литературный комментарий составителя А. Б. Галкина вводит поэму в широкий литературный контекст и освещает идеологические поиски типа героя-любownika в XIX–XX веках в России.

Рукописный журнал «Муркин вестник “Мяу-мяу”», написанный Дурылиным для своей жены, будет интересен всем любителям кошек. Дурылин сделал блестящий экскурс в мировую литературу о кошках-персонажах и о кошках — любимцах писателей, художников и композиторов. Кошки сопровождали Дурылина всю жизнь. С любовью и нежностью он рассказывал о десятках своих питомцев, не забыв ни одного имени. Один из котов — Васька Челябинский — умер от тоски по любимому хозяину на пороге запертой московской комнаты, когда Дурылина отправили в ссылку из Москвы в Томск. Дурылин написал множество стихов и рассказов от имени и глазами котов и кошек: Котоная Котонаевича, кота Васьки, Кис-Киса, кошки Машки Мурлыкиной, Вани Кискина.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся литературой Серебряного века и мировой классической литературой.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9988-0569-1

© Галкин А. Б., составление,
комментарии, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие составителя.....	5
<i>С. Н. Дурылин. Дон-Жуан. Пьеса.....</i>	10
Предисловие составителя. Кошки в творчестве	
С. Н. Дурылина	82
<i>С. Н. Дурылин. Муркин вестник «Мяу-мяу»</i>	84
Кошка.....	84
Кошкины имена.....	97
Кошкин дом	124
На печке	125
Разговор.....	127
Васильев вечер	130
Кому Мороз не принес ёлки?	133
Про моего старого кота	
Ваську Второго.....	134
Моему другу Вареньке	135
Пословицы и поговорки	
о народе кошащем.....	137
Кошачьи считалки	137
Записки Кошки-Машки.....	138
Живут как кошка с собакой.....	146
Кошки	148
Исповедь одного старого Мурлыки	150
О том же	151
Послесловие составителя к поэме С. Н. Дурылина	
«Дон-Жуан»	154
Десятая заповедь	154
Приложение. Биографическая справка	
о писателе С. Н. Дурылине, авторе поэмы «Дон-Жуан»	
(1908) и «Муркина вестника “Мяу-мяу”».....	183